



# COMPTE RENDU D'ACTIVITÉ

2023 / 2024



**ASSOCIATION  
PAVILLONNAISE  
POUR LA JEUNESSE  
ET LA CULTURE**

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE, AGRÉÉE CENTRE SOCIAL



# SOMMAIRE

**LE RAPPORT MORAL : LE MOT DU PRÉSIDENT**

4

**UN COLLECTIF POUR UN PROJET**

6

**LES LOISIRS, LA JEUNESSE ET LA MOBILITÉ**

10

**L'ANIMATION VIE SOCIALE**

30

**LE RAPPORT FINANCIER 2023**

40

**UN « COMMUN » PAVILLONNAIS**

48

# LE RAPPORT MORAL

## LE MOT DU PRÉSIDENT



*Cher·es adhérent·es*

*Cette première année de mandat n'aura pas été de tout repos car plusieurs sujets sont venus contrarier les actions que nous souhaitons mener : notre positionnement sur la ville en tant qu'acteur de l'éducation populaire, des difficultés de recrutement de personnel, un manque de bénévoles pour conduire nos projets et un contexte économique difficile.*

*Pour faire face à ces difficultés, nous avons dû nous adapter et avons engagé plusieurs chantiers sur la saison :*

- un travail sur notre projet associatif et notre modèle socio-économique ;*
- un (re)développement de nos coopérations, notamment avec la ville ;*
- une réorganisation de nos richesses humaines, contraints par la réduction de notre masse salariale.*

*Ainsi, en début de saison, nous nous sommes investi·es, avec le concours de la Ligue de l'enseignement/FOL 93 et l'organisation BINA WAY, dans le Dispositif Local d'Accompagnement proposé par l'Etat pour appuyer les associations «employeurs» lorsqu'elles rencontrent des difficultés. C'est un travail collectif conséquent qui a été réalisé (14 bénévoles et salarié·es mobilisé·es lors de 32 heures d'ateliers) pour aboutir à la réaffirmation de nos priorités : notre projet et nos valeurs. Au terme de cet accompagnement, nous pensons juste de centrer nos orientations sur un projet local d'accès à la culture et aux loisirs, de solidarité et d'éducation à la citoyenneté, qui devra être mis en œuvre dans les prochaines années.*

*Pour formaliser ces intentions, le groupe de travail a proposé de définir notre association comme suit : **l'association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture est une pépinière d'éducation populaire intergénérationnelle, qui agit et cultive le pouvoir d'agir dans un esprit de partage et d'entraide et en égale dignité, pour l'épanouissement et la citoyenneté de toutes et tous.***

*Parallèlement, pour assurer la continuité de notre action, nous nous sommes adaptés à une économie rigoureuse qui nous a conduits à envisager une réduction de la masse salariale (poste de dépense le plus important de l'association). Bien que les statistiques de fréquentation progressent, elles ne sont pas assez élevées pour nous assurer un fonctionnement pérenne. Aussi, au regard de notre situation économique et de la nécessité de corriger notre trajectoire budgétaire, nous avons été contraints de supprimer le poste d'assistante de direction. C'est avec regret que nous avons acté le départ de Sophie HARLAY qui travaillait pour l'APJC depuis de 21 ans. Son parcours au sein de l'APJC lui a permis d'évoluer d'un poste d'agent d'accueil à celui de cadre assistante de direction. Nous lui souhaitons bonne chance pour sa prochaine aventure professionnelle.*

*Parallèlement, pour assurer la continuité de notre action, nous nous sommes adaptés à une économie rigoureuse qui nous a conduits à envisager une réduction de la masse salariale (poste de dépense le plus important de l'association). Bien que les statistiques de fréquentation progressent, elles ne sont pas assez élevées pour nous assurer un fonctionnement pérenne. Aussi, au regard de notre situation économique et de la nécessité de corriger notre trajectoire budgétaire, nous avons été contraints de supprimer le poste d'assistante de direction. C'est avec regret que nous avons acté le départ de Sophie HARLAY qui travaillait pour l'APJC depuis de 21 ans. Son parcours au sein de l'APJC lui a permis d'évoluer d'un poste d'agent d'accueil à celui de cadre assistante de direction. Nous lui souhaitons bonne chance pour sa prochaine aventure professionnelle.*

*Cette situation met en exergue que l'APJC ne pourrait pas fonctionner sans le concours de richesses humaines impliquées avec l'envie de développer notre projet. D'ailleurs, il est essentiel de nous attacher à cultiver un bien précieux pour continuer à exister : le bénévolat. Pour cela, il est indispensable de partager l'envie de pousser la porte de l'APJC pour s'y impliquer, tant dans ses animations ponctuelles que dans son administration.*

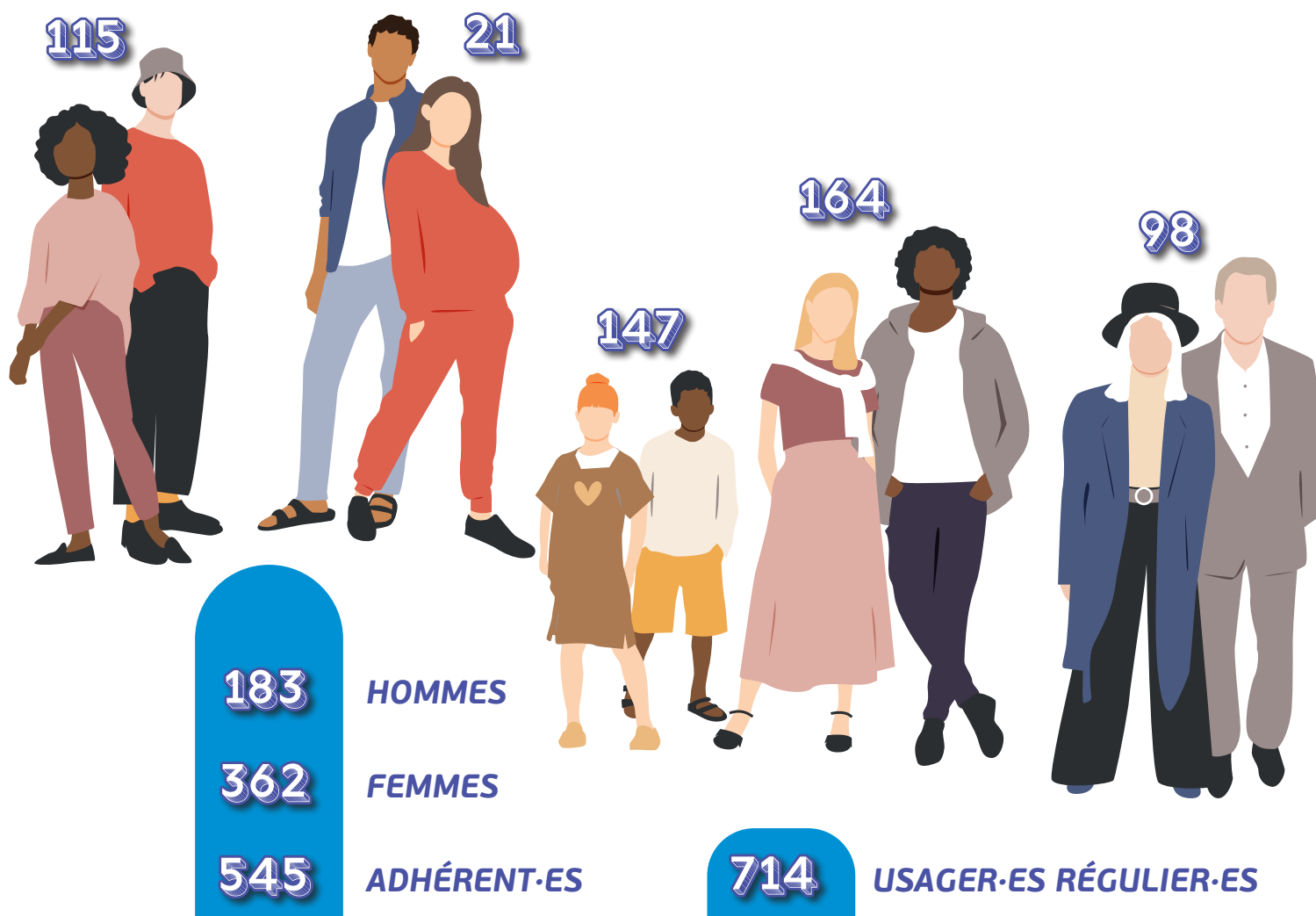
*Etre bénévole, c'est aussi une expérience enrichissante qui permet de faire des rencontres, se cultiver, dé-couvrir... bref, de vivre sa citoyenneté !*

*Un adage repris dans de nombreuses cultures traduit bien notre ambition et le leitmotiv qui doit nous habiter aujourd'hui : « **tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin** ».*

**Jonathan PRUVOST**



# UN COLLECTIF POUR UN PROJET

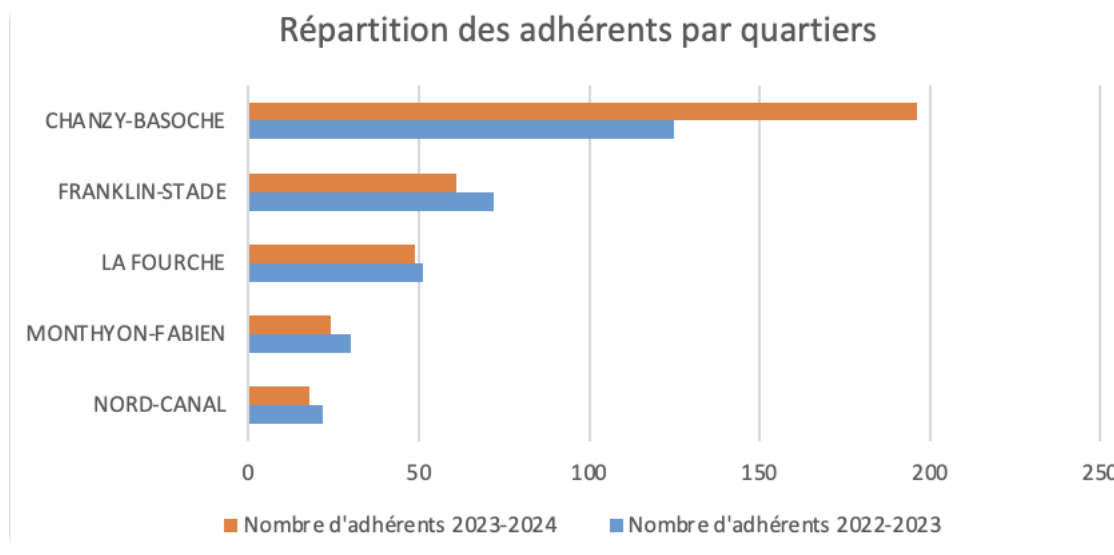


Dans le paysage associatif local, l'évolution démographique et les partenariats constituent des éléments essentiels pour comprendre la composition de l'APJC. Voici un aperçu des chiffres clés récents, décrivant l'identité de notre association dont le nombre d'adhérent·es et d'usager·es a augmenté cette saison :

- Le nombre d'enfants bénéficiant des activités proposées par nos associations partenaires est passé de 104 à 147, soulignant une augmentation significative de l'engagement auprès de cette tranche d'âge.
- Nous avons également observé une augmentation de 50 % de la participation des 18-25 ans, et nous sommes plus déterminés que jamais à poursuivre dans cette direction.
- Le nombre de seniors participant aux programmes a lui aussi augmenté, passant de 86 à 98, soulignant l'engagement croissant envers le bien-être des aîné·es.
- Comme la saison précédente, le nombre de pavillonnais·es adhérant à l'APJC a augmenté, tandis que celui des résident·es des villes avoisinantes a diminué. La répartition des pavillonnais·es a diminué dans tous les quartiers, à l'exception du quartier Chanzy-Basoché, qui a enregistré une augmentation.
- Actuellement, nous comptons huit associations adhérentes engagées dans une variété de domaines d'intervention. Ensemble, ces partenaires représentent un total de 169 usager·es supplémentaires pour la structure.
- En consolidant ces chiffres, le nombre total d'adhérent·es s'élève désormais à 545, soit une augmentation significative de 70 membres. Ce nombre représente 714 usager·es régulier·es.

Ces données témoignent de l'impact positif des efforts collaboratifs et de l'importance de répondre aux besoins diversifiés de nos adhérent-es à travers une offre variée d'activités. Ce panorama fournit un aperçu précieux pour orienter nos actions futures.

La saison culturelle a, pour sa part, rassemblé près de 410 personnes lors de nos spectacles et animations.



## LES BÉNÉVOLES

L'APJC compte 58 bénévoles engagés dans les deux pôles d'activités : « culture et loisirs » et « animation vie sociale ». Parmi eux, il y a 44 femmes et 16 hommes, et plus de la moitié des bénévoles ont plus de 50 ans et sont originaires des Pavillons-sous-Bois.



L'accueil et le suivi des bénévoles sont assurés par Patricia Bichot. Elle leur présente les différents pôles d'activités afin qu'ils/elles puissent s'investir selon leurs envies et les besoins de l'association. Ensuite, elle réalise un entretien individuel pour les orienter vers le/la référent-e approprié-e.



Cette saison, les commissions « bénévoles » et « loisirs » ont fusionné en raison de leur complémentarité. Suite à ces commissions deux rencontres de convivialité ont été proposées :

- un repas de Noël, le 21 décembre 2023, avec 30 participant-es ;
- une soirée couscous, le 23 avril 2024, avec 25 participant-es.

# UN COLLECTIF POUR UN PROJET

## LES SALARIÉS

Actuellement, notre équipe compte 18 salarié-es, représentant un total de 7 Équivalents Temps Plein (ETP). Leurs rôles sont définis conformément à la Convention Collective ECLAT, qui distingue deux catégories de collaborateur-trices : les salarié-es dits « permanent-es » (administratifs et responsables des pôles « animation vie sociale » et « culture et loisirs »), ainsi que les animateur-rices technicien-n(es) (ateliers).

De plus, en tant que membre du GEESS IDF (Groupement d'Employeurs de l'Économie Sociale et Solidaire d'Ile-de-France), l'APJC accueille des salarié-es de cette structure, qui font partie intégrante de notre équipe pendant leur temps de travail.

Le fonctionnement de l'équipe salariée est diversifié. Les permanent-es se réunissent tous les mardis matin lors d'une réunion d'équipe pour discuter des questions de fonctionnement général et des sujets fondamentaux.

Les animateur-rices technicien-n(es) participent également à plusieurs réunions (par exemple, celle de la rentrée et celle de fin de saison). Cependant, en raison de leurs disponibilités limitées, il est difficile d'organiser des rencontres régulières, car ils ont souvent plusieurs employeurs et il est rare de pouvoir les mobiliser en dehors de leurs heures d'activité.

La saison 2023/2024 a présenté un défi majeur en l'absence d'un animateur jeunesse permanent. Ce problème découle principalement de difficultés de recrutement. Le secteur exige des compétences spécifiques et offre souvent des conditions de travail peu attrayantes. L'arrivée d'Alexis LHOSTE en contrat d'apprentissage Bachelor Universitaire de Technologie Carrières Sociales : Animation Sociale et Socioculturelle (BUT CS), a permis de maintenir l'ouverture de notre accueil jeunes.

## LE PÔLE ADMINISTRATIF

### Accueil / Direction

L'accueil est pris en charge par Patricia BICHOT, animatrice d'accueil. Elle anime l'espace d'accueil en veillant à créer une atmosphère conviviale. Elle est également responsable du suivi des bénévoles. L'accueil joue un rôle crucial en étant le premier point de contact avec notre association pour le public. Nous mettons l'accent sur l'écoute, la disponibilité et la convivialité pour garantir une expérience positive.

La direction est assurée par Franck ESVAN-GAUTIER, avec l'assistance de Sophie HARLAY, qui est également déléguée à l'écoresponsabilité.

### Comptabilité / Communication

Éric DUPRE, notre comptable unique, gère les tâches liées à la comptabilité et à la paie. Ces fonctions sont exécutées dans le cadre d'une mise à disposition par le GEESS IDF (Groupement d'Employeurs de l'Économie Sociale et Solidaire).

L'équipe de communication est composée d'Angélique MACHADO, graphiste également mise à disposition par le GEESS IDF, et de Sophie HARLAY. Elles sont responsables de la conception de nos supports de communication (affiches, tracts, rapports d'activité, brochures des activités, etc.), de la gestion du site Web et des réseaux sociaux, ainsi que de la rédaction des articles publiés dans le « Pavillons infos », entre autres.



## LE PÔLE ANIMATION

### Les référent-es et animateur-rices

L'équipe permanente est composée des référent-es et animateur-rices des deux grands pôles de l'APJC :

- Corinne ORLANDI-PHILIPPE, référente « animation vie sociale », supervise les initiatives destinées aux publics en situation de fragilité et assure le rôle de référente pour les familles ;
- Marco ALVES, référent « animation culturelle et de loisirs », est responsable du suivi des activités des clubs et des ateliers, ainsi que de la gestion des projets tels que le Gala de fin d'année et les « Baignoires de l'Ourcq », en plus de la programmation culturelle ;
- Alexis LHOSTE, animateur jeunesse depuis novembre 2023, dans le cadre d'une formation Bachelor Universitaire de Technologie Carrières Sociales : Animation Sociale et Socioculturelle (BUT CS), dans le cadre d'un apprentissage.

### Les animateur-trices technicien-n-es

Les animateur-trices technicien-n-es ont été au nombre de quatorze cette saison. Ils/Elles sont qualifié-es (et diplômé-es lorsque la réglementation l'exige) et bénéficient d'une expérience reconnue dans leur domaine. Ils/Elles se répartissent dans plusieurs disciplines :

- Natacha GREGET (dessin-peinture) ;
- Kahina BOUZEKRI (couture) ;
- Angela SORARUFF (anglais) ;
- Kenarig MENZILDJIAN (ateliers sociolinguistiques) ;
- Zoé BOULLENGER (modern'jazz et éveil corporel) ;
- Merrine KOUKOU (hip-hop) ;
- Sadi DIOP (boxe) ;
- Tracy KLOCK puis Salvatore MONTALTO (chant/Glee club)
- Nadra CHERGUI (langue des signes) ;
- Sarah MATON et Aurélie LESNE, mises à disposition par la Compagnie de l'Île de la Tortue (théâtre) ;
- Maud POTTIER (atelier de musicothérapie et éveil musical) ;
- Eric HAMANN (yoga, gym douce et bien-être) ;
- Brigitte DAUDON (sophrologie et bien-être).

### Les volontaires, les stagiaires

L'APJC est un lieu d'apprentissage et d'expérience pour les jeunes depuis de nombreuses années. Au cours de la dernière saison, nous avons eu l'opportunité d'accompagner plusieurs jeunes engagés dans diverses missions :

- Jack ANTONIO AL ALAM, volontaire du corps européen de solidarité, (cf. chapitre « Les loisirs, la jeunesse et la mobilité ») ;
- Sania MOHAMMAD, Darren GOMES, Elena TEFFAINE et Jasmina GEROMEGNACE, volontaires en service civique ;
- Luis MOTA DE ANDRADE, Kawtar EL ADEL et Elyssa BEN NASR, stagiaires en 3<sup>ème</sup> au collège ;
- Melih YILMAZ, stagiaire « BAC PRO Systèmes numériques ».

# LES LOISIRS, LA JEUNESSE ET LA MOBILITÉ

*Ayant à cœur de favoriser l'accès à la culture et aux loisirs pour tou·tes, la question de l'inclusivité fait partie de nos préoccupations quotidiennes. Ainsi, l'APJC a mis en place :*

- Un partenariat avec trois structures d'accompagnement des personnes en situation de handicap et/ou malades (AIPEI, MAS du Bois Doré et CATTP de Ville Evrard). Par ailleurs, des personnes en situation de handicap participent aux ateliers (yoga, gym douce et dessin-peinture).
- Une formation par l'association « OUT TRANS » sur le thème de l'inclusion des personnes transgenres auprès des salarié·es.
- Une formation par l'association « Femmes Fortes » sur le thème de l'inclusion des personnes sourdes auprès des salarié·es.

Le pôle « culture et loisirs » représente l'un des piliers essentiels de l'APJC. En effet, l'expression artistique et culturelle nous offre une porte d'entrée vers tous les aspects de la vie : éducation, ouverture sur le monde, tissage du lien social, solidarité, conscience citoyenne, et bien d'autres encore. C'est à travers les activités artistiques et culturelles que nous encourageons le public, ainsi que l'ensemble des habitant·es, à enrichir leur engagement citoyen. Ces pratiques reposent principalement sur la reconnaissance des droits culturels, lesquels guident quotidiennement nos initiatives.

## EN CHIFFRES

307

**Adhérent·es aux ateliers (activités régulières)**

13

**Animateur·rices salarié·es pour assurer 35 ateliers par semaine**

125

**Adhérent·es aux activités de 7 clubs animés par des bénévoles (scrabble, musique, Nain Porte Quoi, Arc-en-ciel et Passions créatives, patchwork et cuisine)**

8

**Associations adhérentes (Femmes Fortes, ASA, Yeeha, Essa Vida de Capoeira, le CATTP, l'AIPEI, la MAS du Bois Doré et la Résidence Seniors Chemin des Roseaux)**

# FORME ET SANTÉ

## GYM DOUCE/YOGA

AVEC ERIC HAMANN  
39 ADHÉRENT·ES

Les ateliers sont organisés pour offrir une séance complète et équilibrée. La séance commence par l'installation et un rituel pour se connecter à l'instant présent. Ensuite, nous pratiquons différents exercices de respiration pour favoriser la relaxation et la prise de conscience de notre corps et de notre souffle. Les échauffements suivent pour préparer en douceur le corps aux postures à venir. Pendant les séances, nous travaillons plusieurs parties du corps telles que le dos, le bassin, les pieds, l'axe vertébral et la conscience corporelle. Nous accordons également une attention particulière à la respiration. La séance se termine par une relaxation guidée pour relâcher les tensions et favoriser un état de détente profonde. Dans cet atelier, nous explorons différents styles de yoga tels que le hatha, le vinyasa et le nidra, en nous inspirant des approches des grands maîtres du yoga. Cette diversité enrichit notre pratique et nous permet d'adapter les exercices en fonction des besoins et des capacités de chacun·e. Les activités de Yoga et Gym douce visent à développer le bien-être corporel et psychique. En combinant les postures, la respiration, la relaxation et la méditation guidée, nous cultivons une meilleure connexion entre notre corps, notre esprit et notre souffle, ce qui favorise l'équilibre et la sérénité dans notre vie quotidienne.



## BIEN-ÊTRE

AVEC BRIGITTE DAUDON ET ERIC HAMMAN  
9 ADHÉRENT·ES

Les séances sont réparties tout au long de l'année, d'une durée d'une heure chaque jeudi de 19h à 20h, avec des adhérent·es assidu·es. Nous avons proposé diverses techniques telles que des exercices de cohérence cardiaque, de la sophrologie, de la relaxation, un travail sur les sens, des séances de méditation de pleine conscience et du shiatsu.



## BOXE ÉDUCATIVE

AVEC SADI MOHAMED DIOP  
3 ADHÉRENT·ES

Les ateliers d'initiation à la boxe ont commencé avec un effectif complet, mais suite au départ de l'intervenant et à la longue période de recherche d'un remplaçant, l'effectif s'est malheureusement réduit. Les ateliers ont retrouvé leur dynamisme avec un nouvel intervenant proposant des séances de boxe ludique et éducative, renforçant ainsi l'esprit de cohésion de l'atelier.



# CONNAISSANCES



## ANGLAIS

**AVEC ANGELA SARARUFF**  
**59 ADHÉRENT-ES**

Les ateliers d'anglais ont rencontré une forte demande cette saison, avec tous les groupes complets et la nécessité de créer un nouvel atelier pour les enfants de 8 à 10 ans. Chaque session débute par l'introduction d'une unité comprenant des phases d'écoute, d'explication, de répétition collective et individuelle, ainsi que de compréhension. Les activités ludiques proposées ensuite renforcent la compréhension et favorisent l'assimilation de la structure des phrases. Dans la mesure du possible, la dernière partie de la session est dédiée à une chanson. Les enfants progressent rapidement grâce à leur niveau déjà solide, alors que les adolescent·es avancent un peu plus lentement en raison de leurs besoins différents. Malheureusement, les ateliers pour adultes ont dû être annulés faute d'inscriptions suffisantes.

# CRÉATIVITÉS

## ÉVEIL ARTS PLASTIQUES

**AVEC NATACHA GRÉGET**  
**8 ADHÉRENT-ES**

Les sujets abordés, autour du thème de l'année (« contes et légendes »), se sont orientés sur le remplissage des espaces à la peinture (à l'eau, épaissie appliquée aux pinceaux, rouleaux, mains, baguettes...), aux découpages et collages, aux pastels gras, à la pâte à sel. Les sujets de début de saison se faisaient en deux séances. Il a été évident, au regard des absences aléatoires, d'opter pour des travaux exécutés en une séance. Ils/elles ont beaucoup apprécié le temps des histoires ou chansons. Les enfants ont très bien œuvré. Ils/elles exposeront deux de leurs travaux au Salon de Printemps, exposition annuelle des ateliers dessin-peinture de l'APJC, avec les plus grand·es.





# DESSIN PEINTURE

**AVEC NATACHA GRÉGET**

**57 ADHÉRENT-ES**

Les activités de dessin et de peinture pour enfants de 6 à 15 ans sont centrées autour du thème des contes et légendes. Les enfants participent à des séances hebdomadaires où ils/elles utilisent divers médiums artistiques pour explorer l'imagination, la créativité et les compétences manuelles. Les groupes sont organisés en fonction de l'âge, avec des objectifs adaptés à chaque tranche d'âge. Malgré quelques problèmes d'entente et de comportement, les séances sont généralement productives et les enfants sont encouragés à s'exprimer artistiquement. Le thème de cette saison permet aussi une exposition autour du Liban. Les adultes et les adolescent-es ont exposé leurs Phénix sur les murs de la structure du 13/05 au 27/05 en plus des trois à cinq de leurs travaux au Salon de Printemps, exposition annuelle des ateliers dessin-peinture de l'APJC (du 1er au 16 juin 2024 à l'Espace des Arts).



# PASSIONS CRÉATIVES

**AVEC MONIQUE SARTORE**

**14 ADHÉRENT-ES**

Chaque semaine, le club Passions Créatives se réunit, le lundi après-midi, pour créer ensemble diverses formes d'expression artistique autour de création manuelle. Ces rencontres offrent un espace où chacun-e peut laisser libre cours à sa créativité, partager ses connaissances et s'inspirer mutuellement.



# COUTURE

**AVEC KAHINA BOUZEKRI**

**3 ADHÉRENT-ES**

Le groupe travaille dans une ambiance détendue, se concentrant sur l'apprentissage de la machine à coudre et sa manipulation. Malgré quelques problèmes personnels mineurs, les membres sont assidues. Elles créent des objets pratiques tels que des sacs à dos et des tabliers de cuisine, tout en explorant la confection de vêtements à différents niveaux de difficulté en suivant des modèles et les instructions de l'intervenante.



# ARC-EN-CIEL

**AVEC FRANÇOISE GAUTIER-CLAUDE - 8 ADHÉRENT-ES**

Ces rencontres ont lieu actuellement les vendredis, faute de participant-es les mardis après-midis. Malgré cela, un noyau dur persiste cette saison, et diverses activités ont été organisées en lien avec les fêtes et les saisons telles que Halloween, Noël, l'Épiphanie, la Chandeleur, le jardinage et Pâques. Les activités ont inclus la fabrication d'objets décoratifs comme des araignées, des squelettes, des chaussons en laine, des ornements en bois pour Noël, des couronnes de l'Avent, des pochettes au crochet, des poussins de Pâques faits à la main, ainsi que la personnalisation de tasses, entre autres, avec davantage de projets à venir.



# CRÉATIVITÉS



## AUTOUR DU PATCHWORK

AVEC JOSETTE RIVIÈRE

8 ADHÉRENT-ES

Le club « Autour du patchwork » a été mis en place cette année dans le but de créer un lieu de rassemblement propice au développement de projets manuels. Avec un nombre restreint de participant-es, les activités se centrent principalement sur les travaux individuels des membres, offrant ainsi un espace où chacun-e peut se concentrer sur ses propres créations tout en bénéficiant de l'atmosphère collaborative du groupe.

## CUISINE

AVEC FADOUA EL ADEL

13 ADHÉRENT-ES

Le club cuisine a été créé cette saison en réponse à une forte demande des adhérent-es, rencontrant immédiatement un vif succès avec toutes les places prises. Son objectif principal est de favoriser la convivialité entre les participant-es et les visiteur-euses de passage lors des ateliers. Chaque jeudi après-midi, des plats du monde sont préparés, illustrant ainsi la diversité du club et de l'association.



## DANSES & MUSIQUE

### HIP-HOP

AVEC MERRYNE KOUKOU

34 ADHÉRENT-ES

La danse hip-hop favorise la confiance en soi et l'assurance au sein du groupe. En plus de l'activité physique régulière, elle permet d'explorer divers styles de danse et les influences musicales des cultures urbaines. Les thèmes de cette saison, incluant les bases du hip-hop, le freestyle, les Cyphers, le Soul-Train et le Floorwork, encouragent la créativité individuelle. Pour la saison prochaine, les jeunes souhaitent développer deux activités : des sorties pour assister à des représentations ou des battles et créer des événements au sein de l'APJC ainsi que des stages d'initiation à la danse hip-hop.



# MODERN JAZZ / ÉVEIL CORPOREL

AVEC ZOÉ BOULLENGER

41 ADHÉRENT-ES

Les ateliers de modern'jazz offrent une pratique artistique et physique dynamique pour les participant-es de tout âge. Lors des ateliers hebdomadaires de danse modern'jazz et d'éveil corporel, les séances suivent un schéma bien défini. Chaque séance débute par un échauffement complet pour préparer le corps à l'activité physique et éviter les blessures. Ensuite, les participant-es passent à des exercices techniques spécifiques, visant à améliorer leur maîtrise des mouvements et leur coordination. Les traversées, où les danseur-euses se déplacent dans l'espace en exécutant différentes séquences chorégraphiques, viennent ensuite, permettant de mettre en pratique les techniques apprises. Enfin, les variations offrent aux participant-es l'opportunité d'explorer leur créativité en adaptant les mouvements à leur propre style et expression. Ce schéma de séance offre une progression cohérente et complète, favorisant le développement des compétences en danse modern jazz et en éveil corporel.



# GLEE CLUB

TRACY KLOCK/SALVATORE MONTALTO/ZOÉ BOULLENGER

8 ADHÉRENT-ES

L'atelier de comédie musicale récemment lancé propose une exploration diversifiée des techniques associées aux spectacles musicaux, telles que le chant, le théâtre et l'expression corporelle. Bien que les débuts ont été modestes, le groupe d'adultes a progressivement augmenté en nombre, démontrant un intérêt croissant pour cette activité artistique. En revanche, malgré nos efforts, le groupe d'adolescent-es n'a pas rencontré le succès attendu. Mais nous souhaitons continuer à offrir un environnement où chacun-e peut s'épanouir artistiquement et apprendre. L'atelier Glee Club adultes a préparé un dîner-spectacle musical pour la Saint-Valentin.

# MUSIQUE

AVEC PATRICK HERVIER

27 ADHÉRENT-ES

Le club musique propose de mettre à disposition un studio de répétition pour des formations musicales. Le club de musique est composé de huit formations, soit un total de 27 adhérent-es. Elles utilisent le studio de musique selon un planning horaire prédéfini. Une réunion d'information est organisée au moins tous les trimestres afin de faire un point sur les conditions d'utilisation de la structure, du matériel et de préparer les différentes manifestations. Le groupe In Extre Miss a fait partie du Gala de fin d'année.





# DANSES & MUSIQUE



## MUSICOTHÉRAPIE

**AVEC MAUD POTTIER**

**4 GROUPES DE 10 PERSONNES (AIPEI ET MAS DU BOIS DORÉ)**

Dans le cadre des séances de musicothérapie, les participant-es sont invité-es à explorer un éventail d'activités musicales conçues pour favoriser leur bien-être et leur expression personnelle. Les sessions sont structurées autour de la découverte des instruments, de jeux d'improvisation, du travail rythmique, de la création musicale et de la promotion du lien social. Chaque lundi, les adhérent-es se retrouvent pour deux sessions de deux heures, offrant ainsi un espace régulier dans le monde de la musicothérapie.

## ÉVEIL MUSICAL

**AVEC MAUD POTTIER**

**7 ADHÉRENT-ES**

Les ateliers d'éveil musical sont un moment de découverte et de partage où les plus jeunes découvrent la musique. Chaque lundi, les enfants âgé-es principalement de 3 ans se retrouvent pour des séances à travers des jeux. Ils/Elles apprennent à reconnaître les instruments, à sentir le rythme et à apprécier le silence, tout en laissant libre cours à leur imagination avec des histoires musicales. Ensemble, le groupe écoute et découvre les différents timbres d'instruments, ouvrant ainsi leurs oreilles à la diversité musicale qui nous entoure.

# JEUX



## SCRABBLE

**AVEC PAOLA AUQUIÈRE 18 ADHÉRENT-ES**

L'activité de scrabble rassemble plusieurs groupes de passionné-es, se réunissant régulièrement pour des parties en duplicate. Le championnat départemental organisé en janvier a accueilli 50 participant-es. Principalement fréquenté par des retraité-es, le club compte entre 4 et 18 joueur-euses selon les jours. Les avantages de cette activité sont multiples, contribuant à l'amélioration des compétences linguistiques, au renforcement du vocabulaire, à l'exercice de la mémoire et à la concentration. En plus de la compétition amicale, jouer ensemble offre une opportunité de convivialité et de progression, favorisant les échanges humains et le bien-être. Le club propose également deux après-midis prolongés jusqu'à 19h avec deux parties de scrabble, accompagnées d'un repas partagé ou d'un goûter, le jeudi pendant les vacances scolaires, renforçant ainsi les liens entre les membres autour de moments conviviaux.

# THÉÂTRE

**AVEC  
LA C<sup>IE</sup> L'ILE DE LA TORTUE**

**26 ADHÉRENT-ES**

Les enfants ont exploré les contes japonais « Le jeune homme qui avait fait un rêve ». L'œuvre a été bien accueillie par les nouveaux-elles participant-es. Une cohésion agréable règne dans le groupe, bien que la majorité des inscrit-es soient nouveaux-elles. Une restitution du travail est prévue en juin, lors d'une session ouverte aux parents. Le groupe de pré-ados compte cinq inscrit-es (trois de l'année précédente et deux nouveaux-elles). Les séances ont porté sur l'improvisation et un peu de théâtre classique, avec une exploration du texte « Le secret des parents » de Nicolas Mathieu en vue d'une restitution en juin, ouverte aux parents. Le groupe d'adolescent-es, dynamique, a accueilli deux nouvelles inscriptions. Les séances ont porté sur des improvisations pour une écriture au plateau, avec un accent sur la préparation à l'examen du brevet. Une restitution est prévue en juin, ouverte aux parents. Les ateliers adultes et seniors comptent une nouvelle inscription qui s'est bien intégrée au groupe. Une *Murder Party* a été réalisée, offrant un format de spectacle nouveau pour ce groupe. Actuellement, l'attention se porte sur l'élaboration du spectacle de l'année prochaine.



## NAIN PORTE QUOI

**AVEC PATRICK BALTAZAR**

**44 ADHÉRENT-ES**

Le club se réunit régulièrement tout au long de la semaine, proposant une variété d'activités ludiques. Les vendredis soirs sont dédiés aux soirées café-jeux ouvertes à tou-tes, offrant l'opportunité de jouer à des jeux de société, de cartes Magic et de découvrir des jeux de rôle. Les samedis soirs sont réservés aux membres pour des campagnes de jeu de rôle. Les dimanches après-midi et soirées sont consacrés à une diversité de jeux. En plus de ces rencontres régulières, le club a organisé une programmation habituelle comprenant quatre campagnes de jeux de rôle régulières (Cyberpunk, Dungeons & Dragons, Blacksad, Troubleshooters), des événements conviviaux comme le grand pot de rentrée et le barbecue de fin de saison, ainsi que des activités spéciales telles que la convention ludique « Le Grand Nain Porte Quoi ». Ces initiatives ont contribué à enrichir l'expérience ludique des membres tout au long de l'année.





## LES ASSOCIATIONS ADHÉRENTES ET PARTENAIRES

*Ces associations établissent, avec l'APJC, une convention de partenariat comprenant généralement la mise à disposition d'espaces de pratique de leur activité. En contrepartie, elles organisent un ou plusieurs événements intégrés à la programmation de la saison.*

### **YEEHA (Country) - Sandra SOUILLARD - 18 adhérent-es**

Depuis une dizaine d'années, l'association YEEHA anime des ateliers de danse country tous les mercredis soir au gymnase Jean Macé, avec des sessions pour débutant-es de 20h à 21h et pour intermédiaires de 21h à 22h. En plus des cours hebdomadaires, l'association participe activement au gala de fin d'année et aux Baignoires de l'Ourcq en proposant des démonstrations et des animations de danse. Ces événements ont permis de partager la passion de la danse country avec un large public.



### **ASA (Zumba) - Anh-Huy LUONG 52 adhérent-es**

L'association ASA (Association Sports en Action) propose une activité en partenariat avec l'APJC depuis 2014. Il s'agit d'un cours de Zumba le jeudi soir de 19h30 à 20h30. L'activité Zumba est sportive, familiale et se déroule dans une bonne ambiance. Elle permet de se défouler tout en s'amusant et en rencontrant d'autres personnes. Elle participe au maintien d'une bonne hygiène de vie et améliore le sens du rythme et la coordination de celles et ceux qui la pratiquent.

L'activité commence par un échauffement d'environ 15 minutes sur une chorégraphie simple appelée *warm-up*. Puis le cours continue avec des enchaînements de 3 à 4 chorégraphies sur des styles majoritairement latinos, séparés d'une pause de récupération. La séance se termine par une dernière chorégraphie appelée *cool down* durant laquelle des étirements sont effectués. Le groupe est très dynamique et il y a une très bonne ambiance dans l'association.

L'activité se déroule au Gymnase Jean Macé. Aussi, nous remercions vivement la Mairie des Pavillons-sous-Bois de permettre à nos adhérent-es de stationner leur véhicule en toute sécurité sur le parking du gymnase.

Les objectifs de l'association sont de continuer à proposer à ses adhérent-es un cours de qualité dans une ambiance conviviale, mais aussi, à travers des moments festifs (Noël, fin d'année, gala, etc.), de les accompagner plus souvent dans des événements Zumba.

### **ESSA VIDA DE CAPOEIRA (Capoeira) - Dylan CURADO - 8 adhérent-es**

L'association Essa Vida de Capoeira est fière de promouvoir la pratique de la capoeira et constate une légère augmentation de la fréquentation cette saison. Cependant, elle continue de rencontrer des difficultés pour attirer et toucher un nouveau public.

Dans le but de faire découvrir la capoeira au plus grand nombre, l'association aimerait augmenter son nombre d'adhérent-es. Elle souhaite offrir cette pratique dynamique et culturelle à un public varié. Pour atteindre cet objectif, l'association prévoit d'organiser des mini-championnats, des soirées de chant et musique, ainsi que des rassemblements dans la rue, connus sous le nom de « roda de capoeira ».

Ces initiatives permettront non seulement de promouvoir activement la capoeira, mais aussi de créer des moments de partage, d'échange et de célébration au sein de la communauté capoeiriste. En offrant des événements attractifs et accessibles, l'association espère susciter l'intérêt d'un public diversifié et partager les valeurs culturelles et sportives de la capoeira avec le plus grand nombre.

### **FEMMES FORTES - Linda HAMACHI** **20 adhérent-es et environ 6 usager-es LSF**

L'association FEMMES FORTES a pour vocation d'accompagner et de soutenir les femmes en situation de handicap et/ou malades, mais aussi leurs aidant-es. Sa mission est de faire émerger une prise de conscience collective, de favoriser l'empathie et l'inclusion, et de briser les barrières sociales et culturelles qui peuvent entraver le bien-être et l'épanouissement des femmes confrontées à ces réalités.

Cette association propose, en partenariat avec l'APJC, des ateliers de sensibilisation à la langue des signes française (LSF) tous les samedis matin. L'objectif est qu'à la fin de ces ateliers, les participant-es soient d'une part sensibilisé-es à ce handicap et d'autre part qu'ils-elles connaissent les rudiments de la LSF. Ces ateliers sont ouverts à tou·tes dès l'âge de 8 ans.

Dans le cadre de l'animation « Les pieds dans le plat » organisée en partenariat avec l'association Femmes Fortes, les adhérent-es ont eu l'opportunité de participer à un débat mouvant. Cette animation a permis aux adhérent-es de s'exprimer librement sur des sujets travaillés depuis des années par les deux associations.

Cette saison, l'association Femmes Fortes a mené des cycles d'ateliers de sensibilisation à la tolérance dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. Vous trouverez plus d'informations au chapitre le pôle « animation vie sociale ».

### **FOLIES D'ENCRE (Librairie) - Sonia SABINO**

La librairie Folies d'encre s'implique, depuis des années, au sein des événements familiaux en collaborant avec l'équipe pédagogique pour concevoir et organiser ces derniers :

**Soirée Loup-Garou du 7 octobre** : 15 inscrit-es sur 20 places disponibles, avec les dernières inscriptions 2 jours avant l'événement. Le public était diversifié, allant de 7 à 45 ans, principalement des familles. La plupart des participant-es étaient costumé-es et ont apporté des plats et boissons maison. Deux parties ont été jouées, suivies d'une annonce des prochains événements à la librairie et à l'APJC.

**Soirée pyjama - Nuit de la lecture du 19 janvier** : 38 inscrit-es et accueil de 2 participant-es supplémentaires de dernière minute, avec la participation d'enfants de 9 mois à 13 ans. Les libraires et les enfants ont alterné les lectures jusqu'à 22h.

**Soirée Loup-Garou du 17 février** : 14 inscrit-es sur 22 au total, avec quelques désistements de dernière minute et 16 participant-es au final. Moins de familles et plus de groupes d'ami-es en raison des vacances scolaires. Trois parties ont été jouées, dont une en test pour une nouvelle version du jeu Loup-Garou. Une discussion a eu lieu sur l'amélioration de la version testée et l'idée de soirées Loup-Garou à thème pour l'année prochaine a émergé, avec la création de groupes pour développer des variantes pendant l'été.

D'autres événements et soirées sont encore à venir.

## LES ÉVÉNEMENTS

### L'APJC FAIT SON SHOW (2023) - 400 spectateur-trices

Le gala de fin d'année 2023 de l'APJC s'est déroulé à l'Espace des Arts sur le thème « Les discriminations ». Les ateliers de théâtre adolescent-es ont élaboré une histoire où tous les autres groupes ont pu s'intégrer parfaitement. Les ateliers de l'APJC et les associations partenaires ont collaboré pour offrir au public présent un spectacle agréable.

### LES BAIGNOIRES DE L'OURCQ (2023) - annulé

Bien que nous ayons été contraint-es d'annuler notre événement en raison des émeutes urbaines de juin et juillet 2023, nous avons été ravi-e-s de recevoir un nombre impressionnant de demandes. C'est avec plaisir que nous vous donnons rendez-vous en juillet 2024 pour une nouvelle édition des baignoires de l'Ourcq.

### LES ANIMATIONS HORS LES MURS

Les animations hors les murs, organisées dans des lieux stratégiques des Pavillons-sous-Bois, a pour but de créer un espace convivial de rencontres et d'activités pour les jeunes, les familles et les habitant-e-s du quartier nord. L'objectif principal est de favoriser l'échange, le dialogue intergénérationnel et de renforcer la cohésion sociale.

Ces animations se déroulent deux fois par mois, une dans la partie nord et une autre dans la partie sud de la ville. Nous avons observé que le public de la partie sud est principalement familial, tandis que celui de la partie nord est composé majoritairement de jeunes. Nous envisageons d'augmenter le nombre de ces animations pendant les mois de juin et juillet 2024, ainsi que lors de la prochaine saison. Lors de ces animations, nous avons rencontré plus d'une centaine de jeunes et une centaine de parents/enfants.



### « LES PIEDS DANS LE PLAT » ET LES DÉBATS CITOYENS

L'APJC a proposé deux débats citoyens au cours de sa saison. Le premier débat sur le thème « Des-infoxez-vous » visait à sensibiliser les citoyen-nés sur la désinformation et la manipulation de l'information dans les médias et sur les réseaux sociaux. L'intervention soulignait l'importance de vérifier les sources d'information, de développer son esprit critique et de ne pas se laisser influencer par des *fake news*. L'idée était d'encourager les citoyen-nés à s'engager dans la

lutte contre la désinformation en partageant des informations fiables et en dénonçant les fausses informations.

Dans le cadre de l'animation « Les pieds dans le plat » organisée en partenariat avec l'association Femmes Fortes, les jeunes inscrit-es à l'Espace Jeunes ont eu l'opportunité de participer à un débat mouvant. Cette méthode d'animation, issue de l'Éducation Populaire, a permis aux jeunes de s'exprimer librement sur des sujets de société cruciaux tels que le consentement, l'égalité des genres, les stéréotypes de genre et les violences faites aux femmes. L'animation a été saluée pour son caractère enrichissant et stimulant, et a démontré l'importance de sensibiliser les jeunes sur ces questions fondamentales.

### LES ACTIONS DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Avant les vacances d'avril, nous avons animé une discussion avec les jeunes sur le thème du *coming-out*. Le débat a suscité un vif intérêt et de nombreuses questions, notamment



sur les conséquences possibles comme le rejet familial, l'accueil en refuge et les traumatismes éventuels. Le vendredi 3 mai, nous avons projeté le film d'animation « Out » pour les jeunes de l'accompagnement à la scolarité. Une discussion constructive a suivi la séance à propos de leurs impressions sur le film et leurs représentations des personnes LGBTQIA+. Le mardi 7 mai, nous avons proposé une activité de rédaction de lettres d'amour. Les jeunes ont globalement apprécié cette initiative, certain-es exprimant leurs sentiments envers eux-mêmes, leurs parents ou une personne appréciée.

## LES LOTOS

Le succès du loto ne se dément pas, c'est une activité intergénérationnelle que le public apprécie. Outre leur aspect convivial et ludique, ces rencontres qui permettent d'animer le quartier sont l'occasion de communiquer sur les différentes actions de l'APJC. Chacun des trois lotos a réuni plus de 50 personnes.



## LES CONCERTS

Pour la saison 2023/2024, une soirée concert a malheureusement été annulée due au désistement du groupe. Un concert a eu lieu avec le groupe IN EX TRE MISS (une autre soirée concert est prévue en juin). Ce concert a réuni entre 15 et 20 personnes. Durant les concerts, l'entrée est gratuite avec un service bar sur place au prix de 2€ la boisson. Il est à noter que l'organisation des événements souffre du manque de bénévoles à la régie technique (son, lumière, plateau).

## LES REPAS SOLIDAIRES

Un repas solidaire a été organisé par des volontaires du corps européen de solidarité (CES) et en service civique, financé par des dons collectés auprès des commerçant-es locaux des Pavillons-sous-Bois, a eu lieu le jeudi 9 novembre au Bar'Ouf. Une variété de plats cuisinés par les volontaires a été proposée aux participant-es venu-es nombreux-ses en soutien à l'association Femmes Fortes représentée lors de l'événement par sa présidente et d'autres bénévoles.



## UNE SOIRÉE LIBAN - 22 personnes

Volontaire européen originaire du Liban, Jack a organisé une soirée libanaise interculturelle. L'événement a débuté par un atelier de cuisine libanaise, suivi du vernissage d'une exposition abordant la situation actuelle au Liban. Ensuite, une projection d'un film franco-libanais, « La Nuit du Verre d'Eau », tourné dans le village natal du volontaire, a eu lieu suivie d'une riche discussion avec son réalisateur, M. Chahine, venu à l'APJC pour l'occasion.

## CETTE FOIS, TOUT VA BIEN ALLER - 82 personnes

« Cette fois, tout va bien aller » est un spectacle de théâtre joué par des personnes issu-es de la communauté LGBTQIA+ et imaginé par la compagnie féministe La Sticomiss. Iels ont défilé devant vous au fil de leurs histoires partagées, leur intimité passionnée, leur imaginaire déjanté et leurs souvenirs rocambolesques. Ce spectacle a été présenté deux fois en deux jours au vu de son succès.

## Z'ANIMAUX - 64 personnes

La compagnie Cœurs Battants a récemment présenté à l'APJC sa nouvelle production destinée à un public d'enfants jusqu'à 6 ans. La représentation a rapidement affiché complet, offrant aux enfants et aux parents accompagnateur-ice-s un moment très agréable avec une histoire captivante spécialement conçue pour les tout-petits.

### **UNE SOIRÉE FESTIVE – 38 personnes**

Une soirée festive a été organisée avant les fêtes de Noël et du Nouvel An pour célébrer le début de cette période. Le public familial présent a pu profiter de plusieurs animations et activités tout au long de la soirée, notamment des divertissements adaptés aux enfants. De plus, un concours de bûches a été organisé pour pimenter l'ambiance conviviale de l'événement.



### **LA SOIRÉE MERLIN À POUDLARD 31 personnes**

La soirée a rassemblé 31 participant-es, avec une présence notable de jeunes non-adhérent-es à l'APJC, souvent accompagné-e-s par un parent. Les points appréciés de la soirée ont été les animations et le repas. Les retours des participant-es ont été majoritairement positifs, saluant l'équipe organisatrice et l'ambiance générale. Des suggestions d'amélioration ont été formulées, notamment concernant la clarté de la répartition

des maisons et la dissociation entre les tables. En somme, la soirée a été appréciée et les participant-es ont exprimé leur désir de renouveler des événements similaires à l'avenir.

### **EN ATTENDANT LA SAINT-VALENTIN 32 personnes**

Une soirée festive a été organisée en préparation de la Saint-Valentin. Les ateliers Glee Club adultes ont offert un dîner-spectacle musical qui a rencontré un vif succès. Les participant-es ont pu apprécier une atmosphère chaleureuse et romantique, avec des chants exprimant toute la magie de l'amour.



### **LE JAPAN MATSURI - 44 personnes**

L'événement Japan Matsuri de cette année a été grandement apprécié par les participant-es. Ces dernier-ères ont pu profiter d'une soirée riche en activités, comprenant une projection d'animés, un dîner-spectacle musical avec une chanteuse, des ateliers de création de cosplays, une partie de Loup-Garou sur le thème des mangas et et des animés ainsi qu'un atelier de calligraphie.

### **UNE MURDER PARTY (théâtre adultes/seniors) - 64 personnes**

Les ateliers de théâtre pour adultes/seniors ont dévoilé leur représentation saisonnière sur le thème d'une murder party. L'histoire était bien construite, de manière à impliquer le public et favoriser les échanges entre les artistes et les spectateur-ices. Cette approche a été très appréciée par le public, qui a salué cette production. À la fin du spectacle, un pot a été organisé pour permettre aux spectateur-ices d'échanger avec les artistes et les intervenant-es des ateliers.



## LES STAGES

### COMÉDIE MUSICALE ADULTES - Yaël TIBI

Ce stage s'est déroulé sur une journée avec un petit groupe de personnes inscrites. Ils/Elles ont monté un tableau complet de la comédie musicale « Mamma Mia » en français, avec des échauffements physiques et vocaux le matin, suivis de la mise en scène et de la chorégraphie. Après la pause déjeuner, ils/elles ont peaufiné leurs performances, expérimentant le chant, la danse, le travail en équipe et l'écoute. Une ambiance conviviale a régné, ponctuée de rires, et les participant-es ont exprimé leur souhait de recommencer.



### COMÉDIE MUSICALE ENFANTS - Yaël TIBI

Pendant quatre jours, les enfants ont participé à la création d'un tableau inspiré de la comédie musicale américaine, « Annie ». Chaque matin, ils/elles ont débuté par un échauffement corporel et vocal. Les enfants ont progressivement appris le texte de la chanson au fil des jours. Au cours des deux premiers jours, ils/elles ont élaboré la chorégraphie du tableau, qu'ils/elles ont patiemment et volontairement améliorée chaque jour. Ils/Elles ont également ajouté une composante théâtrale pour introduire le tableau. Le groupe de participant-es était composé de deux petites filles de 6 ans, deux de 8 ans et trois de 11 ans. Malgré la différence d'âge significative, chacune a pu progresser individuellement. Le tableau complet a été présenté aux parents et ami-es à la fin de la dernière session.

### CHANT ET MUSIQUES ACTUELLES ADOLESCENTS - Yaël TIBI

Seules deux jeunes filles étaient inscrites au départ, mais le premier jour, un groupe de jeunes inscrit-es aux vacances scolaires de l'Espace Jeunes a rejoint l'atelier. Ils/Elles ont exploré les bases du chant, notamment la voix parlée et le souffle, le rythme et la mélodie. Chacun-e a été encouragé-e à chanter un extrait de chanson devant les autres à la fin de la séance. Au cours des jours suivants, une jeune fille a rejoint-e le groupe. Ils/Elles ont ensuite travaillé toute la semaine sur une chanson de Bruno Mars en anglais. En fonction des participant-es, ils/elles ont mis l'accent sur le travail du rythme et de la respiration, puis ils/elles ont abordé l'interprétation. Les participant-es sont resté-es très volontaires et motivé-es, ce qui a rendu cette expérience particulièrement intéressante.

### INITIATION À LA DANSE CONTEMPORAINE - Zoé BOULLENGER

Les ateliers des 6 et 27 avril ont débuté par un cercle de présentation et un échauffement. Les participants ont travaillé sur la rencontre avec l'autre, la qualité du toucher, puis sur la gestion de l'espace corporel. Ils/Elles ont exploré ces thèmes à travers des exercices de danse et des jeux musicaux. En fin de séance, une restitution aux parents a permis de partager les acquis : connaissance des bases de la danse contemporaine, connexion avec le corps et les autres danseurs, et rapport entre le corps et l'espace.

### K-POP - Merryne KOUKOU

Suite à une forte demande de la part de nombreux jeunes, nous sommes en train de mettre en place un stage de danse K-Pop, qui aura lieu pendant le mois de juin 2024. Nous avons remarqué un intérêt croissant pour ce style de danse. En réponse à cette demande, nous avons décidé d'organiser ce stage afin de permettre aux jeunes de découvrir et d'apprendre les bases de la danse K-Pop. Ce stage représentera une opportunité d'explorer un nouveau style de danse et de s'immerger dans la culture coréenne contemporaine. Si le stage rencontre un franc succès, il pourra éventuellement devenir un atelier régulier au sein de notre programme pour la prochaine saison.



## LES RÉSIDENCES

### COLLECTIF ADADA - « A vau-l'eau »

Ce projet s'est déroulé sur le territoire de la ville des Pavillons-sous-Bois, pendant les mois de juillet et septembre, avec une série d'actions poétiques et artistiques organisées en collaboration avec le collectif ADADA. Il comprenait diverses activités telles que des ateliers de création et des événements de sensibilisation dans l'espace public. L'une des actions phares du projet était la mise à l'eau des paroles des habitant-es de la ville et petits bateaux de papier contenant des messages poétiques à pêcher par le public. Les habitant-es ont apprécié les différentes animations et les moments de partage artistique. La mise en place d'ateliers participatifs a permis de créer un espace d'expression et d'échange, contribuant ainsi à renforcer le lien social au sein de la ville. De plus, l'implication des habitant-es dans la conception et la réalisation du projet a favorisé leur appropriation de l'espace public et leur engagement dans la vie culturelle de leur ville. Le projet a aussi rencontré des difficultés notamment dû à la situation sociale aux mois de juin et juillet 2023 où nous avons remarqué que les habitant-es étaient un peu plus distant-es et avaient presque peur de s'approcher. Ce projet a eu le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.



### COMPAGNIE STICOMISS

#### Projet « Jeunes Queer et Culture »

Le projet « JEUNE QUEER ET CULTURE », est initié par la compagnie féministe La Sticomiss. Destiné aux jeunes marginalisé-es de la communauté LGBTQIA+, cet atelier de théâtre a offert un espace d'échange et d'expression à des personnes âgées de 16 à 30 ans. La compagnie La Sticomiss, connue pour utiliser le théâtre comme moyen d'entraide et d'expression, a guidé les participant-es à travers des méthodes d'écriture de plateau et d'éducation populaire. L'objectif était de valoriser la parole des participant-es et de favoriser la prise de confiance en soi ainsi que le renforcement des liens sociaux. Après trois semaines de résidence entre Pantin et Les Pavillons-sous-Bois, le groupe d'amateur-ices de théâtre, dirigé par Anaïs Seghier et Valérian Lecourt, a présenté un spectacle complet à deux reprises. À travers ce court spectacle, les participant-es ont partagé leurs réflexions et développé des moyens de lutte collective, délivrant ainsi une part de leurs identités sur scène. Ce projet a permis de rendre la pratique théâtrale plus accessible et émancipatrice pour les actrices et acteurs du projet, tout en valorisant les personnes LGBTQIA+ et en luttant contre les discriminations. En donnant la parole à des personnes souvent absentes des scènes artistiques, « JEUNE QUEER ET CULTURE » a contribué à sensibiliser le public et à promouvoir la diversité dans les arts vivants.

### COMPAGNIE ZIA - Danse

La Compagnie ZIA, spécialisée dans la danse contemporaine, est actuellement en résidence à l'APJC dans le but de créer un spectacle de danse qui sera présenté au mois de Mai/Juin. L'objectif initial de cette résidence était d'impliquer les adhérent-es dans le processus de création du spectacle à travers plusieurs ateliers programmés pendant la résidence. Malheureusement, en raison d'un incident, cette initiative n'a pas pu être réalisée comme prévu. Cependant, une représentation de leur création est toujours prévue. Nous envisageons de renouveler le projet initial lors de la prochaine saison.

## LES OBJECTIFS POUR LA SAISON PROCHAINE

Le pôle culture et loisirs souffre d'un manque cruel de bénévoles pour soutenir ses activités et événements. Nous sommes conscient·es des défis actuels liés à la mobilisation du public pour certains événements, mais nous restons optimistes quant à notre capacité à créer une dynamique positive. Pour la saison prochaine, nous envisageons de renforcer les nouvelles approches initiées cette saison, comme des activités hors les murs et des événements inspirés de nos ateliers, pour impliquer davantage le public et susciter un plus grand intérêt. De nouveaux ateliers devraient voir le jour, comme un atelier K-Pop.

Nous sommes confiant·es que ces initiatives nous aideront à relever ces défis. Nous souhaitons développer beaucoup plus les résidences d'artistes et également investir dans une programmation culturelle riche pour raviver les feux de la rampe du Bar'Ouf !

# LES LOISIRS, LA JEUNESSE ET LA MOBILITÉ

***L'Espace Jeunes et ses temps informels offrent aux jeunes de 11 à 25 ans un espace de liberté, de rencontres et d'activités variées, pour favoriser leur épanouissement personnel et social.***

L'avenir appartient à la jeunesse, car c'est elle qui incarne le renouveau. Le présent impacte le futur. C'est pourquoi, la jeunesse a toute sa place dans la société d'aujourd'hui et de demain.



À l'APJC, nous avons la conviction que les jeunes ont toute leur place dans le projet et sont à même de prendre des décisions sur les sujets qui les concernent. Nous croyons fermement en leur potentiel et en leur capacité à façonner un monde meilleur. En investissant dans la jeunesse, nous investissons dans l'avenir, car c'est elle qui portera les valeurs et les idéaux de demain. Nous sommes convaincus que c'est en donnant aux jeunes les moyens de s'exprimer, de se réaliser et de s'engager que nous construirons un avenir plus prometteur pour toutes et tous. C'est pour cela que, dans le

cadre de nos activités, toutes les jeunes âgées entre 11 et 17 ans adhérent·es au sein de notre association peuvent se réunir et venir participer à de nombreuses animations, construire des projets (accompagné·es par notre équipe d'animateurs), participer à la vie de l'association. Par nos actions, nous mettons en avant le développement de la citoyenneté et, par conséquent, le développement du pouvoir d'agir.

Concrètement, nous accueillons celles et ceux qui le souhaitent durant la période scolaire, sur les après-midis du mardi au samedi entre 14h et 19h. Au cours des périodes de vacances scolaires, un programme spécifique est élaboré en fonction des besoins et envies du public. Nous avons déjà abordé différentes thématiques telles que « le jeu sous toutes ses formes », « identités, représentations et réalité », « à la découverte des richesses de ce monde ».

Cet espace de rencontre et d'activités réservé aux jeunes de 12 à 25 ans permet aux jeunes de se retrouver entre eux/elles, de partager des moments conviviaux et de participer à des activités variées. Les différents temps informels proposés par l'Espace Jeunes sont des moments où les jeunes peuvent venir librement, sans rendez-vous, pour discuter, jouer, danser, écouter de la musique, regarder des films, ou simplement se détendre. Les activités proposées lors de ces temps informels sont très diverses : jeux de société, jeux vidéo, ateliers créatifs, discussions sur des sujets d'actualité, etc. Les jeunes peuvent

également bénéficier de l'aide et du soutien des animateurs présents sur place, qui peuvent les orienter vers des structures d'accompagnement en cas de besoin. Ces moments sont aussi l'occasion pour les jeunes de se sociabiliser, de développer leur autonomie, de s'exprimer et de se divertir dans un cadre sécurisé et bienveillant. C'est un lieu où les jeunes peuvent se sentir écoutés, compris et soutenus, et où ils/elles peuvent trouver des réponses à leurs questions et des solutions à leurs problèmes.





Pendant les vacances, les jeunes sont accueillis avec l'élaboration d'un goûter. À travers ce moment de partage, ils/elles apprennent à se connaître et connaître les autres, ils/elles peuvent discuter des sujets qui les intéressent, faire des blagues, se raconter des histoires. Cela permet de favoriser le développement de l'autonomie du jeune et sa socialisation avec les autres par la participation à la préparation et au rangement du goûter. Ce moment de convivialité est l'occasion de sensibiliser les jeunes à une alimentation équilibrée en leur proposant des collations saines, variées et faites maison.



Par ailleurs nous avons à cœur de favoriser un environnement propice à l'esprit critique où chacun-e est respecté-e dans son intégrité. Chaque individu peut s'exprimer librement et être écouté sans jugement. L'échange d'idées et la remise en question des opinions préconçues a été mis en œuvre par la volonté des jeunes, de délibérer et opter pour le consensus, permettant ainsi de créer un système où chacun

s'engage à progresser dans la même direction, avec le consentement de tous. Cela permet aux jeunes de prendre conscience de l'individualité de chacun et ainsi considérer l'autre afin de construire une proposition inclusive. Cela contribue à un environnement inclusif où chacun se sent valorisé et respecté.

À l'APJC, nous formons ainsi des citoyens à travers des pratiques d'éducation populaire telles que des débats, des expérimentations et une pléthore d'activités permettant la découverte (théâtre forum, sorties cinéma, jeux sous plusieurs formes). Nous nous sommes engagés à cultiver la curiosité de notre public, en ouvrant le champ des possibles. Cela permet d'encourager les gens à explorer de nouveaux horizons, à apprendre et à s'épanouir en découvrant de nouvelles choses. Les jeunes peuvent venir développer de nouvelles compétences et des connaissances, et ainsi stimuler leur créativité. En ouvrant le champ des possibles, nous permettons à notre public de s'ouvrir à de nouvelles perspectives et de vivre des expériences enrichissantes.

A cet effet, nous avons déjà pu tester les casques de réalité virtuelle de la structure, confectionner nos personnages en argile et jouer à un jeu de rôle, réaliser des visites d'expositions à la Cité des Sciences, découvrir le potager à la Maison des Volontaires Européens, expérimenter le hip-hop à la Micro-folie, exprimer nos avis en participant à des débats mouvants avec l'association Femmes fortes lors de l'animation « les pieds dans le plat » ou bien pratiquer du football avec l'association Tatane.

C'est avec ce projet que nous portons collectivement que nous avons une vingtaine de jeunes fréquentant régulièrement la structure et les différentes activités proposées.

Avec la commission jeunesse, les jeunes peuvent se retrouver pour travailler ensemble pour promouvoir leurs intérêts et leurs préoccupations au sein de l'association. Ils peuvent organiser des événements, des ateliers, des discussions pour mobiliser d'autres jeunes et les inciter à s'impliquer dans la vie de l'APJC. La commission jeunesse est un excellent moyen pour les jeunes de développer leurs compétences en gestion de projet. Cela leur permet également de se familiariser avec le fonctionnement des institutions publiques et de se faire entendre dans les décisions qui les concernent.

# LES LOISIRS, LA JEUNESSE ET LA MOBILITÉ

*Dans le cadre du programme du Corps Européen de Solidarité (CES), l'APJC accueille cette saison cinq jeunes volontaires européen-nés pour une mission de dix à douze mois. Ces jeunes, impliqués dans divers projets et associations partenaires, enrichissent la communauté locale par leurs initiatives interculturelles et solidaires.*

## DANIEL, NITSA, FERRAN ET ALEXIS : DES MISSIONS DIVERSIFIÉES

Daniel (Espagnol) effectue son volontariat à l'Orange Bleue, Nitsa (Géorgienne) à la bibliothèque municipale des Pavillons-sous-Bois, Ferran (Espagnol) au collège Eric Tabarly, et Alexis (Irlandaise) au CRL10 à Paris. Chacun-e d'eux/elles apporte une contribution unique à son lieu de mission.

## JACK ANTONIO : AU CŒUR DE L'APJC

Jack Antonio (Libanais), accomplit sa mission au cœur de l'APJC, où il joue un rôle central dans le développement des activités interculturelles et solidaires.

Il a collaboré avec les animateurs en intervenant dans l'Espace Jeunes et en participant à la conception et à la mise en place de projets, d'animations et de séjours pour les jeunes, où il a pu présenter davantage sa culture à travers des activités et des discussions interculturelles.



## DES BRISES DU LIBAN AUX PAVILLONS-SOUS-BOIS

Convaincu du pouvoir de la cuisine pour rapprocher les cultures, Jack Antonio a organisé des ateliers culinaires, permettant aux participant-es de découvrir de nouvelles saveurs et d'engager des discussions enrichissantes sur l'interculturalité. Lors d'une soirée spéciale, il a projeté le film franco-libanais « La Nuit du Ver d'Eau » en présence du réalisateur, Carlos Chahine, favorisant ainsi un échange culturel. Par la suite, il a contribué à l'organisation d'une exposition sur la situation économique et géopolitique du Liban, tout en mettant en valeur son héritage culturel à travers une exposition dédiée à Khalil Gibran, offrant ainsi différentes perspectives interculturelles aux adhérent-es de l'APJC.



## UNE MAISON COMMUNE À VILLEMOMBLE

Les cinq volontaires vivent ensemble dans une grande maison à Villemomble. Cette cohabitation leur permet de découvrir leurs cultures et traditions respectives, créant ainsi une riche dynamique interculturelle. Ils/elles ont installé un potager qui a suscité l'intérêt des jeunes de l'association, offrant une opportunité d'apprentissage sur les plantes et le jardinage.

## PROJETS COMMUNS

En travaillant en équipe, les volontaires européen-nés et les volontaires en service civique ont participé à des projets communs tels que le repas solidaire, renforçant ainsi les liens entre habitant-es et valorisant la solidarité au sein de la communauté pavillonnaise.





# L'ANIMATION VIE SOCIALE

*Le pôle animation vie sociale regroupe toutes les activités d'accès au droit et de maintien du lien social. Cela comprend les ateliers sociolinguistiques, l'accompagnement à la scolarité, les permanences d'écrivaines publiques, le soutien à la parentalité et les actions à destination des seniors. Toutes ces activités ont été coordonnées cette saison par Corinne Orlandi-Philippe, référente animation vie sociale. Pour mener à bien ces actions, elle a été soutenue par Sania Mohammad, Elena Teffaine et Jasmina Geromegnace, volontaires en service civique, Kenarig Menzildjan, intervenante en ateliers sociolinguistiques et au LAEP ainsi que par une vingtaine de bénévoles.*

## LA FAMILLE

Au vu du nombre croissant de ménages avec enfants s'installant aux Pavillons-sous-Bois, l'APJC accorde une grande importance aux familles. Avec le soutien de la Caisse d'Allocations Familiales de Seine-Saint-Denis, nous faisons en sorte de proposer des actions diverses et variées afin que chaque famille puisse y trouver son compte.

## LES ÉVÉNEMENTS FAMILIAUX

Cinq événements familiaux ont été organisés à l'APJC durant la saison 2023/2024. Tout d'abord, il y a eu trois grands événements thématiques à destination des familles comprenant des enfants âgé-es de 6 à 12 ans : « Le secret des ombres », « Merlin fait sa rentrée à Poudlard » et « Les Mystères de la librairie magique ». Deux autres événements de plus petite envergure ont été organisés : la « Chasse aux œufs » et « Sous l'océan ». La mobilisation de cinq salarié-es, quatre volontaires et douze bénévoles ont permis à 63 familles de passer des après-midi conviviales et riches en souvenirs.

### HALLOWEEN : LE SECRET DES OMBRES

**Mardi 31 octobre 2023**

Comme chaque année à la même période, l'APJC s'assombrit pour donner à ses locaux un air lugubre et terrifiant. Les familles participantes devaient aider la famille Dupont à chasser les mauvais esprits qui se sont emparés du manoir familial. Grâce à l'enthousiasme et à la bonne humeur de chacun-e, la mission a été accomplie avec succès. 37 enfants et 22 parents étaient présents pour cet événement. En collaborant tou-tes ensemble, les participant-es ont pu aider les différents membres de la famille Dupont à retrouver la mémoire des ses différents membres, débloquer un sortilège emprisonné, fabriquer une armée d'épouvantails pour sécuriser le manoir et aider la tante Rose à recréer son histoire.

### MERLIN FAIT SA RENTRÉE À POUDLARD – Samedi 3 février 2024

Une fois de plus, l'APJC a organisé un double événement sur le thème de Poudlard. Cette année, Merlin l'enchanteur a tenté d'intégrer la mythique école de sorciers. Pour y parvenir, il a demandé aux familles présentes de l'aider à réussir les différentes évaluations imposées par les professeurs. Elles ont pu assister à différents cours et enrichir leurs connaissances en botanique, astrologie, défense contre les forces du mal ou encore en magizoologie. Cet événement a accueilli 18 enfants et 14 parents. Les familles participantes étaient majoritairement des nouvelles familles ne connaissant pas le fonctionnement des événements familiaux de l'APJC. Le nombre d'inscrit-es plus faible que d'ordinaire a permis à l'équipe organisatrice d'essayer un nouveau mode de fonctionnement. De ce fait,



les familles n'ont pas été réparties par équipe et ont pu participer aux ateliers dans l'ordre qu'elles souhaitaient.

### **CHASSE AUX ŒUFS**

**Samedi 23 mars 2024**

À l'occasion des fêtes de Pâques, l'APJC a souhaité organiser une chasse aux œufs sur les berges du canal afin d'apporter de l'animation au Nord de la commune. Malheureusement, la pluie et la grêle se sont invitées à cette après-midi festive. L'événement a bien été maintenu, mais il a été déplacé à l'APJC. 19 enfants et 11 parents ont résolu avec succès toutes les énigmes et ont savouré les chocolats tant attendus. L'équipe organisatrice a eu la joie de voir les yeux des enfants s'illuminer lorsque les chocolats ont été livrés du ciel par

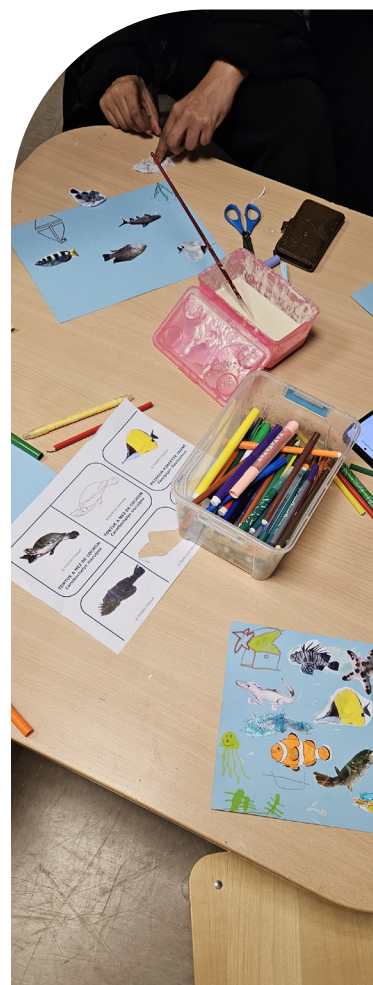


un mystérieux lapin de Pâques. Les familles ont majoritairement demandé à refaire des chasses aux œufs pour les prochaines saisons.

### **SOUS L'OcéAN**

**Samedi 27 avril 2024**

Cette saison, l'APJC a souhaité organiser un événement avec des animations dédiées aux enfants de 0 à 6 ans. Pour ce premier événement à destination de la petite enfance, nous avons choisi la thématique de l'océan avec un accès libre aux activités pour permettre aux enfants d'accomplir les activités à leur rythme. Pour cette première édition, 32 enfants et 21 parents ont tenté l'aventure sous-marine. Cet événement a permis aux parents de passer un bon moment avec leurs enfants et de trouver des idées d'activités à reproduire chez eux. Cette après-midi thématique a été un franc succès du fait du manque d'activité à destination des enfants de moins de 3 ans aux Pavillons-sous-Bois et sur les communes environnantes.



## **L'ÉQUIPE ANIMATION VIE SOCIALE**

**1**

*Référente animation vie sociale*

**3**

*Volontaires en service civique*

**1**

*Intervenante salariée ASL et LAEP*

**7**

*Bénévoles accompagnement à la scolarité*

**4**

*Écrivaines publiques*

**4**

*Intervenantes bénévoles aux ASL*

# L'ANIMATION VIE SOCIALE

## LES SORTIES FAMILLES

*Dans une démarche d'accès aux loisirs pour tou·tes, l'APJC a organisé des sorties familiales au mois de juillet 2023. Ces sorties se sont déroulées le samedi afin que des parents qui travaillent en semaine puissent eux aussi profiter des sorties avec leurs enfants. Nous avons fait en sorte de mener des sorties sur trois thématiques différentes afin de varier les découvertes et les plaisirs.*

### **BERCK-SUR-MER – Samedi 8 juillet 2023**

Une journée à la mer a été organisée pour marquer le début des grandes vacances. Les participant·es à la sortie sont parti·es en car et ont passé une journée en autonomie à Berck-sur-Mer. Nous avons eu de la chance car la météo a été clémentine ce jour-là. Pour la journée à Berck-sur-Mer, 49 personnes se sont inscrites, réparties dans 12 familles.

### **PARC DU SAUSSET – Samedi 15 juillet 2023**

Pour le 15 juillet, il était initialement prévu d'organiser une sortie au parc du Sausset de Villepinte avec un pique-nique partagé et une participation à l'atelier « Lire au parc » organisé dans les parcs départementaux de Seine-Saint-Denis. Une seule famille s'est inscrite pour cette sortie. Faute d'inscrit·es et à cause de la météo menaçante, nous avons été contraints d'annuler la sortie au parc du Sausset.



### **CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ET PARC DE LA VILLETTE Samedi 22 juillet 2023**

La dernière sortie de la saison s'est déroulée à la Cité des Sciences et de l'Industrie située dans le XIXe arrondissement de Paris. La journée s'est déroulée en trois étapes : une visite de la Cité des Enfants le matin, un pique-nique partagé au parc de la Villette le midi et une visite de la Cité des Sciences l'après-midi. Sur les quatre familles initialement inscrites à la sortie à la Cité des Sciences, une seule famille a répondu présent le jour J. Les autres familles ont décommandé car elles ont eu des imprévus de dernière minute.

## LES VACANCES FAMILLES

Le dispositif VACAF est un dispositif mené par la Caisse d'Allocations Familiales qui permet aux familles ayant de très faibles revenus de bénéficier d'une aide au départ en vacances. Cette aide peut être utilisée pour envoyer les enfants en colonie de vacances ou pour partir en vacances en famille. Suite au Covid-19 et à la vacance de poste en action sociale, l'accompagnement au départ en vacances n'a pas été mené à l'APJC depuis 2020. Cette année, une collaboration a été faite avec la résidence sociale Soliha afin que les bénéficiaires de la résidence puissent être accompagnés par l'APJC pour partir en vacances en famille. Initialement, l'APJC et Soliha devaient mener des réunions d'information collective. Cependant, en raison des difficultés internes de Soliha, nous n'avons pas pu mener ces réunions et nous avons fait uniquement des accompagnements individuels à l'APJC. Grâce à un travail en partenariat, trois familles ont été aidées par la référente animation vie

sociale. Au total, 3 adultes et 8 enfants sont parti-es en vacances pour des périodes de cinq à huit jours dans des villages vacances. Deux familles sont parties en transports en commun tandis que la troisième est partie en voiture.

## LES COMMISSIONS FAMILLES

Une seule commission famille a été menée en début de saison et aucune famille ne s'est présentée. La référente animation vie sociale continue à concerter les familles via des échanges informels afin de proposer des activités qui correspondent à leurs attentes en attendant de les redévelopper la saison prochaine.

## LA PARENTALITÉ

En cohérence avec les actions à destination des familles, l'APJC organise aussi des actions de soutien à la parentalité. Ces actions, sous diverses formes, ont pour but d'accompagner les usager-ères dans leur rôle de parents. Elles peuvent se traduire par des ateliers enfants-parents ou par des temps d'échanges et de décompression réservés aux parents.

### LE LIEU D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS

Le Lieu d'Accueil Enfants-Parents (LAEP) est ouvert chaque vendredi de 9h30 à 12h en période scolaire. C'est un espace de jeu où nous accueillons des enfants âgés de 0 à 6 ans. Dans ce lieu gratuit et anonyme, la priorité est donnée au lien enfants-parents. L'accueil du LAEP est assuré par une accueillante salariée et deux accueillantes bénévoles qui se relaient à tour de rôle. Des supervisions sont menées chaque trimestre avec une psychologue du groupement d'employeurs (GEES IDF) afin d'analyser les pratiques des accueillantes.

Les familles viennent au LAEP pour plusieurs raisons. La plupart du temps, les parents souhaitent apporter à leurs enfants une première socialisation en douceur avant la séparation que représente l'entrée de l'enfant à la crèche ou en école maternelle. D'autres parents, notamment des mères de famille, se rendent au LAEP afin de rencontrer d'autres parents d'enfants en bas âge et ainsi échanger sur l'éducation de leurs enfants, ce qui permet aussi de lutter contre un potentiel isolement. Enfin, les LAEP, inspirés des Maisons vertes de Françoise Dolto, permettent de créer et de renforcer le lien entre les enfants et les parents à travers les jeux qui sont mis à leur disposition.

Durant la saison 2023/2024, le LAEP a accueilli 56 familles. Parmi ces familles, nous comptons 69 enfants, d'une moyenne d'âge de 22 mois, et 59 accompagnant-es. Le LAEP de l'APJC peut se féliciter d'accueillir une grande diversité d'accompagnant-es. En effet, même si la majorité des accompagnant-es sont des mères de famille, plusieurs pères, grand-mères, tantes, frères et sœurs nous ont fait l'honneur de leur visite. Certaines familles sont des habituées du lieu et s'y rendent chaque semaine ou presque.

Cette saison, le LAEP a parfois été mis en difficulté du fait de la restriction des disponibilités des bénévoles. Heureusement, l'équipe a su s'adapter afin de ne pas être contrainte de fermer le LAEP. D'autant plus que, victime de notre succès, nous atteignons rapidement notre capacité d'accueil et, par conséquent, nous sommes souvent dans l'obligation de refuser l'accès à des familles arrivées plus tardivement dans la matinée.



# L'ANIMATION VIE SOCIALE

## LES CAFÉS DES PARENTS

Les cafés des parents sont des temps d'échange entre parents, avec la possibilité d'inviter des professionnel·les de la parentalité. Une thématique est souvent choisie au préalable. Cette saison, les cafés des parents ont été déclinés en plusieurs petites actions.

Quatre ateliers bien-être enfants-parents ont été réalisés sur le thème de la relaxation. Les techniques proposées sont des massages bienveillants, de la relaxation dynamique, des visualisations et du yoga, toutes adaptées aux enfants de 5 à 10 ans. Chaque séance se termine par un temps d'échange où les enfants comme les parents peuvent exprimer leurs ressentis.

Trois sessions de l'action « Les parents papotent » ont été menées cette saison. Les thématiques abordées étaient l'impact du sommeil sur le développement de l'enfant et la place du père au sein de la famille. Virginie Perbal, consultante en parentalité, s'est chargée de l'animation de ces temps d'échanges.

À la demande de certains parents, deux apéros des parents ont été programmés en début de saison. L'objectif était de créer un temps d'échange et de jeux pour les parents sans leurs enfants afin de décompresser en fin de semaine. Les apéros des parents n'ont pas été reconduits faute d'inscrit·es.

Durant la saison 2023/2024, 30 parents ont fréquenté les cafés et les ateliers bien-être. 13 enfants ont participé aux ateliers bien-être avec leurs parents.



## LE CRÉA'LOISIRS

Interrompu durant plusieurs années, le Créa'loisirs a fait son retour à l'APJC aux vacances d'hiver. L'action est déclinée sous forme d'activités manuelles permettant aux familles de passer un moment de complicité entre enfants-parents et de trouver des idées d'activités qu'elles peuvent reproduire chez elles à moindre coût.

La référente animation vie sociale a organisé 4 ateliers de Créa'loisirs. Les familles ont eu l'occasion de faire du scrapbooking, de customiser des pots de fleurs et de créer des pots en carton. 9 familles ont participé aux activités, comprenant 9 parents et 13 enfants âgés de 3 à 12 ans. Le Créa'loisirs a été très apprécié par les familles participantes qui ont salué le choix des activités, qu'elles ont décrites comme simples à refaire et adaptées à toutes les tranches d'âge.

## LA SCOLARITÉ

### L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS) est un projet financé par la CAF qui a pour objectif de combler les difficultés scolaires des enfants et préadolescent·es, mais aussi d'accompagner les parents dans la scolarité de leurs enfants. Cette année, l'APJC a accueilli chaque lundi et jeudi de 16h30 à 18h30 18 élèves venant de 7 écoles primaires différentes. 14 collégien·nes scolarisé·es dans quatre collèges différents participent eux aussi à l'accompagnement à la scolarité chaque mardi et vendredi.

L'accompagnement à la scolarité comporte évidemment un temps de devoirs durant lequel

les enfants sont aidé-es par les 7 bénévoles tout en travaillant leur autonomie. Une fois que les devoirs ont été finis, chaque enfant prend une pochette qui lui est attribuée et dans laquelle se trouvent des exercices qui ont été choisis pour travailler les matières où il ou elle a des difficultés.

En plus du temps d'aide aux devoirs, l'accompagnement à la scolarité comprend un temps d'activités ludo-éducatives animé par la référente animation vie sociale et les volontaires en service civique. Ces activités ont pour but d'offrir aux enfants une forme d'apprentissage différente de celui qu'ils/elles connaissent en milieu scolaire. Les activités proposées cette année ont été variées : des débats, des activités artistiques et manuelles, des mimes, des jeux de logique et de vocabulaire, des quiz, des activités physiques, etc.



Pour les activités ludo-éducatives, l'APJC a eu la chance de compter sur deux partenaires très investis. Tout d'abord, l'association Femmes Fortes, partenaire de l'APJC depuis plusieurs années, a mené deux cycles d'ateliers, un cycle pour les primaires et un cycle pour les collégien·nes. Ces ateliers ludiques ont pour but de sensibiliser les enfants et les préadolescent·es à la tolérance et de prévenir le harcèlement. Les primaires ont aussi bénéficié d'une sortie à la bibliothèque municipale au retour de chaque vacances scolaires. Durant ces sorties, les enfants ont eu la possibilité d'emprunter des livres pour l'APJC et de visiter tous les recoins de la bibliothèque. Une restitution des différentes sorties est prévue avec les parents pour la fin de l'année scolaire.



Cette année, le fonctionnement de l'accompagnement à la scolarité a été repensé, ce qui permet aux bénévoles d'avoir plus de temps pour s'occuper des enfants durant le temps des devoirs. Un petit groupe de bénévoles assidu·e·s permet d'avoir une régularité dans le déroulement de l'accompagnement à la scolarité. Nous déplorons cependant des difficultés à avoir des contacts avec les établissements scolaires pour le suivi des enfants.

## L'ACCUEIL DES JEUNES EXCLUS

Afin de lutter contre le décrochage scolaire des collégien·nes, l'APJC a accueilli deux élèves de 5ème durant leur semaine d'exclusion temporaire du collège Eric Tabarly. Lors de leur prise en charge à l'APJC, la référente animation vie sociale leur élabore un planning qui leur permet d'assister aux activités hebdomadaires de l'APJC. Une sensibilisation à la sanction est faite le premier jour de la prise en charge et un bilan est fait à la fin de la semaine avec le ou la collégien·ne pour savoir s'il ou elle a compris le sens de la sanction.

Pour l'année scolaire 2023/2024, nous n'avons pas pu accueillir plus de deux collégien·nes à cause d'un manque de moyens humains. Étant donné que la ville des Pavillons-sous-Bois a obtenu le classement de deux quartiers classés en Politique de la Ville, nous envisageons de candidater auprès du dispositif ACTE afin de recruter un·e animateur·rice exclusivement dédié·e à l'action et ainsi accueillir plus de jeunes exclu·es.

# L'ANIMATION VIE SOCIALE

## L'ACCÈS AU DROIT

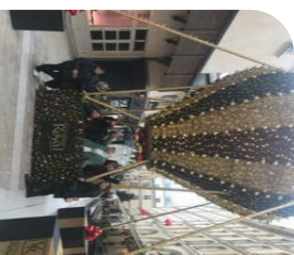
*Aujourd'hui indissociable de l'univers des centres sociaux, l'accès au droit permet de lutter contre les différentes inégalités face auxquelles nous sommes confronté-es. À l'APJC, en plus de la tarification des activités avec le quotient familial, l'accès au droit se matérialise par des permanences administratives, de la médiation numérique et des ateliers sociolinguistiques.*

### LES ÉCRIVAINES PUBLIQUES

Les permanences d'écrivaines publiques sont gratuites et ouvertes à tou·tes. Durant ces permanences, les usager·ères peuvent solliciter les écrivaines publiques pour les aider à rédiger les dossiers administratifs liés à des demandes diverses. La grande majorité des demandes concernent le droit des étranger·ères, le logement, le handicap et la santé. Nous avons la chance de pouvoir compter sur quatre écrivaines publiques bénévoles très investies. Chacune mène sa permanence hebdomadaire : Jenny mène une permanence le mardi de 16h à 19h, Keltoum le mercredi de 10h à 12h, Catherine le jeudi de 14h à 17h et Marion le jeudi de 18h30 à 20h. Durant ces permanences, les écrivaines publiques ont accueilli 188 bénéficiaires et ont traité 233 demandes. Comme les années précédentes, nous constatons que les demandes sont toujours plus fortes et plus pressantes. L'APJC est la seule structure à proposer des permanences administratives sur les communes environnantes, ce qui contribue au flux tendu lors des permanences. Malgré l'absence d'écrivaines publiques aux alentours des Pavillons-sous-Bois, 80% des personnes se rendant aux permanences d'écrivaines publiques résident dans la commune.

### LA MÉDIATION SOCIALE PARTAGÉE

La Médiation Sociale Partagée (MSP) a pour objectif d'offrir aux allocataires de la CAF de Seine-Saint-Denis des services de proximité sans avoir besoin de passer par les travailleurs et travailleuses sociaux·ales de la CAF. La grande majorité des demandes liées à la MSP sont prises en charge par les écrivaines publiques lors de leurs permanences hebdomadaires. La référente animation vie sociale a aussi accompagné au fil de l'eau quelques usager·ère·s qui se sont présenté·es en dehors des permanences d'écrivaines publiques. Les demandes liées à la MSP représentent 12% des demandes formulées lors des permanences d'écrivaines publiques. Durant cette saison, 31 personnes ont été prises en charge dans le cadre de la Médiation Sociale Partagée.



### LES ATELIERS SOCIOLINGUISTIQUES

Les ateliers sociolinguistiques (ASL) sont des cours de français permettant à un public de migrant·es primo-arrivant·es de s'appropriier les différents espaces sociaux. L'objectif de ces ateliers, au-delà de contribuer à améliorer le niveau de français des apprenant·es, est de contribuer à leur autonomie dans leur vie quotidienne et de les familiariser avec la culture française et ses symboles. Pour assurer les ateliers sociolinguistiques, l'APJC peut compter sur une intervenante salariée ainsi que sur quatre intervenant·es bénévoles qui se relaient en fonction de leurs disponibilités. Les ASL se déroulent chaque lundi, mardi et jeudi de 8h45 à 11h15. Cette saison, 73 apprenant·es se sont inscrit·es aux ateliers sociolinguistiques, dont un tiers d'entre elles/eux étaient déjà inscrit·es aux ASL la saison précédente. Ils/Elles sont âgé·es de 13 à 56 ans et sont originaires de diverses zones géographiques : Afrique du Nord et

centrale, Asie du Sud-Est, Europe de l'Est et Caucasienne, Moyen-Orient et Amérique latine. Les apprenant-es sont divisé-es en trois groupes définis par leurs niveaux : débutant-es, intermédiaires et confirmé-es. En fonction de leur progression, les apprenant-es peuvent intégrer un groupe de niveau supérieur à celui qui leur était initialement attribué en début de saison. En plus des ateliers de progression en langue française, l'équipe pédagogique a organisé trois sorties culturelles cette saison, dont deux sorties sous forme de circuit autour des lieux clés de Paris. La sortie du deuxième trimestre est une visite du Petit Palais. Les apprenant-es ont aussi eu l'occasion de contempler les expositions organisées par l'Espace des Arts. Un atelier d'initiation numérique animé par le PIMMS est prévu pour la fin de la saison. En cours de saison, une vingtaine d'apprenant-es cessent de se rendre aux ateliers. Les raisons de ces désistements peuvent être multiples : emploi, formation, grossesse, déménagement, retour au pays... Les désistements sont récurrents chaque année aux mêmes périodes. En connaissance de cause, des personnes inscrites sur liste d'attente ont été rappelées en février afin de pouvoir intégrer le groupe à la place des apprenant-es qui se sont désisté-es. Par rapport à la saison précédente, nous avons eu la satisfaction d'avoir pu créer un groupe de niveau supplémentaire grâce à la mobilisation assidue des bénévoles. Cependant, nous sommes toujours à la recherche de bénévoles supplémentaires pour pouvoir ouvrir de nouveaux groupes de niveau et ainsi accueillir plus d'apprenant-es. En effet, la pression liée à la demande de cours de français est très forte car, comme pour les écrivaines publiques, il n'y a pas d'autres structures qui organisent des cours de français aux Pavillons-sous-Bois et sur les communes environnantes. Nous souhaitons aussi accentuer l'apprentissage des principes et des symboles républicains afin d'accroître la participation citoyenne des apprenant-es.

## LA COMMISSION ACCÈS AU DROIT

La commission accès au droit a été éteinte lors du premier conseil de l'APJC, considérant que cette thématique traverse l'ensemble des actions de l'association.

## LES ACTIONS SENIORS

***La Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse (CNAV) finance en partie des actions à destination des personnes âgées de plus de 60 ans. Ces actions se matérialisent sous différentes formes de projets collectifs, qu'il s'agisse d'actions de maintien du lien social ou d'actions de prévention.***

### BIEN VIEILLIR APRÈS 60 ANS

Le projet seniors de l'APJC comporte diverses actions, dans lesquelles une grande importance est accordée au lien intergénérationnel et au collectif.

Les Échappées sont des sorties en espaces verts et dans des lieux culturels. Sept sorties ont été menées cette saison. Contrairement aux sorties familles, le groupe des Échappées s'autogère. L'équipe de l'APJC a uniquement un rôle de soutien dans l'organisation des sorties. Une volontaire en service civique a accompagné le groupe lors des Échappées à l'Île de la Cité et au château de Vincennes. 54 personnes, des familles avec enfants comme des retraité-es, ont participé aux Échappées de la saison 2023/2024. Pour la saison 2024/2025, nous souhaitons organiser une Échappée par mois.

À l'APJC, la CNAV permet de financer les tarifs préférentiels seniors qui sont mis en place pour les ateliers de gym et de théâtre. En effet, ces activités de loisirs constituent des actions de prévention permettant de ralentir le vieillissement et la dépendance. Initialement, nous avions prévu d'ouvrir un atelier de chi gong pour la rentrée de septembre 2023, mais faute d'avoir





# L'ANIMATION VIE SOCIALE



trouvé un-e intervenant-e qualifié-e pour cette discipline, nous n'avons pas pu mettre cette nouvelle activité en place. Cependant, nous prévoyons pour septembre 2024 l'ouverture d'un atelier « Fit'Zen » intergénérationnel qui regroupera par cycle des activités physiques et des disciplines de relaxation.

Un projet intergénérationnel de ruches et de jardin partagé était initialement prévu en partenariat avec le collège Eric Tabarly afin d'exploiter le toit du collège. En début d'année 2024, le collège ne pouvait plus accueillir le projet à cause des nouvelles réformes de l'Éducation Nationale. Le projet des ruches est donc avorté, mais nous essayons de déplacer le projet de jardin partagé sur les terrasses de la résidence seniors Chemin des Roseaux.

Des ateliers de prévention thématiques liés au vieillissement étaient aussi prévus dans le projet seniors. Nous n'avons pas pu les mettre en place ces deux dernières saisons car les contacts étaient vraiment très difficiles avec le PRIF (Prévention Retraite en Ile-de-France) pour la mise en place des ateliers. Une prise de contact avec une nouvelle interlocutrice a été effectuée récemment, ce qui nous rend optimistes quant à la mise en place de ces ateliers pour la prochaine saison.

En dehors du projet seniors, le souhait de cafés-jeux intergénérationnels a été évoqué lors des commissions seniors. L'action est à l'étude afin de pouvoir lancer les cafés-jeux d'ici la fin de l'année 2024.

## LES COMMISSIONS SENIORS

Quatre commissions seniors ont été menées durant la saison 2023/2024. 12 adhérent-es et/ou habitant-es ont participé à ces commissions. Elles ont permis d'organiser les Échappées, d'informer les seniors sur la continuité des activités qui leur sont destinées et de construire avec eux de nouvelles actions qui leur ressemblent.

## LES PERSPECTIVES

Dans sa globalité, le pôle animation vie sociale a été mis en difficulté par le turnover des bénévoles et des volontaires en service civique. Malgré tout, l'équipe des permanent-es et les bénévoles restant-es ont su maintenir à flot les actions déjà existantes. Le succès des nouvelles actions apporte une grande satisfaction, ce qui offre une projection optimiste pour la prochaine saison. De ce fait, nous envisageons de développer les actions de valorisation du lien enfants-parents pour la saison 2024/2025. Cela pourra se faire à travers des événements ponctuels comme des ateliers mensuels. Un partenariat avec le PIMMS (Point information médiation multiservices) de Noisy-le-Grand est envisagé afin d'organiser des ateliers d'accès au droit par le numérique et d'initiation informatique.

Enfin, du fait de l'apparition de nouveaux quartiers prioritaires aux Pavillons-sous-Bois, nous envisageons de solliciter un financement auprès du département et de l'Union Européenne afin d'accueillir plus fréquemment et plus régulièrement des collégien-nes exclu-es de leurs établissements scolaires. Grâce à ces financements, nous envisageons de recruter un-e animateur-ice dont la fonction sera dédiée à l'accueil des collégien-nes exclu-es. Nous devons garder à l'esprit que, comme dans chaque association, les activités du pôle animation vie sociale sont très limitées sans la participation des bénévoles. La mobilisation de nouveaux bénévoles est souhaitée afin d'élargir et de pérenniser chaque action où les demandes sont toujours plus fortes.



# LE RAPPORT FINANCIER 2023

## QUELQUES FAITS NOTABLES EN 2023

Notre secteur d'activité (l'animation), bien que non déclaré en tension à ce jour, souffre – notamment en Seine-Saint-Denis – d'un manque de profils qualifiés. Cela ne nous a pas permis de concrétiser le renouvellement du 2e poste d'animation jeunesse (11/25 ans) à partir du deuxième semestre de l'année suite au départ du salarié.

Les actions jeunesse ont globalement été maintenues mais elles ont généré des heures supplémentaires au regard d'une équipe en sous-effectif.

La masse salariale globale a néanmoins été affectée positivement mais il faut considérer que si le poste avait été pourvu sur l'ensemble de l'année, le résultat déficitaire général aurait été plus important (32 000€).

Nous nous sommes attelés au redéveloppement de l'accueil de volontaires européens, impactant les achats (indemnités dues aux volontaires) et influant sur le montant de la subvention européenne (produit en augmentation). Cette action nous permet aujourd'hui d'être présents en animation jeunesse (18/25 ans), notamment dans le développement d'une citoyenneté européenne. Notre action étant singulière en Ile-de-France, ce projet nous permet aussi de gagner en crédit auprès des institutions régionales.

Plusieurs financements publics ne suivent pas l'inflation, mettant en tension notre capacité à maintenir l'ensemble des emplois nécessaires à notre activité.

La fréquentation ne revient pas aux chiffres d'avant Covid ; l'inflation galopante soulève le problème de la paupérisation d'une partie des usager-es ; enfin, on note une baisse de financements des partenaires sur certaines actions. Ce contexte nous oblige à revoir notre modèle économique. Nous avons donc pris des mesures de restructuration et de restrictions budgétaires afin de pérenniser la structure.

En début de saison, nous avons rencontré un problème important de distribution de notre brochure annuelle, la ville ayant annulé notre distribution commune avec son guide de rentrée. Nous avons dû trouver, en urgence, un nouveau distributeur qui n'a pas réalisé correctement l'ensemble de la distribution sur la ville. Nous estimons que la fréquentation 2023/2024 de l'APJC aurait pu être supérieure sans cet événement.

## L'ANALYSE FINANCIÈRE

Les comptes de bilan de l'exercice 2023 présentent à l'actif comme au passif un total de 373 441,54€.

Le compte de résultat affiche un total de produits de 635 490,91€ et un total de charges de 659 411,81€, dégageant un résultat déficitaire de 23 920,90€ (soit un peu moins de 4% du budget – cela restant correct au vu du contexte économique général).

Durant l'année 2023, les ressources ont augmenté de 40 K€ sur l'exercice (augmentation des subventions) et les charges d'exploitation ont diminué de 10 K€. Ainsi, le résultat d'exploitation s'améliore de 50 K€ sur l'exercice mais le résultat exceptionnel diminue de 30 K€, n'améliorant notre résultat global que de 20 K€ par rapport à 2022.

Malgré ce constat, en termes de trésorerie, et plus exactement de la trésorerie disponible en tenant compte de ce que l'on doit percevoir et ce que l'on doit payer, il est notable de constater qu'en deux ans, l'APJC a consommé environ 100 K€ de trésorerie.

Cela est dû notamment au fait d'un décalage de versement des prestations de la CAF afférentes au projet social (agrément animation globale et animation collective famille) et d'un niveau d'encaissement des participations financières aux activités insuffisant. Ainsi, considérant les engagements financiers que nous aurons à supporter dans les trois prochaines années (ex : départ à la retraite), nous ne serons pas en mesure d'honorer l'ensemble de nos dettes sans corriger notre trajectoire budgétaire pour améliorer notre trésorerie.

Bien qu'en déficit, il est opportun de souligner que la gestion de l'association reste saine. Dans le contexte économique général actuel, l'APJC est dans la moyenne des organisations du secteur d'activité pour lesquelles les pertes sont évaluées à un peu moins de 4% sur l'année 2023. Cependant, au 31 décembre, la trésorerie disponible (en tenant compte des encaissements à venir et des dettes à payer) était de 43 K€.

En termes de gestion, il est reconnu qu'afin d'assurer une certaine stabilité, une association doit disposer d'une réserve de trésorerie de trois à six mois de dépenses opérationnelles suivant son activité et le rythme de versements des financements qu'elle obtient. Ainsi, si l'association a des activités qui génèrent des revenus irréguliers ou de manière saisonnière (ex : les subventions, les événements), elle pourrait avoir besoin de trésorerie pour les périodes creuses. Une trésorerie suffisante permet de gérer ces fluctuations.

En moyenne, nous pouvons estimer les dépenses mensuelles (salaires et charges sociales, fournitures, locations, personnel mis à disposition, etc.) à 49 k€ :

|                            | Annuel        | Mensuel      | Trésorerie disponible |
|----------------------------|---------------|--------------|-----------------------|
| Achats et charges externes | 198 k€        | 17 k€        |                       |
| Salaires                   | 384 k€        | 32 k€        |                       |
| <b>TOTAL</b>               | <b>582 k€</b> | <b>49 k€</b> | <b>43 k€</b>          |

L'association est donc dans une situation délicate, car sans correction, elle ne pourra pas faire face à des imprévus, comme des urgences ou des opportunités nécessitant des dépenses sur ses fonds propres. Le caractère trop fragile de sa trésorerie représente un frein important en termes de développement.

Pour prendre en compte cette situation, des corrections ont été décidées lors des derniers conseils de la saison avec pour conséquence une réduction de notre masse salariale. Ses effets ne seront visibles qu'à compter de 2025.

## LE BÉNÉVOLAT

Le volume total des contributions volontaires en nature augmente en raison du travail mené dans le cadre du DLA (projet associatif, modèle socio-économique) ; celles afférentes aux activités restent stables. Malgré ce constat, cela est en-deçà de nos prévisions, de nos besoins. Les récentes études (France Bénévolat, Viviane Tchernonog) démontrent que la solidarité et l'implication des personnes dans les associations restent vivaces. Toutefois, leur forme change avec des bénévolats plus ponctuels, ne correspondant pas toujours aux besoins humains des associations.



# LE RAPPORT FINANCIER 2023

C'est le cas de l'APJC qui manque réellement de bénévoles tant pour les nombreuses missions ponctuelles (ex : baignoires de l'Ourcq, gala de fin d'année) que pour ses actions régulières (ex: conseil, commissions thématiques, etc.) pour pérenniser son fonctionnement et son projet.

| Contributions volontaires en nature 2023<br>(bénévolat valorisé) | Nbre total<br>d'heures |
|------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Vie associative</b>                                           | <b>960</b>             |
| Stagiaires                                                       | 576                    |
| Séminaire                                                        | 272                    |
| Commissions thématiques                                          | 112                    |
| <b>Action sociale</b>                                            | <b>1922</b>            |
| Accompagnement scolaire                                          | 564                    |
| Ateliers sociolinguistiques                                      | 602                    |
| LAEP                                                             | 238                    |
| Ecrivain public                                                  | 334                    |
| Evénements familiaux                                             | 184                    |
| <b>Action loisirs</b>                                            | <b>1507</b>            |
| Evénements                                                       | 321                    |
| Clubs                                                            | 1083                   |
| Commissions thématiques                                          | 103                    |
| <b>TOTAL</b>                                                     | <b>4389</b>            |
| Base horaire retenue - SMIC au 01/01/23 (en €)                   | 11.65 €                |
| Taux des charges patronales                                      | 3.55%                  |
| <b>Soit un montant total (charges comprises) de :</b>            | <b>52 947.76 €</b>     |

## LE BILAN

| Actif                                                          | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |                   |                   | 31.12.2022        |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                                                | Brut                        | Amort             | Net               | Total             |
| <b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>                           | 8 807.36                    | 8 807.36          |                   |                   |
| FRAIS D'ETABLISSEMENT                                          |                             |                   |                   |                   |
| FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT                            |                             |                   |                   |                   |
| DONATIONS TEMPORAIRES D'USUFRUIT                               |                             |                   |                   |                   |
| CONCES. BREVETS LICENCES LOGICIELS DROITS & VAL SIMILAIRES     | 7 247.36                    | 7 247.36          |                   |                   |
| AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES                           | 1 560.00                    | 1 560.00          |                   |                   |
| AVANCES ET ACOMPTES (INCORPORELLES)                            |                             |                   |                   |                   |
| <b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>                             | <b>606 915.69</b>           | <b>495 987.58</b> | <b>110 928.11</b> | <b>118 196.00</b> |
| TERRAINS                                                       |                             |                   |                   |                   |
| CONSTRUCTIONS                                                  | 393 668.52                  | 300 960.26        | 92 708.26         | 91 643.43         |
| INSTALLATION TECHNIQUE, MAT ET OUTILLAGE INDUS.                | 213 247.17                  | 195 027.32        | 18 219.85         | 26 552.57         |
| IMMOBILISATIONS EN COURS                                       |                             |                   |                   |                   |
| AVANCES ET ACOMPTES                                            |                             |                   |                   |                   |
| BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES        |                             |                   |                   |                   |
| <b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>                             | <b>6 572.00</b>             |                   | <b>6 572.00</b>   | <b>1 850.00</b>   |
| PARTICIPATIONS ET CREANCES RATTACHEES                          |                             |                   |                   |                   |
| AUTRES TITRES IMMOBILISES                                      |                             |                   |                   |                   |
| PRETS                                                          |                             |                   |                   |                   |
| AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES                             | 6 572.00                    |                   | 6 572.00          | 1 850.00          |
| <b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)</b>                              | <b>622 295.05</b>           | <b>504 794.94</b> | <b>117 500.11</b> | <b>120 046.00</b> |
| <b>STOCKS ET EN-COURS</b>                                      |                             |                   |                   | <b>1 379.82</b>   |
| MATIERES PREMIERES, APPROVISIONNEMENTS                         |                             |                   |                   |                   |
| EN-COURS DE PRODUCTION DE BIENS                                |                             |                   |                   |                   |
| EN-COURS DE PRODUCTION DE SERVICES                             |                             |                   |                   |                   |
| PRODUITS INTERMEDIAIRES ET FINIS                               |                             |                   |                   |                   |
| MARCHANDISES                                                   |                             |                   |                   | 1 379.82          |
| <b>CREANCES D'EXPLOITATION</b>                                 | <b>126 990.95</b>           |                   | <b>126 990.95</b> | <b>101 451.21</b> |
| CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES                 | 4 469.28                    |                   | 4 469.28          |                   |
| CREANCES RECUES PAR LEGS ET DONATIONS                          |                             |                   |                   |                   |
| AUTRES CREANCES                                                | 122 521.67                  |                   | 122 521.67        | 101 451.21        |
| <b>VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT</b>                         |                             |                   |                   |                   |
| <b>INSTRUMENTS DE TRESORERIE</b>                               |                             |                   |                   |                   |
| DISPONIBILITES                                                 | 114 287.78                  |                   | 114 287.78        | 121 899.39        |
| CHARGES CONSTATEES D'AVANCE                                    | 14 662.70                   |                   | 14 662.70         | 9 599.76          |
| <b>TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)</b>                               | <b>255 941.43</b>           |                   | <b>255 941.43</b> | <b>234 330.18</b> |
| <b>FRAIS D'EMISSION DES EMPRUNTS (3)</b>                       |                             |                   |                   |                   |
| <b>PRIMES DE REMBOURSEMENTS DES OBLIGATIONS / EMPRUNTS (4)</b> |                             |                   |                   |                   |
| <b>ECART DE CONVERSION ACTIF (5)</b>                           |                             |                   |                   |                   |
| <b>TOTAL GENERAL</b>                                           | <b>878 236.48</b>           | <b>504 794.94</b> | <b>373 441.54</b> | <b>354 376.18</b> |

# LE RAPPORT FINANCIER 2023

| Passif                                                  | 31/12/2023<br>Montant | 31.12.2022<br>Total |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>FONDS PROPRES</b>                                    |                       |                     |
| FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE                     |                       |                     |
| FONDS PROPRES STATUTAIRES                               |                       |                     |
| FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES                           | 51 299.10             | 51 299.10           |
| FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE                     |                       |                     |
| FONDS PROPRES STATUTAIRES                               |                       |                     |
| FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES                           |                       |                     |
| ECART DE REEVALUATION                                   |                       |                     |
| RESERVES                                                |                       |                     |
| RESERVES STATUTAIRES OU CONTRACTUELLES                  |                       |                     |
| RESERVES POUR PROJET DE L'ENTITE                        | 5 000.00              | 5 000.00            |
| AUTRES RESERVES                                         |                       |                     |
| REPORT A NOUVEAU                                        | -22 089.22            | 23 399.09           |
| EXEDENT OU DEFICIT DE L'EXERCICE                        | -23 920.90            | -45 488.31          |
| <b>SITUATION NETTE (1)</b>                              | <b>10 288.98</b>      | <b>34 209.88</b>    |
| <b>AUTRES FONDS</b>                                     |                       |                     |
| SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT                            | 29 415.73             | 38 014.35           |
| PROVISIONS REGLEMENTEES                                 |                       |                     |
| <b>TOTAL AUTRES FONDS (2)</b>                           | <b>29 415.73</b>      | <b>38 014.35</b>    |
| <b>TOTAL FONDS PROPRES (1 + 2)</b>                      | <b>39 704.71</b>      | <b>72 224.23</b>    |
| FONDS REPORTES LIES AUX LEGS ET DONATIONS               |                       |                     |
| FONDS DEDIES                                            | 2 567.47              | 3 119.26            |
| <b>TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES (3)</b>               | <b>2 567.47</b>       | <b>3 119.26</b>     |
| PROVISIONS POUR RISQUES                                 |                       |                     |
| PROVISIONS POUR CHARGES                                 | 62 658.73             | 65 012.83           |
| <b>TOTAL PROVISIONS (4)</b>                             | <b>62 658.73</b>      | <b>65 012.83</b>    |
| <b>DETTES</b>                                           |                       |                     |
| DETTES FINANCIERES                                      |                       |                     |
| EMPRUNTS OBLIGATAIRES ET ASSIMILES (TITRES ASSOCIATIFS) |                       |                     |
| EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT    |                       | 10 069.00           |
| EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERS                   | 5 053.57              | 10 495.58           |
| DETTES D'EXPLOITATION                                   |                       |                     |
| DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES                | 8 883.71              | 9 542.48            |
| DETTES DES LEGS OU DONATION                             |                       |                     |
| DETTES FISCALES ET SOCIALES                             | 72 805.09             | 75 939.01           |
| DETTES DIVERSES                                         |                       |                     |
| DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES         |                       |                     |
| AUTRES DETTES                                           | 115 906.20            | 53 644.00           |
| PRODUITS CONSTATES D'AVANCE                             | 65 862.06             | 54 329.79           |
| <b>TOTAL DETTES (5)</b>                                 | <b>268 510.63</b>     | <b>214 019.86</b>   |
| <b>ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)</b>                  |                       |                     |
| <b>TOTAL GENERAL</b>                                    | <b>373 441.54</b>     | <b>354 376.18</b>   |

# LE COMPTE DE RÉSULTAT

|                                                            | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |                   | 31.12.2022        |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
|                                                            | Montant                     | Total             | Total             |
| <b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>                             |                             |                   |                   |
| COTISATIONS                                                | 8 081.29                    |                   | 7 632.24          |
| VENTES DE BIENS                                            | 303.34                      |                   | 331.75            |
| DONT VENTES DE DONS EN NATURE                              |                             |                   |                   |
| VENTES DE PRESTATIONS DE SERVICE                           | 203 013.01                  |                   | 198 993.70        |
| DONT PARRAINAGES                                           |                             |                   |                   |
| <b>VENTES DE BIENS ET SERVICES</b>                         |                             | <b>203 316.35</b> | <b>199 325.45</b> |
| CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION             | 382 269.12                  |                   | 351 133.41        |
| VERSEMENT. DES FONDATEURS OU CONSOMMAT. DOTATION CONSOMPT. |                             |                   |                   |
| RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC                 | 1 570.00                    |                   | 65.60             |
| DONS MANUELS                                               | 1 570.00                    |                   | 65.60             |
| MECENATS                                                   |                             |                   |                   |
| LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE                          |                             |                   |                   |
| CONTRIBUTIONS FINANCIERES                                  |                             |                   |                   |
| <b>PRODUITS DE TIERS FINANCEURS</b>                        |                             | <b>383 839.12</b> | <b>351 199.01</b> |
| REPRISES / AMORT., DEPRECIAT. PROV. ET TRANSFERT CHGS      | 21 075.14                   |                   | 13 829.41         |
| UTILISATIONS DES FONDS DEDIES                              | 551.79                      |                   | 7 551.79          |
| AUTRES PRODUITS                                            | 3 388.86                    |                   | 1 007.20          |
| <b>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)</b>               |                             | <b>620 252.55</b> | <b>580 545.10</b> |
| <b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>                              |                             |                   |                   |
| ACHATS DE MARCHANDISES                                     |                             |                   |                   |
| VARIATION DE STOCK                                         | 1 379.82                    |                   | 107.29            |
| AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES                          | 197 715.35                  |                   | 166 589.68        |
| AIDES FINANCIERES                                          |                             |                   |                   |
| IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES                      | 8 520.64                    |                   | 4 857.02          |
| SALAIRES ET TRAITEMENTS                                    | 287 885.46                  |                   | 290 683.27        |
| CHARGES SOCIALES                                           | 97 607.78                   |                   | 101 387.22        |
| DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX DEPRECIATIONS          | 31 409.41                   |                   | 30 436.07         |
| DOTATIONS AUX PROVISIONS                                   |                             |                   | 4 184.66          |
| REPORTS EN FONDS DEDIES                                    |                             |                   |                   |
| AUTRES CHARGES                                             | 3 244.54                    |                   | 39 931.55         |
| <b>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (2)</b>                |                             | <b>627 763.00</b> | <b>638 176.76</b> |
| <b>RESULTAT D'EXPLOITATION (1-2)</b>                       |                             | <b>-7 510.45</b>  | <b>-57 631.66</b> |



# LE RAPPORT FINANCIER 2023

|                                                                   | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |                   | 31.12.2022       |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|------------------|
|                                                                   | Montant                     | Total             | Total            |
| <b>PRODUITS FINANCIERS</b>                                        |                             |                   |                  |
| DE PARTICIPATION                                                  |                             |                   | 2.00             |
| D'AUTRES VALEURS MOBILIERES ET CREANCES DE L'ACTIF IMMOBILISE     |                             |                   |                  |
| AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES                             | 1 844.70                    |                   | 977.97           |
| REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGE     |                             |                   |                  |
| DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE                                   |                             |                   |                  |
| PRODUITS NETS SUR CESSIONS VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT        |                             |                   |                  |
| <b>TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)</b>                          |                             | <b>1 844.70</b>   | <b>979.97</b>    |
| <b>CHARGES FINANCIERES</b>                                        |                             |                   |                  |
| DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS |                             |                   |                  |
| INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES                                    | 108.11                      |                   | 181.04           |
| DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE                                   |                             |                   |                  |
| CHARGES NETTES SUR CESSIONS DE VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT    |                             |                   |                  |
| <b>TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (4)</b>                          |                             | <b>108.11</b>     | <b>181.04</b>    |
| <b>RESULTAT FINANCIER (3-4)</b>                                   |                             | <b>1 736.59</b>   | <b>798.93</b>    |
| <b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>                                     |                             |                   |                  |
| SUR OPERATIONS DE GESTION                                         | 4 795.04                    |                   | 6 732.68         |
| SUR OPERATIONS EN CAPITAL                                         | 8 598.62                    |                   | 14 541.68        |
| REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGES    |                             |                   |                  |
| <b>TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)</b>                       |                             | <b>13 393.66</b>  | <b>21 274.36</b> |
| <b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>                                    |                             |                   |                  |
| SUR OPERATIONS DE GESTION                                         | 22 546.16                   |                   | 9 929.94         |
| SUR OPERATION EN CAPITAL                                          | 8 994.54                    |                   |                  |
| DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS |                             |                   |                  |
| <b>TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)</b>                      |                             | <b>31 540.70</b>  | <b>9 929.94</b>  |
| <b>RESULTAT EXCEPTIONNEL (5-6)</b>                                |                             | <b>-18 147.04</b> | <b>11 344.42</b> |

|                                                       | Du 01/01/2023 au 31/12/2023 |            | 31.12.2022 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|------------|
|                                                       | Montant                     | Total      | Total      |
| PARTICIPATION DES SALAIRES AUX RESULTATS (7)          |                             |            |            |
| IMPOTS SUR LES BENEFICES (8)                          |                             |            |            |
| TOTAL DES PRODUITS (1+3+5)                            |                             | 635 490.91 | 602 799.43 |
| TOTAL DES CHARGES (2+4+6+7+8)                         |                             | 659 411.81 | 648 287.74 |
| SOLDE CREDITEUR = BENEFICE                            |                             |            |            |
| SOLDE DEBITEUR = PERTE                                |                             | 23 920.90  | 45 488.31  |
| CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE                   |                             |            |            |
| DONS EN NATURE                                        | 52 947.76                   |            | 48 115.14  |
| PRESTATION EN NATURE                                  |                             |            | 287.50     |
| BENEVOLAT                                             |                             |            |            |
| TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE             |                             | 52 947.76  | 48 402.64  |
| CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE       |                             |            |            |
| SECOURS EN NATURE                                     |                             |            |            |
| MISES A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS                 |                             |            | 287.50     |
| PRESTATION EN NATURE                                  | 52 947.76                   |            | 48 115.14  |
| PERSONNEL BENEVOLE                                    |                             |            |            |
| TOTAL CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE |                             | 52 947.76  | 48 402.64  |

| Répartition par nature de charges               |                  | Répartition par nature de ressources            |                  |
|-------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| <b>TOTAL (871)</b>                              | <b>0.00</b>      | <b>870 Bénévolat</b>                            |                  |
| <b>861 Mise à disposition gratuite de biens</b> |                  | 870000 Bénévolat                                | 52 947.76        |
| 861000 Mise à disposition gratuite              | 0.00             | <b>TOTAL (870)</b>                              | <b>52 947.76</b> |
| <b>TOTAL (861)</b>                              | <b>0.00</b>      | <b>871 Prestations en nature</b>                |                  |
| <b>862 Prestations</b>                          |                  | 871000 Prestations en nature                    | 0.00             |
| 862000 Personnel bénévole                       | 52 947.76        | <b>TOTAL (862)</b>                              | <b>0.00</b>      |
| <b>Total charges contributions volontaires</b>  | <b>52 947.76</b> | <b>Total produits contributions volontaires</b> | <b>52 947.76</b> |

# UN « COMMUN » PAVILLONNAIS

## UNE GOUVERNANCE PARTAGÉE

*Parce que nous défendons l'idée que l'APJC est ouverte à tou·tes, il est indispensable que chacun·e puisse prendre part aux décisions, car comment affirmer que notre association représente un commun si nous ne pouvons pas influencer sur son développement ?*

Outre les instances décisionnelles habituelles des associations régies par la loi du 1er juillet 1901 (assemblée générale, conseil d'administration), **l'APJC a institué des commissions thématiques ouvertes à toutes celles et ceux qui souhaitent prendre part au devenir de notre association** : adhérent·es, habitant·es, salarié·es, volontaires et partenaires.

Ce système permet au plus grand nombre, qu'il/elle soit qualifié·e, compétent·e ou tout simplement avec l'envie de partager et de prendre part à une aventure associative, de participer activement aux décisions !

Toutes les commissions se sont réunies cette saison : certaines ont été très actives quand d'autres peinaient à se réunir ou étaient suspendues faute de temps (commission écoresponsabilité). Elles ont toutefois permis d'alimenter nos activités en préparant la programmation culturelle ou en favorisant la prise en compte de problématiques dans l'accès aux droits.

**Pour que notre démocratie interne soit vivante, nous devons veiller à ce que chacune d'elles soit investie régulièrement pour concourir au projet de l'APJC.**

## DES ORIENTATIONS AMBITIEUSES

Le travail que nous avons engagé en début de saison nous a permis de réaffirmer les grandes orientations que nous souhaitons poursuivre (cf. tableau de synthèse page suivante). Comme le rappelait Jonathan PRUVOST dans son rapport moral, elles ont été définies ainsi : **l'APJC est une pépinière d'éducation populaire intergénérationnelle, qui agit et cultive le pouvoir d'agir dans un esprit de partage et d'entraide et en égale dignité, pour l'épanouissement et la citoyenneté de toutes et tous.**

Dans cette dynamique, nous nous engagerons à faire de l'APJC un lieu de rencontre culturelle intergénérationnelle pour tou·tes.

L'accueil inconditionnel, à travers l'affirmation des droits culturels, favorisera l'inclusion de toute personne qui souhaitera pousser la porte de notre association et participer à nos actions.

Ancrée sur son territoire, l'APJC continuera de s'inscrire dans une histoire pavillonnaise. Aux côtés des habitant·es depuis 1967, le projet de l'association vise à consolider, voir à (re)créer, les liens sociaux qui lient logiquement les habitants d'un même territoire. Elle s'attachera ainsi à constituer un lieu de concorde au sein duquel chacun·e pourra se sentir bien et libre de partager ses idées.

Parce que nous pensons que vivre ensemble passe par l'éducation de tou·tes, nous nous attacherons à promouvoir les principes de l'éducation populaire, pour valoriser la richesse de chacun·e et faire qu'ensemble, nous ayons l'audace d'innover et d'expérimenter.

### Quels sont les principaux défis à relever sur les 3 prochaines années :

Etre reconnu comme un lieu ressource sur la ville

Consolidation des ressources (humaines (salarié.e.s, bénévoles), matérielles et financières)

Développer le pouvoir d'agir de la jeunesse sur le territoire

### Quelle est votre vision sur les 3 prochaines années ?

L'association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture, est une pépinière d'éducation populaire intergénérationnelle, qui agit et cultive le pouvoir d'agir dans un esprit de partage et d'entraide et en égale dignité, pour l'épanouissement et la citoyenneté de toutes et tous.

### Sur quoi souhaitez-vous mettre votre énergie en priorité ?

Consolider les ressources humaines et notamment bénévoles

Consolider les ressources financières

Consolider le levier communication

### Quelles actions principales mettre en place pour vous rapprocher de votre vision et relever les défis ?

Déployer une stratégie de communication et de valorisation des actions

Incubateur/pépinières pour accompagner les associations et répondre aux besoins des habitant.e.s

Renforcer l'engagement des adhérent.e.s, bénévoles, usagers

Diversification des ressources (incluant le mécénat de compétences (com et recherches de fonds))

Faire un diagnostic sociologique sur la jeunesse

Intégrer dans la gouvernance partagée les moyens d'impliquer les jeunes au sein de la gouvernance

### Quels sont les résultats attendus ?

D'ici 2026, acquérir la notoriété pour devenir un acteur incontournable du territoire

Créer davantage de clubs pour fidéliser davantage de bénévoles et d'habitant.e.s (25% de plus d'ici 2026) ; développer les partenariats associatifs et maximiser les événements fédérateurs avec les habitant.e.s et adhérent.e.s (fréquentation et moyens)

D'ici 2026, trouver de nouveaux moyens de recherche de bénévoles (sites, marchés, communication, espaces où ils se trouvent) ; accentuer l'accompagnement des bénévoles, continuer les temps de partage pour fidéliser et en attirer de nouveaux ; créer des projets avec les bénévoles et les habitant.e.s ; fidéliser les habitant.e.s et adhérent.e.s pour engager plus de bénévoles (doubler la fréquentation d'ici 2026)

Développer les partenariats pour pouvoir intégrer d'ici 2024 du mécénat de compétences et diversifier les ressources

Avoir adapté au mieux l'offre APJC pour répondre aux besoins exprimés par la jeunesse d'ici 2026

Avoir transformé la gouvernance partagée en intégrant la composante intergénérationnelle d'ici 2026

| Axes de développement prioritaires                                                                                                         | Mots clés                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AXE 1 : Lieu de rencontres culturelles intergénérationnelles pour tous</b>                                                              | Accueil inconditionnel<br>Accès à la culture et aux loisirs pour tous<br>Lieu de rencontres<br>Intergénérationnelle |
| <b>AXE 2 : Contribuer à une histoire pavillonnaise</b><br><b>Cultiver le «faire famille», communauté, maison, «cocooning», lieu de vie</b> | Vivre ensemble<br>Lieu de parcours<br>Faire famille<br>Maison<br>Communauté                                         |
| <b>AXE 3 : Espace des possibles : un lieu pour s'épanouir et innover ensemble</b>                                                          | Ouvrir les horizons<br>Epanouissement<br>Autonomie<br>Fabrique des possibles                                        |



## ET LE BÉNÉVOLAT DANS TOUT ÇA ?

Comme nous l'avons déjà abordé précédemment, l'implication bénévole est essentielle pour le bon fonctionnement de l'APJC. Sans cette richesse humaine, nos actions ne pourraient pas voir le jour.

**Nous organiserons des rencontres centrées sur le bénévolat** à l'APJC à la rentrée, le **vendredi 13/09 de 18h à 20h pour un apéro** et le **samedi 14/09 de 16h à 18h lors d'un goûter**. Ces deux temps nous permettront de présenter l'ensemble des activités dans lesquelles il est possible d'être bénévole.

N'hésitez pas à consulter notre livret pour découvrir les témoignages de celles et ceux qui concourent activement à notre projet :

<https://www.apjc.org/wp-content/uploads/2023/09/Livret-des-benevoles.pdf>



51



Nos partenaires et financeurs :

## Association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture

23 allée Etienne Dolet  
93320 Les Pavillons-sous-Bois  
01 48 02 07 79  
infos@apjc.org

[www.apjc.org](http://www.apjc.org)

Conception : GECS93  
Photos : Communication APJC  
Illustrations : AdobeStock

© 2024 APJC - Toute reproduction interdite - Tous droits réservés.

