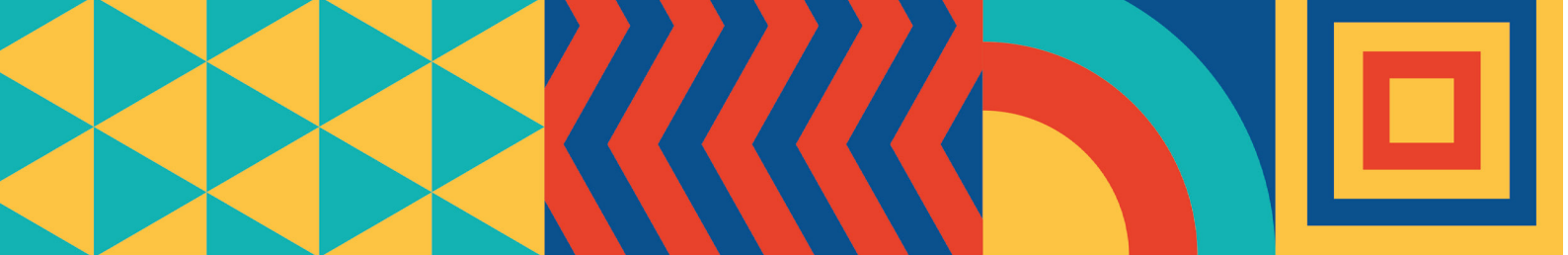




Rapport d'activité

2021
2022

Des loisirs pour toutes & tous



SOMMAIRE

	RAPPORT MORAL	4
1	LES ACTEURS DU PROJET	6
2	LE PÔLE « CULTURE ET LOISIRS »	10
3	LE PÔLE « ACTION SOCIALE »	32
4	LE RAPPORT FINANCIER	40
5	LES PERSPECTIVES	47



Rapport Moral

Le mot du président



Chères adhérentes, chers adhérents,

L'APJC, depuis un peu plus de 55 ans, poursuit l'objectif de favoriser l'accès aux loisirs et à la culture en s'attachant à l'exercice d'une citoyenneté active de chacune et de chacun.

Emprunt de valeurs fidèles à l'éducation populaire, le projet vivant de notre association s'attache à créer un contexte propice à la rencontre, l'inclusion, le partage de cultures et l'apprentissage de la vie en collectivité.

Même si ces valeurs irriguent nos actions au quotidien, cette saison ne nous a pourtant pas permis de retrouver notre niveau d'activité d'avant pandémie. La baisse du nombre de bénévoles a perduré, notamment du fait des contraintes sanitaires et parce que leur majorité est composée de personnes seniors, plus impactées par les effets de la Covid. Nous retrouvons néanmoins un contexte plus serein qui voit doucement revenir ces forces sans lesquelles notre projet ne saurait exister.

De plus, le contexte actuel, qui a profondément modifié le rapport au travail, a parfois même émoussé les motivations de quelques salarié-es de l'APJC (contraintes sanitaires, arrêts de travail, modification de projet de vie). Par ailleurs, le changement de direction, associé à la volonté de redévelopper de l'activité, a induit de retrouver le rythme de travail d'avant Covid (moins de télétravail, des horaires contraints, plus de face-à-face avec les usagers). Ainsi, des mouvements de personnels ont impacté le niveau d'activité proposé.

Notre situation financière a également souffert de cette période. D'une part, les soutiens financiers habituels pour les actions relatives à l'accompagnement des publics en situation de fragilité ont été maintenus, permettant l'équilibre de ce pôle d'activité. D'autre part, les actions culturelles et de loisirs, largement dépendantes de la fréquentation, ont subi une baisse importante des recettes.

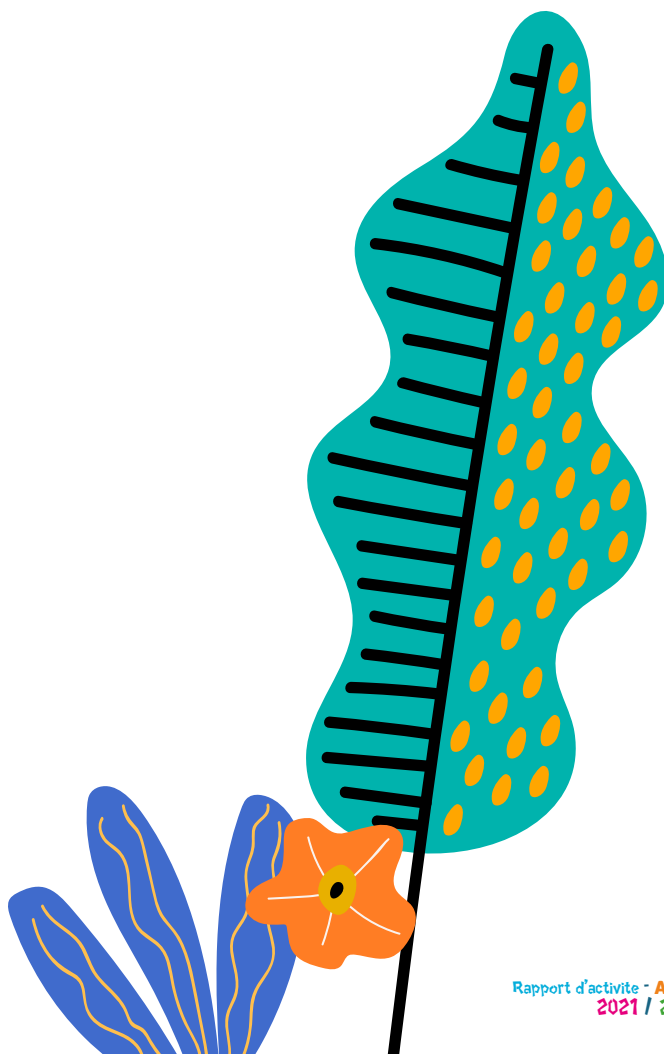
Malgré ce niveau d'activité, nous avons développé de nouveaux partenariats qui seront utiles à nos actions à destination des 15-25 ans. Ce public ayant quelque peu déserté notre association, il est important que nous portions une attention particulière aux conditions qui favoriseront la participation des jeunes à la vie de l'association.

Nous avons également travaillé, avec nos partenaires, au rétablissement d'une coordination des actions culturelles sur la ville. Nous parions sur des rapports plus réguliers et soutenus pour proposer des actions et une programmation culturelle riche dont pourra profiter l'ensemble de la population des Pavillons-sous-Bois.

Nous devons travailler au renouvellement du projet social en vue de sa prise en compte en janvier prochain. Les conditions actuelles ne nous ont pas permis d'aller au bout de cette démarche et nous demandons à la CAF 93 un délai de six mois supplémentaires pour que nous puissions nous appuyer sur une équipe complète d'une part, prendre en compte les nouveaux publics qui fréquenteront l'APJC la saison prochaine, en sus des adhérentes et adhérents déjà fidèles d'autre part.

Je ne pourrai pas terminer ce rapport moral sans remercier une nouvelle fois l'ensemble des bénévoles et des personnels de l'APJC pour leur implication et leur engagement, les publics qui fréquentent au quotidien ou ponctuellement l'association, ainsi que nos partenaires sans lesquels il serait difficile de développer l'ensemble de nos actions.

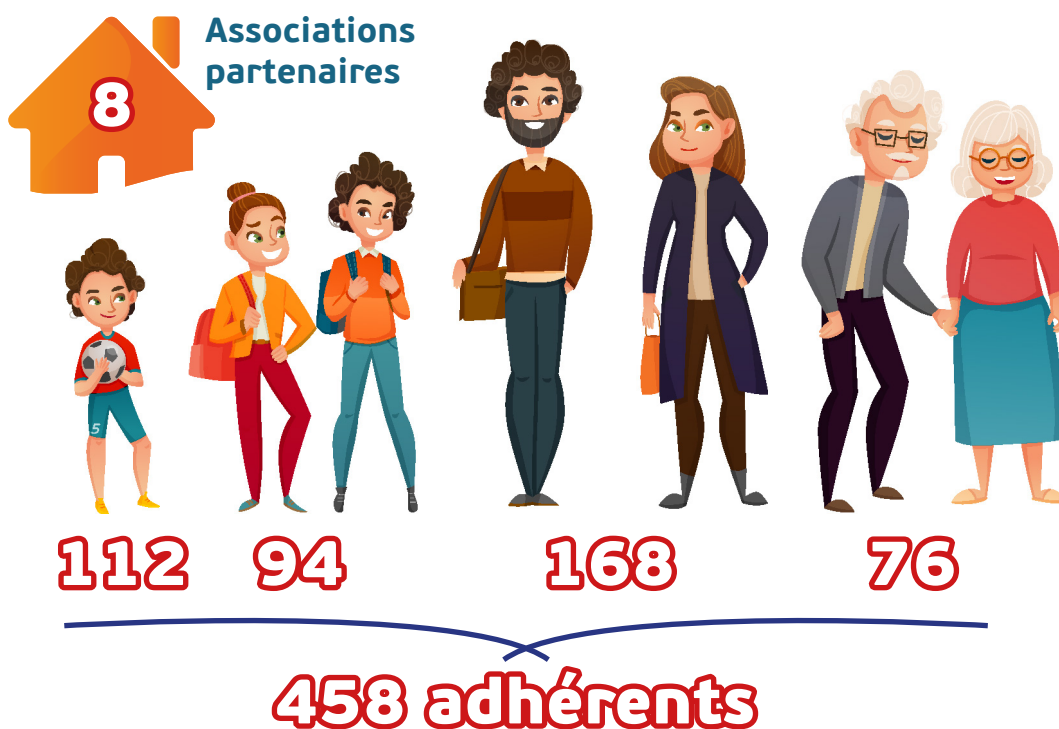
Patrick HERVIER



1

Les acteurs du projet

LE PUBLIC



Le nombre d'associations adhérentes (personnes morales) reste stable.

Celui des adhérent·es (personnes physiques) subit quant à lui une légère baisse par rapport à la saison dernière (-6).

Cette baisse s'applique à tous les publics, à l'exception des adultes âgés de 18 à 59 ans pour lesquels l'augmentation atteint 25.

La répartition entre les publics majeur (54%) et mineur (46%) est quasiment stable.

Le nombre d'adhérent·es est assez fidèle à la saison dernière. Nous pouvons constater que les effets de la pandémie restent encore actifs, les activités de loisirs ayant eu à souffrir de la réglementation sanitaire ne permettant pas la poursuite de toutes les activités en présentiel sur le début de la saison.

Soumis à deux réglementations différentes (MJC et centres sociaux), nous avons en effet opté pour le respect du pass sanitaire pour tou·tes les adhérent·es dès septembre, considérant qu'il n'y avait pas à discriminer les usager·es de l'APJC suivant l'activité qu'ils/elles fréquentaient (étant agréée centre social, l'APJC pouvait par exemple maintenir l'accueil de public pour les ateliers sociolinguistiques sans pass sanitaire mais pas pour le hip hop, l'anglais ou les spectacles).

LES BÉNÉVOLES

L'APJC compte 47 bénévoles investi-es sur les deux pôles d'activité, « culture et loisirs » et « action sociale ».

Moins d'un quart sont des hommes, près de la moitié des bénévoles est âgée de plus de 50 ans et originaire des Pavillons-sous-Bois.

L'accueil et le suivi

Patricia BICHOT assure le suivi et l'accueil des nouveaux bénévoles et présente les différents pôles d'activités afin qu'ils/elles puissent s'investir selon leurs envies et nos besoins.

Après cette présentation et un entretien, ils/elles sont orienté-e-s vers le/la référent-e concerné-e.

Commission bénévolat

Une commission animée par Patricia BICHOT a été réunie, pour avant tout cultiver la convivialité au sein du groupe de bénévoles et pour préparer les événements à venir. Elle a eu lieu le 21 avril 2022 avec 14 bénévoles.

Une rencontre réunissant 17 bénévoles et 5 salarié-es a été organisée pour la soirée de Noël (qui a dû être déplacée suite aux contraintes sanitaires et à son actualité), le jeudi 17 février 2022.



LES SALARIÉS

Nous comptons actuellement 15 salarié-es pour un total de 9 Équivalents Temps Plein (ETP).

Leurs fonctions sont développées en application de la Convention Collective ECLAT qui définit deux types de collaborateurs : les salarié-es dit.es « permanent-es » (administratif et animation des pôles « action sociale » et « loisirs ») ainsi que les animateurs et animatrices technicien-nes (ateliers).

De plus, l'APJC, membre du Groupement d'Employeurs des Centres Sociaux de Seine-Saint-Denis (GECS), accueille des salarié-es de cette structure qui, sur leurs temps de présence, font partie intégrante de l'équipe de l'association.

Le fonctionnement de l'équipe salariée est multiple. En effet, les permanent-es se rencontrent tous les mardis en matinée lors d'une réunion d'équipe globale pour aborder les questions de fonctionnement général et de fond.

Les animateurs et animatrices technicien-nes participent quant à eux à plusieurs réunions (ex : rentrée, fin de saison). Leur disponibilité rend les rencontres régulières peu aisées car, de par leur statut de salarié-es à employeurs multiples, il est rare de pouvoir les mobiliser en dehors de leurs heures d'activités.

LE PÔLE *administratif*

L'accueil

Patricia BICHOT, animatrice d'accueil, assure l'accueil des publics et du Bar'Ouf le mercredi après-midi. Elle veille à ce que les panneaux d'affichage soient à jour et à ce que l'espace d'accueil soit convivial.

Elle est soutenue par l'ensemble de l'équipe salariée qui joue un rôle essentiel puisqu'elle représente pour le public le premier contact avec notre association. L'accent est mis sur l'aspect inconditionnel de l'accueil, l'écoute, la disponibilité et la convivialité.

La comptabilité

Béatrice DELION, comptable unique, assure les tâches relatives à la comptabilité et à la paie, dans le cadre d'une mise à disposition du GECS 93 (Groupement Employeurs des Centres Sociaux).

La communication

L'équipe de communication est composée d'Angélique MACHADO, infographiste également mise à disposition par le GECS 93 et de Sophie HARLAY. Elles assurent les tâches relatives à la conception de nos documents de communication (affiches, tracts, rapports d'activités, brochures des activités, etc.), à la mise à jour de notre site Web et des réseaux sociaux, à la rédaction des articles publiés dans le journal de la ville, etc.

La direction

L'équipe se compose de deux salariées : Franck ESVAN-GAUTIER, directeur et Sophie HARLAY, assistante de direction et responsable du pôle accueil.

LE PÔLE *animation*

Les référent·es et animateur·rices

L'équipe permanente est composée des référent·es et animateur·trices des deux grands pôles de l'APJC :

- Laurence BEAULIEU, référente action sociale, a piloté les actions en direction des publics en situation de fragilité et a assuré la fonction de référente famille. Elle a quitté l'APJC en novembre 2021. Depuis, malgré la vacance de poste du fait de difficultés de recrutement, l'équipe, notamment Coralie ZEMITI (animatrice action sociale), a suppléé ces fonctions ;
- Angeline GARCIA, référente loisirs, a été chargée du suivi des activités clubs et ateliers et de la gestion des projets comme le Gala de fin d'année, les « Bar'Ouf citoyens » et les « Baignoires de l'Ourcq ». Elle a également été en charge des dispositifs de mobilité européenne. Elle a été remplacée par Stéphanie SAWADOGO à partir du mois d'octobre 2021 suite à un arrêt maladie de plusieurs mois puis à son départ des effectifs en janvier dernier ;
- Kévin PLACET est animateur jeunesse, en charge de l'animation des publics 11/17 ans et de l'accompagnement des jeunes adultes. Il assure la direction de l'Accueil Collectif de Mineurs (il est garant de l'application de la réglementation relative à ces accueils pour les activités de vacances et de loisirs) ;
- Coralie ZEMITI, animatrice action sociale depuis septembre 2021, poursuit sa formation au BPJEPS animation sociale dans le cadre d'un apprentissage ;

- Saya PAJOT, animatrice jeunesse, avait été recrutée également en apprentissage dans le cadre d'un BUT carrières sociales ; elle a mis fin à sa mission en avril 2022.

Les animateur·rices technicien·nes

Les animateur·trices technicien·nes ont été au nombre de onze cette saison. Ils/Elles sont qualifié·es (diplômé·es lorsque la réglementation l'exige) et possèdent une expérience reconnue dans leur domaine. Ils/Elles se répartissent dans plusieurs disciplines :

- Natacha GREGET (dessin-peinture) ;
- Kahina BOUZEKRI (couture) ;
- Angela SORARUFF (anglais) ;
- Kenarig MENZILDJIAN (ateliers sociolinguistiques) ;
- Tahar HAMMADI (modern'jazz et éveil corporel) ;
- Merrine KOUKOU (hip-hop) ;
- Elissia MEZIANA (danses orientales - fin de contrat en) ;
- Sarah MATHON de la Compagnie de l'Île de la Tortue (théâtre) ;
- Véronique BEHIN-CARLIER (éveil musical, atelier de musicothérapie) qui a mis fin à son contrat en janvier 2022 ;
- Eric HAMANN (yoga et gym douce) ;
- Brigitte DAUDON (sophrologie).

LES VOLONTAIRES, LES STAGIAIRES

L'APJC constitue un terrain d'apprentissage et d'expérience pour les jeunes depuis de longues années. La dernière saison nous a permis d'accompagner plusieurs jeunes investies dans différentes missions :

- Natalie HARTL
Volontaire du corps européen de solidarité, autrichienne
(cf. chapitre « action loisirs »)
- Evan GILLET
Volontaire en service civique
- Amina HABBEDDINE
Stagiaire en 3ème au collège Eric Tabarly



314 pratiquant·es d'ateliers (activités régulières)

11 animateur·rices salarié·es pour assurer 39 ateliers par semaine

4 clubs animés par des bénévoles (scrabble, musique, Nain Porte Quoi et passions créatives)

8 associations partenaires (Femmes fortes, Mistinguettes, ASA, Yeeha, Graine de soi, Do Ayiti, AIPEI et SOS Solidarités)

Ayant à cœur de favoriser l'accès à la culture et aux loisirs pour tou·tes, la question de l'inclusivité fait partie de nos préoccupations quotidiennes :

- partenariat avec trois structures d'accompagnement des personnes en situation de handicap (SOS Solidarités, AIPEI, CATTP de Ville Evrard) ;
- trois personnes en situation de handicap participent à l'atelier yoga ;
- conférences par le groupe SOS sur le thème de l'inclusion pour la formation des salarié·es du groupe dans les locaux de l'APJC.

Le pôle « culture et loisirs » est un des secteurs clés de l'APJC. En effet, le vecteur artistique et culturel nous permet d'aborder tous les aspects de la vie : éducation, ouverture au monde, lien social, solidarité, culture politique, etc. C'est par les pratiques artistiques et culturelles que nous proposons aux adhérent·es, et plus généralement aux habitant·es, de développer leur citoyenneté. Ces pratiques s'appuient notamment sur la prise en compte des droits culturels¹ qui, chaque jour, inspirent les activités que nous développons.

Nous avons, pour cette saison que nous savions encore impactée par la Covid-19, programmé quelques événements, laissant une grande place aux opportunités qui pouvaient se présenter, tant par la venue d'artistes que par les productions internes de l'association.

¹ **Les droits culturels** désignent les droits, libertés et responsabilités pour une personne, seule ou en groupe, avec et pour autrui, de choisir et d'exprimer son identité, et d'accéder aux références culturelles, comme à autant de ressources nécessaires à son processus d'identification (Patrice Meyer-Bisch. Les droits culturels, enfin sur le devant de la scène ? in L'Observatoire 2008/1 (N 33), pages 9 à 13 – sitographie : <https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2008-1-page-9.htm>, consulté le 8 juin 2022. Déclaration de Fribourg sur les droits culturels : https://droitsculturels.org/observatoire/wp-content/uploads/sites/6/2017/05/00_Affiche_rectoverso_DFR11_2014.pdf, consulté le 8 juin 2022.



LES ATELIERS

ANGLAIS

Angela SORARUFF - 37 adhérent·es

Une séance type commence par la présentation d'une unité avec ses différentes phases que sont l'écoute, les explications, les répétitions collectives et individuelles et la compréhension. Les jeux proposés en deuxième partie renforcent la compréhension et font assimiler la structure de la phrase. Dans la mesure du possible, la dernière partie de la séance est consacrée à la chanson. Les jeunes adhérent·es ont montré un vif intérêt pour les séances, très impliqués et réactifs. Les adolescent·es ont toujours ce grand besoin d'être compris·es, d'exposer leurs difficultés qu'ils/elles rencontrent. Ils/Elles apprécient beaucoup l'intervention de Natalie, volontaire européenne qui paraît leur être bénéfique.

DANSE HIP-HOP

Merryne KOUKOU - 15 adhérent·es

La danse hip-hop amène confiance en soi et assurance au sein du collectif ! Outre une pratique physique régulière, l'activité permet d'appréhender les différents styles de danse et influences musicales appartenant aux cultures urbaines. Thèmes abordés cette saison : les bases du hip hop, le Freestyle, Cypher, Soul train, Floorwork (figure au sol), amenant à développer sa propre créativité. Les adhérent·es souhaitent que soient développés pour la saison prochaine : organisation de spectacles de danse, faire des sorties pour assister à une représentation ou à un battle de danse international, un atelier freestyle ou libre, des stages de danse.

DANSES LATINES

Stéphanie SAWADOGO - 2 adhérent·es

Les ateliers sont ouverts aux débutant·es comme aux initié·es. Trois styles de danse abordés : Bachata – salsa cubaine (en rotation) et salsa portoricaine (en ligne). Les séances comprenaient un travail solo ou en couple, une sortie dansante ; la faible adhésion à cet atelier nous conduit à ne pas le maintenir la saison prochaine. L'activité pourrait être poursuivie sous la forme d'un club selon l'envie des adhérent·es prêt·es à partager leur passion !

DANSE MODERN -JAZZ/ÉVEIL CORPOREL

Tahar HAMMADI - 27 adhérent·es

Les ateliers permettent d'aborder une pratique amenant les plus jeunes à découvrir leur corps quand les plus grand·es abordent une activité artistique et physique inspirée du monde du cabaret. Nous avons tenté de développer une coopération entre les activités Théâtre et Modern'Jazz en début d'année, mais l'action n'a pas pu être menée à son terme. Une restitution des ateliers sera proposée le 22 juin 2022.

DANSES ORIENTALES

Plusieurs difficultés nous ont conduit·es à annuler cette activité. Suite à l'arrêt maladie de l'animatrice, nous n'avons pas été en mesure de trouver un·e remplaçant·e ; Il est en effet difficile de recruter des animateur·rices une fois la saison commencée. Par ailleurs, les règles sanitaires exigeant des pass aux salarié·es de l'APJC, certains·es membres du personnel n'ont pas souhaité se plier à cette contrainte, ne leur permettant pas d'intervenir en séance.



THÉÂTRE

Compagnie Île de la Tortue - Sarah MATON et Aurélie LESNE - 43 adhérent-es

La saison a permis de réaliser quatre spectacles de fin d'année avec chacun des groupes. L'activité permet de développer la confiance en soi par la prise de parole en public, le travail sur l'imagination, la créativité, l'écoute, la psychomotricité, la mémoire, l'esprit d'équipe, le dépassement de soi et la pratique de la langue française. Les adhérent-es sont motivé-es et forces de propositions. Une belle énergie traverse chacun des ateliers. Le binôme constitué par les deux animatrices fonctionne bien et permet aux participant-es de bénéficier de deux personnalités différentes selon un programme pédagogique commun.



SOPHROLOGIE

Brigitte DAUDON - 6 adhérent-es

La sophrologie propose une manière d'aborder la vie plus sereinement. Elle consiste à prendre conscience de son corps et de son esprit afin de les harmoniser. Le but est de réutiliser les outils des séances pour améliorer le quotidien par un travail sur le corps et la respiration par des postures, avec ou sans musique et une détente du corps.

Thèmes abordés : apprendre à se relaxer, prendre conscience de son corps, développer la confiance en soi, la capacité de se projeter pour préparer un événement (examen, hospitalisation, gérer son stress, gérer la douleur, développer la pensée positive...

YOGA / GYM DOUCE

Éric HAMMAN - 45 adhérent-es

La séance est organisée de la façon suivante : installation-rituel, respiration, échauffement, postures, relaxation guidée, rituel de fin. Les thèmes abordés sont : le dos, la fatigue, le bassin, les pieds, l'axe vertébral, la conscience corporelle, la respiration, l'ouverture du cœur, l'augmentation de la conscience du corps, la méditation guidée. Plusieurs styles de yoga, hatha, vinyasa et nidra. Les approches de plusieurs grands maîtres du yoga sont abordées ! L'activité permet de développer bien-être et entretien corporel et psychique. Les séances ont bien fonctionné malgré les difficultés rencontrées par les adaptations dues au contexte sanitaire (visioconférence).

DESSIN-PEINTURE

Natacha GREGET - 45 adhérent-es

Suivant le thème de la saison, l'atelier a été orienté sur le travail de la matière : découverte des techniques mixtes (eau et sel, eau et gras, grattage, collage, peinture sur collage, pâte à sel, mousse à raser, lignes, pliage, etc.), des différents mélanges de couleurs (primaires, secondaires, tertiaires et marrons), de l'utilisation de différents outils (doigts, pieds, baguette, coton tige, fourchette, cuillère, couteau, les différentes tailles et textures de pinceaux), du vocabulaire lié à l'activité. Afin de coller au thème réunissant les quatre groupes, les sujets ont été abordés du concret (le chat, la chouette, le visage...) vers l'abstrait (les émotions) tout en inoculant progressivement le remplissage à plusieurs nuances. Lors de la mise en place du Salon de Printemps, les adhérent-es ont aidé à la préparation du mur des Catrina en confectionnant des fleurs en papier (pliage).

CRÉALOISIRS

atelier est animé par plusieurs animateur·rices de l'APJC - 13 adhérent·es

Chaque mercredi entre 14 heures et 17 heures 45, parfois entre deux ateliers, 13 enfants âgés de 6 à 12 ans se retrouvent pour créer des projets artistiques ! Sous la responsabilité de Kévin, animateur jeunesse, l'équipe a accompagné le groupe vers des ateliers manuels. L'action vise principalement à faciliter la pratique de plusieurs ateliers à l'APJC pour un·e enfant sans que son parent soit tenu de rester toute l'après-midi pour l'accompagner d'un atelier à plusieurs enfants l'autre. Nous avons toutefois observé que ne pratiquent aucune activité en dehors de cet atelier, transformant l'objectif que nous avions fixé au départ. Nous envisageons de n'ouvrir l'accès à cette activité qu'aux enfants inscrit·es par ailleurs à d'autres ateliers la saison prochaine. Les autres enfants ne venant que dans le cadre d'un accueil de loisirs sur toute l'après-midi seront redirigé·es vers les centres de loisirs municipaux.



COUTURE

Kahina BOUZEKRI - 6 adhérentes

Le groupe évolue dans une ambiance conviviale, avec au programme : l'apprentissage du fonctionnement de la machine à coudre ; manipulation de celle-ci. Les adhérentes créent des objets courants comme des paniers de rangement, des tabliers de cuisine ou des sacs pour les courses ; la confection de vêtements est également abordée selon la difficulté.

ÉVEIL MUSICAL/MUSICOTHÉRAPIE

Véronique BEHIN

A l'instar de l'atelier Danses orientales, les règles sanitaires exigeant des pass aux salarié·es de l'APJC, certains·es membres du personnel n'ont pas souhaité se plier à cette contrainte, ne leur permettant pas d'intervenir en séance, d'où un arrêt des activités en début d'année à la suite d'une demande de rupture conventionnelle de l'animatrice (en janvier 2022).

L'atelier Musicothérapie était proposé à plusieurs structures d'accueil des personnes en situation de handicap avec lesquelles nous travaillons depuis de nombreuses années. Des sessions spécifiques régulières ont été proposées aux usagers de ces organisations. Le partenariat étant engagé depuis longtemps, le collectif a souhaité profiter de l'arrêt de l'activité par l'animatrice pour revoir les objectifs poursuivis lors des séances. Une réflexion est actuellement amorcée en ce sens, parallèlement au recrutement d'un·e nouvel·le animateur·rice.

MUSIQUE

Patrick HERVIER – 18 adhérent·es



Le club musique propose de mettre à disposition un studio de répétition pour des formations musicales.

Le club musique est composé de sept formations. Elles utilisent le studio musique selon un planning horaire prédéfini.

Une réunion d'information est organisée *a minima* tous les trimestres afin de faire un point sur les conditions d'utilisation de la structure, du matériel et de préparer les différentes manifestations.

Pour la saison 2021-2022, 6 soirées « concert » ont été organisées réunissant par deux fois deux formations différentes.

Les concerts, initialement pris en charge par le club, ont cette saison été repris par l'équipe salariée de l'APJC.

Selon les concerts, l'entrée est gratuite ou payante avec un service « Bar » sur place au prix de 2€ la boisson.

Chaque concert a réuni entre 15 et 25 personnes.

L'organisation des événements souffre du manque de bénévoles à la régie technique (son, lumière, plateau). Nous pouvons néanmoins nous féliciter de l'arrivée récente de deux bénévoles qui souhaitent investir cette partie indispensable de l'organisation de concerts à l'APJC. Patrick HERVIER assure actuellement la fonction de régisseur son et lumière et formera les nouveaux bénévoles pour créer une équipe adaptée aux besoins de l'association.

Octobre : Julien Labenne et Titouan Mala

Novembre : Happy hours 21

Décembre : Concert du Dr Labenne

Avril : Happy hours 21 et In Extremis



ARC-EN-CIEL

Françoise GAUTIER-CLAUDE - 3 adhérentes

Cette activité est composée de femmes de tous âges et de différentes nationalités. Son but est de réunir les personnes autour d'un café, d'un thé et de petits gâteaux pour faire des activités manuelles, culturelles, sensorielles, intellectuelles. Originellement, il fonctionnait sur deux séances par semaine bien distinctes :

- Les mardis après-midis de 14h à 16h : activités manuelles (tricot, couture, crochet, canevass...)
- Les vendredis après-midis de 14h à 16h : créations sensorielles et dégustations culinaires (plats ou gâteaux) ainsi que des activités culturelles et intellectuelles (jeux). Sur la saison 2021-2022, il n'a pas fonctionné car le noyau dur n'était plus présent, en raison principalement de la Covid qui a impacté la présence de ce public ; il n'y a, pour l'heure, pas de perspectives précises pour la saison à venir.

SCRABBLE

Responsable Paola AUQUIÈRE - 19 adhérent·es

L'activité réunit plusieurs groupes de passionné·es.

Pratique régulière du scrabble en duplicate et organisation d'un tournoi régional au mois de mars qui a réuni 50 personnes.



NAIN PORTE QUOI

Patrick BALTAZAR - 48 adhérent.e.s

Un début d'année prometteur freiné par la mise en place du pass sanitaire, a fortement impacté la vie du club mais malgré tout une fréquentation très correcte sur la saison. Le Club du Nain Porte Quoi a pour vocation de proposer un lieu de détente et de rencontre entre adultes autour d'une passion commune pour les jeux et la culture de l'imaginaire. Ses activités principales sont le jeu de rôle, le jeu de société « moderne » et le jeu de carte Magic.

L'application du pass sanitaire a créé une rupture franche avec certains membres historiques du club, dont trois des six référents d'activité au sein du club (un lié aux café-jeux, un lié au jeu de rôle, et le seul référent de Magic). Ainsi, il a fallu se réorganiser pour pouvoir continuer d'assurer l'ouverture/fermeture de l'ensemble des créneaux, mais aussi tout simplement l'animation des temps de jeu. Aussi, le club a multiplié les solutions alternatives pour maintenir un lien entre ses membres : un discord pour continuer d'échanger régulièrement, des parties en petit groupe à domicile lorsque cela était encore permis, mise en place en ligne des parties de jeu de rôle et de certaines parties de jeu de société, ainsi que développement de la pratique d'autres jeux uniquement jouables par ordinateur.

De plus, l'occasion a été saisie de reprendre contact avec les anciens membres du club, qui souvent n'habitent même plus la région depuis plusieurs années, afin de créer des temps ludiques avec les nouveaux membres et partager leurs expériences respectives du club. Cela a permis de renouer des liens amicaux particulièrement appréciables en ces temps d'isolement.

La reprise du club a été malgré tout plutôt bonne, notamment pour ce qui concerne le jeu de société. Ainsi, une cinquantaine de personnes s'est inscrite cette année, et les café-jeux ouverts à tous rencontrent un succès honnête (entre 15 et 20 présents chaque vendredi soir). On observe l'arrivée de nouveaux, mais aussi une relative fidélité de la plupart des membres du club, heureux de pouvoir retrouver leurs activités habituelles. Il est important de maintenir au maximum une vraie ambiance de club, construite sur la camaraderie et le plaisir de partager une passion commune. Pour cela, il est envisagé de reprendre une programmation d'événement ludiques composée tout autant de temps dédiés aux membres du club que d'autres ouverts à tous, notamment à partager avec des associations partenaires.

PASSIONS CRÉATIVES

Responsable Monique SARTORE - 9 adhérent·es

Le club Passions Créatives se retrouve chaque semaine le lundi après-midi. Les techniques présentées en atelier sont variées. Elles permettent à chaque participant·e d'exprimer ses savoirs.

La Covid a eu un impact négatif sur la fréquentation du club. Malgré cela, la dynamique est restée intacte et une coopération a permis au club de prendre part à la décoration de l'événement Japan Matsuri par la création de 50 poupées japonaises en papier. Le club sera présent sur le stand de l'APJC au prochain forum des associations.

LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

Les associations partenaires établissent, avec l'APJC, une convention de partenariat comprenant généralement la mise à disposition d'espaces de pratiques de leur activité. En contrepartie, elles organisent un ou plusieurs événements intégrés à la programmation de la saison.

YEEHA (COUNTRY LINE DANCE)

Sandra SOUILLARD – 29 adhérent·es

L'association YEEHA a continué ses activités en ligne pendant toute la saison, et a pu reprendre une activité en extérieur cette année les samedis après-midis à partir du 24 avril 2022.

ASA ZUMBA

Anh Huy LUONG - 32 adhérent·e·s

Depuis 2014, l'association ASA propose une activité Zumba le jeudi à 19h30 en partenariat avec l'APJC. Une deuxième créneau horaire est venu enrichir les activités de l'association depuis la rentrée le samedi matin à 9h45.

Le public est essentiellement composé de femmes ; tous les âges sont représentés : jeunes femmes, mamans accompagnant leurs adolescent·es, etc. Le groupe est très dynamique, il y a une très bonne ambiance dans l'association.

Cette activité participe au maintien d'une bonne hygiène de vie, améliore le sens du rythme et la coordination de celles et ceux qui la pratiquent.

ASA a perdu quelques adhérent·es depuis la crise Covid, mais aussi du fait de l'indisponibilité de la salle Mozart. Elle retrouve petit à petit sa fréquentation.

FEMMES FORTES

Linda HAMACHI – 12 adhérent·e·s

L'association FEMMES FORTES propose un samedi sur deux des ateliers de sensibilisation à langue des signes française. L'objectif est qu'à la fin de ces ateliers, les participant·es soient d'une part sensibilisé·es à ce handicap et d'autre part qu'ils connaissent les rudiments de la LSF.

Ces ateliers sont ouverts à tous dès l'âge de 8 ans.

Suite au désistement de l'animateur, l'association a perdu un nombre important de personnes qui étaient intéressées par ces ateliers. En effet, les cours n'ont finalement commencé qu'en décembre 2021. De plus, le pass sanitaire en début de saison a également représenté un frein pour certaines personnes.

GRAINE DE SOI (CAPOEIRA) - 5 adhérent.es

L'association Graine de soi promeut la pratique de la Capoeira.

La fréquentation est la même qu'en début d'année. Il est difficile de promouvoir et toucher du nouveau public dans le contexte sanitaire depuis le début de la saison. Les cours réguliers ont été maintenus même lors de périodes où l'accès aux salles était difficile en raison du contexte sanitaire. Une mise en place de séances en visio a été organisée pour compenser ce manque.

Octobre 2021

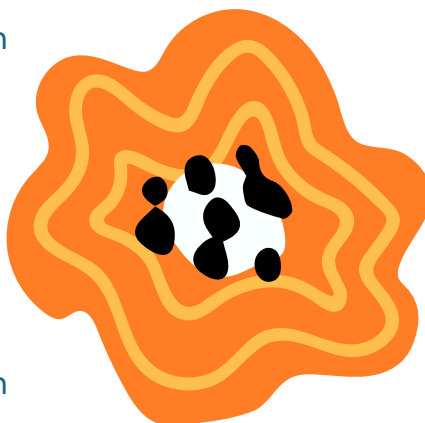
« Matin Brun »

Thème : le racisme, le rejet
de l'étranger, la perte des libertés et la montée
de la violence sur fond de dictature

13 spectateur·rices

Contact artiste : Katy MORVAN

Représentation suivie d'une discussion



Décembre 2021

« Ridée mais pas fanée »

Thème : la vieillesse

14 spectateur·rices

Contact artiste : Marianne BLIN

Représentation suivie d'une discussion

Février 2022

Le carnaval du petit monde de Léon

Spectacle musical pour enfants

50 spectateur·rices

Contact artiste : Vincent BILON

Représentation suivie d'une séance de dédicaces

Mai 2022

Spectacle « 50 »

Thème : le parcours de migrants

15 spectateur·rices

Contact artiste : Siriki DIAKITE

Représentation suivie d'une discussion

Mai 2022 (Mois des discriminations)

« La Hchouma »

Thème : le coming out dans une famille arabo-musulmane

Deux représentations dont une au lycée Claude Nicolas LEDOUX

66 spectateur·rices

Contact artiste : Compagnie Chat fouin

Représentation suivie d'une discussion

Associée à cet événement, l'exposition « Come out » a pris place dans les espaces communs de l'APJC, relatant les luttes pour l'avancée des droits des personnes LGBTQI+.

ÉVÉNEMENTS LUDIQUES

LES LOTOS

Le succès du loto ne se dément pas ; c'est une activité intergénérationnelle que le public apprécie. Outre leur aspect convivial et ludique, ces rencontres permettent d'animer le quartier et de communiquer sur les différentes actions de l'APJC. Chaque loto a réuni plus de 50 personnes, excepté celui d'avril (un peu moins de 20 personnes).

HALLOWEEN (29 OCTOBRE)

L'APJC a été transformée le temps d'une journée en manoir hanté. Parents et enfants pouvaient décorer leurs biscuits, fabriquer leurs fourches démoniaques et composer leurs propres cocktails. Notre cher « Jack » ayant perdu son épouse, une chasse au squelette a été organisée. Afin de compléter cette immersion dans l'univers fantastique d'Halloween, un stand de réalité virtuelle a été mis en place ; animé par les jeunes de l'Espace Jeunes, il a accueilli nombre d'aventurier-es pour s'essayer à des montagnes russes dans lesquelles ils/elles ont pu croiser loups-garous, fantômes et autres personnages fantastiques.

Public : 50 personnes

BIENVENUE À POUDLARD ! (12 MARS)

A l'occasion de l'anniversaire de la saga Harry Potter, un sort a été jeté sur les murs de notre association. L'APJC a été transformée en château de sorciers. Durant un après-midi, les jeunes sorcier-es et leurs familles ont pu s'essayer au cours de potions ou de sortilèges, à la fabrication de baguettes magiques. Pour les plus téméraires d'entre eux, une découverte en réalité virtuelle de plusieurs animaux fantastiques était possible après avoir traversé la forêt interdite.

Public : 50 personnes

Cet événement s'est poursuivi en soirée pour les plus grand-es par un repas et une soirée Loup-Garou.



LE RETRO GAMING (9 avril)

Cet événement a été porté par l'Espace Jeunes à destination de tous les publics. Il est le fruit d'une proposition de jeunes lors d'une commission loisirs/programmation culturelle.

13 participant-es

A cette occasion, les jeunes ont entrepris de construire une borne d'arcade qui sera mise à la disposition de tou-t-es prochainement ; près de 3 000 jeux rétros sont accessibles à toutes celles et ceux qui fréquentent l'association.

LE JAPAN MATSURI – festival japonais (4 juin)

Cette soirée a été repoussée plusieurs fois en raison du contexte sanitaire. Le festival a finalement pu avoir lieu et a permis une belle coopération entre plusieurs partenaires (Librairie Folies d'Encre, le Photo club Pavillonnais).

Au programme de cette manifestation : repas japonais, cosplay, jeux vidéo... une partie de l'univers du Japon aux Pavillons-sous-Bois !

50 participant-es

Bientôt le retour des BAIGNOIRES DE L'OURCQ !

Pour cette 11^e édition le 3 juillet prochain, le quai Copenhague accueillera notre course de baignoires flottantes. Après deux ans d'arrêt en raison de la pandémie liée à la Covid-19, plusieurs équipages concurrents à bord de leurs baignoires s'affronteront dans trois disciplines : la vitesse, l'agilité et l'élégance.



La préparation de ce grand événement annuel a débuté. Nous sollicitons les commerçants et entreprises de la ville pour soutenir cette action. Nous avons mobilisé également quelques jeunes effectuant leur Service National Universel pour aider les futur-es concurrent-es à réaliser leurs embarcations.

Cette manifestation réunira, nous l'espérons, entre 500 et 700 personnes.

LES COMMISSIONS LOISIRS

Les commissions thématiques participent de notre vie démocratique. Actives, elles permettent à tou·tes de prendre part aux décisions, que cela concerne les activités de loisirs, les actions à destination de publics en demande sociale ou bien pour élaborer le budget de fonctionnement ou la communication de l'association. Elles complètent les instances traditionnelles telles que le conseil ou l'assemblée générale.

Elles comprennent plusieurs types de participant-es (habitant-es, adhérent-es, partenaires, membre du conseil et salarié-es), pour assurer une réelle représentation de la population car nous considérons que l'APJC est un « commun » de la ville, un lieu de partage inscrit dans la vie de son territoire au sein duquel tout-e habitant-e peut participer à son fonctionnement.

Au nombre de 5 cette saison, elles ont abouti aux propositions suivantes : développer des espaces de pratique libre (ex : espace de danse demandé par les ados, entraînement à la boxe), découverte du *light painting* avec création d'un stage en partenariat avec le Photo Club Pavillonnais pour la saison prochaine, propositions de spectacles et d'organisation d'événements ... et à la conception de la saison 2022-2023.



CONCLUSION

Le pôle culture et loisirs a souffert des effets de la Covid. Lors de cette dernière saison, nous avons dû nous questionner sur la poursuite de certaines activités pour la prochaine saison. Nous nous sommes aussi interrogé-es sur de nouvelles pratiques à développer.

Le challenge est grand pour 2022-2023 : l'APJC doit retrouver une dynamique de pratiques de loisirs nourrie pour retrouver sa fréquentation d'avant pandémie.

Quelles reconnaissances donne-t-on à la jeunesse aux Pavillons-sous-Bois ?

La jeunesse est-elle suffisamment représentée et impliquée ?

Pavillons-sous-Bois est avant tout une ville de seniors !

Autant d'affirmations et de questionnements qui ont été la base du travail mené cette année, motivant l'équipe jeunesse à travailler sur les stéréotypes, la place des jeunes et leur implication dans la vie de l'APJC. Ces implications ont pris cette année diverses formes cette année comme une implication dans la vie culturelle de l'association (par exemple la mise en place d'un après-midi Rétro Gaming, ou encore une soirée Ciné Marathon), dans la vie politique également par le biais de temps de débats comme un Bar'Ouf citoyen « Place aux jeunes », etc.

Mais alors les jeunes sont-ils moins représentés aux Pavillons-sous-Bois ?

Si on compare les chiffres que nous donne l'INSEE¹, on peut dire que non. Effectivement, en 2018, les 15-29 ans représentent aux Pavillons-sous-Bois 19,2% de la population globale (23 980 habitant-es en 2018), soit près d'une personne sur cinq. A titre de comparaison, les 60 ans et plus représentent 16,7% de la population pavillonnaise.

Cette comparaison peut aller encore plus loin, puisque la moyenne nationale à la même date est elle à 17,3%, soit 2% de moins qu'aux Pavillons-sous-Bois. Ces chiffres sont assez éloquentes afin de justifier d'une vraie politique jeunesse au sein de l'APJC, aussi bien maintenant que dans les années à venir.

L'animation jeunesse, qu'est-ce que c'est ?

En lien avec les actions et les valeurs que l'APJC souhaite mettre en place, l'animation jeunesse a pour vocation d'accompagner le public des 11-25 ans, qu'il s'agisse d'un accès à une activité de loisirs ou d'une demande sociale ou bien encore de monter un projet. Cet accompagnement peut prendre diverses formes en fonction de la demande, de la volonté et de la situation de chacun-e.

Pour mener à bien ses missions, l'équipe jeunesse est composée d'un animateur à temps plein et d'une animatrice en alternance pour la saison 2021/2022.

Où en est on des objectifs de fin de saison 2020/2021 ?

Pour rappel, la saison dernière avait été particulière dans sa conception, puisque nous étions en période de pandémie liée à la Covid-19, avec de nombreux confinements, déconfinements et fermetures réglementaires. La saison dernière n'avait pas été simple, mais l'équipe avait su s'adapter à la situation, par exemple, en utilisant de nouvelles méthodes de communication (visioconférence, serveur audio), ou encore en modifiant les jours et horaires d'accueil. C'est l'ensemble de ces modifications et expériences qui nous ont conduit-es à explorer de nouvelles perspectives pour cette saison :

- recréer la dynamique présente en début d'année, notamment sur les questions de la mixité au sein du collectif et de la place donnée aux jeunes dans l'élaboration de la politique jeunesse de la structure ;
- continuer à développer l'Espace Jeunes autour du numérique. Cette année nous a obligé-es à nous adapter, c'est pourquoi nous avons pu ouvrir un serveur de discussion

¹ Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques

(Discord) avec les jeunes, mais également par le biais d'un compte Instagram qui sera alimenté dès cet été ;

- enfin, la volonté de l'équipe jeunesse de sensibiliser les jeunes à différentes thématiques comme le harcèlement scolaire, l'éducation aux médias, ou encore la lutte contre les discriminations. Des journées thématiques seront proposées à chaque vacances scolaires à partir de la rentrée.

Ces trois axes ont été notre point de départ à la rentrée 2021 : parfois ils ont pu être menés jusqu'au bout, d'autres fois ils ont été modifiés selon la situation.

Quel était le contexte d'accueil pour cette saison ?

Comme annoncé précédemment, la saison dernière nous a contraint·es à proposer un accueil en dents de scie avec de nombreuses modifications des temps et modalités d'accueil. Cette saison n'a pas été entrecoupée de couvre-feu ou de confinement, cependant un nouvel élément a été l'objet de nombreuses discussions : le pass sanitaire. Effectivement, l'équipe de l'APJC a fait le choix d'accueillir le public sur présentation d'un pass sanitaire puis vaccinal. Cette obligation s'adressait aux jeunes de plus de 12 ans et 2 mois. Dans ce contexte, ce public, sans pass sanitaire, n'a pas pu accéder aux animations de l'APJC jusqu' à fin mars 2021.

En dehors de cette contrainte, l'année a pu se poursuivre, les activités comme l'Espace Jeunes et la Boussole ont pu être maintenues tout au long de l'année, avec la mise en place d'événements qui nous avaient manqués la saison passée.

Une animation jeunesse en lien avec les partenaires pavillonnais

Même si les liens avec d'autres acteur·rices du territoire étaient déjà existants, ils ont pu se renforcer et donner lieu à de nombreux projets/actions au cours de l'année et pour les mois à venir.

- LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Déjà en lien la saison passée, l'APJC et la bibliothèque ont voulu davantage travailler l'accès aux cultures et aux loisirs. Par exemple, l'expérience d'une malle à livres a été mise en place lors de chaque période de vacances scolaires. Pour ce faire, les jeunes se rendaient à chaque début de vacances à la bibliothèque afin de concevoir une malle à livres en lien avec les thèmes abordés dans le cadre des animations à l'APJC. Ce partenariat a été renforcé par la proposition d'un escape game de la bibliothèque, très apprécié des jeunes.

- LA MISSION LOCALE

En octobre dernier, l'APJC a rencontré la mission locale intercommunale Gagny/Pavillons/Villemomble. De cet échange est apparu l'importance de remobiliser les 15-25 ans. C'est en allant à la rencontre de jeunes, notamment dans le quartier près du centre commercial « Les Berges de l'Ourcq » que notre idée d'action s'est affinée. Nous envisageons de mettre en place le vendredi 1^{er} juillet prochain une animation « hors les murs » au sein de ce même quartier afin de rencontrer plus facilement les jeunes du territoire et leur faire connaître l'association et ce qu'elle propose, en espérant pérenniser ce type d'action.



- LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

L'APJC développe de nouveau des événements en coopération avec Folies d'encre dans le cadre notamment de la journée Harry Potter, de l'après-midi Rétro-Gaming ou encore de la soirée Ciné-Marathon prévue le 18 juin prochain. Qu'il s'agisse de décoration, d'idées d'animations ou encore de nouvelles lectures à découvrir, la librairie Folies d'encre est toujours force de proposition.

- LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES : COLLÈGE ERIC TABARLY, COLLÈGE ANATOLE FRANCE, ET LYCÉE CLAUDE NICOLAS LEDOUX.

L'APJC a toujours considéré que les copérations avec les établissements scolaires étaient nécessaires. Un lien fort existe déjà avec le Collège Eric Tabarly, notamment grâce au projet de volontariat européen coordonné par l'APJC. En début de saison, les établissements scolaires ont d'abord constitué des relais d'information des animations que nous proposons, telles que le Rétro-Gaming ou le Japan Matsuri, avant de s'engager dans un partenariat plus évident. Pour exemple, le lycée Claude Nicolas Ledoux a mis en place, avec l'APJC et la Fédération des MJC⁴ d'Île-de-France, le spectacle « La Hchouma » qui traite du coming out d'un jeune arabo-musulman.

L'ESPACE JEUNES 11-14 ANS

L'Espace Jeunes est un temps d'accueil pour les adhérent·es agé·es de 11-14 ans, qui a lieu le samedi de 14h00 à 18h00 hors vacances scolaires.

L'accueil à l'APJC est libre : l'adhésion à nos statuts est encouragée, et devient obligatoire si le/la jeune participe à des sorties. Il se veut être un lieu de rencontre et de partage où les jeunes peuvent se retrouver autour de diverses activités et animations.

Les jeunes sont invité·es à s'approprier leurs temps d'animation et à participer aux décisions de groupe.

Durant les vacances scolaires, l'accueil est réalisé du lundi au vendredi. Les heures dépendent des activités prévues, c'est-à-dire que les horaires d'ouverture peuvent être seulement définis sur l'après-midi, la soirée, ou encore toute la journée. Chaque période de vacances comprend deux thématiques (une par semaine), qui orientent les animations proposées lors de ces semaines d'activité.

Comment sont proposées les animations ?

A chaque période de vacances et d'inter-vacances, des moments sont consacrés pour que les jeunes et l'équipe d'animation définissent ensemble les activités à programmer. Cette méthode permet d'être au plus près des envies des jeunes, tout en permettant aux animateur·trices d'amener leurs idées et de permettre aux jeunes d'explorer et de découvrir des animations qu'ils ne connaissent pas. Cela leur permet également de s'approprier le fonctionnement démocratique de l'association.

40 adhérent.e.s (dont 23 garçons et 17 filles)

87 jours d'animation maintenus (du 08/07/2021 au 30/06/2022)

L'accueil du samedi après-midi

Même si un noyau de jeunes, fidèles, est resté cette année, le groupe des 11-14 ans s'est plutôt renouvelé par rapport à la saison dernière. Effectivement, il y a eu dès la rentrée de nouveaux·elles jeunes, notamment des jeunes filles. Ces nouvelles participantes sont majoritairement des amies qui se connaissaient déjà à l'extérieur ce qui a facilité leur arrivée et leur assiduité au début de la saison. Cependant ces groupes ont par la suite arrêté de venir le samedi en privilégiant les animations lors des vacances scolaires.

² Jeu où l'objectif est de s'échapper ou résoudre un mystère en un temps donné.

³ Temps de pause des élèves entre 12h00 et 14h00.

En moyenne, il y a eu au cours de l'année entre 8 et 12 jeunes en début de saison. C'est à partir de l'obligation du pass vaccinal que le nombre de participant-es a diminué à 5 à 6 jeunes en moyenne. Il a été par la suite difficile de reprendre contact avec les jeunes qui n'ont plus eu « l'habitude » de venir.

Les Vacances scolaires

Contrairement aux temps hors vacances scolaires qui se déroulent le samedi, pendant les vacances, l'Espace Jeunes est ouvert du lundi au vendredi, et les horaires varient selon les activités et les sorties proposées. Parfois les jeunes ne sont pas les mêmes car certain-es ne peuvent être présent-es que le samedi, et d'autres que lors des vacances, créant ainsi de nouvelles dynamiques et d'autres envies dans le groupe.



Vacances d'octobre (du 25/10 au 05/11)

19 Participant-es (8 filles et 11 garçons, avec en moyenne 14 jeunes par jour)

Lors de la conception de ces vacances, la volonté de l'équipe jeunesse était de reprendre les perspectives de l'an passé afin d'alimenter et d'expérimenter l'inclusion des filles dans le collectif. Au départ il était question de continuer à mettre en place une journée entre filles, cependant les garçons du groupe nous ont très vite interrogés en nous demandant pourquoi il n'existait pas alors une journée entre garçons. Leur question étant légitime, nous avons donc fait le choix de ne pas proposer de journée entre filles, mais plutôt de travailler la place de chacun-e dans le collectif, en mixité. Par la suite les vacances se sont très bien déroulées, et les jeunes ont pu exprimer leurs propositions pour les vacances de fin d'année comme une sortie patinoire et davantage d'activités sportives.

C'est à l'occasion de ces vacances que la première session de boîte à livre a eu lieu avec la bibliothèque des Pavillons-sous-Bois, permettant aux jeunes de composer une malle d'une vingtaine d'œuvres en tout genre (certains choisis par les jeunes, et d'autres par la bibliothèque).



Vacances de fin d'année (du 20/12 au 30/12)

14 participant-es (7 filles et 7 garçons)

A cette période, le pass sanitaire était en place depuis plusieurs mois. Certain-es jeunes non vaccinés se lassaient de devoir faire des tests PCR ou antigéniques tous les jours, ce qui explique en partie la baisse de fréquentation.

Afin de continuer la mise en place des perspectives de l'an passé, l'équipe jeunesse a proposé de définir des thèmes aux animations afin d'impulser de nouvelles dynamiques et donner une logique aux activités proposées.



⁴ Maison de la Jeunesse et de la Culture

⁵ Fédération des Centres Sociaux de Seine-Saint-Denis, et Fédération des MJC d'Île-de-France

La première thématique portait la question du genre, et notamment la place des filles et des garçons dans le groupe. En effet, des propos misogynes avancés par certains garçons lors d'activités physiques, ont poussé l'équipe jeunesse à aborder ce thème.

Malheureusement, au bout du second jour, un cas de contamination à la Covid a été découvert au sein du groupe, ce qui nous a contraints à fermer sur le champ l'accueil jeunesse en renvoyant chaque jeune chez lui-elle et en informant tous les parents. L'équipe de salarié·es a à son tour été contaminée, ce qui a définitivement mis fin aux vacances de fin d'année. Il a toutefois été décidé, en concertation avec les jeunes, de maintenir une partie du programme d'animation en le prévoyant pour les vacances suivantes.

Vacances d'hiver (21/02 au 04/03)

16 participant·e·s (7 filles et 9 garçons, avec en moyenne 12 participant·es)

Malgré l'obligation du pass vaccinal sur cette période, et donc l'impossibilité pour certain·e·s jeunes de venir, la participation n'a pas été trop affectée.

Repartant du programme des vacances passées, comme demandé par les jeunes, les thématiques ont évolué pour permettre de garder certaines activités, tout en s'adaptant aux envies des jeunes récemment arrivés·es. C'est pourquoi il a été mis en place une semaine « Sport et réconfort », et une semaine « Place aux jeunes ».

Ces vacances, beaucoup moins impactées par la Covid que les précédentes, ont permis au groupe de faire de nouvelles propositions d'activités pour les prochaines vacances. Il est à noter que ces vacances d'hiver n'étaient pas seulement ouvertes aux 11-14 ans, mais que pour certaines activités, les 14-17 ans pouvaient également se joindre au collectif. Cependant, cette ouverture de l'Espace Jeunes n'a pas eu un grand succès. Peu d'adolescent·es sont venu·es, les raisons étant principalement le fait qu'ils/elles ne souhaitent pas être en présence des 11-14 ans souvent plus turbulent·e·s et moins autonomes, ou encore parce que pendant les vacances ils/elles préfèrent se retrouver entre ami·es à l'extérieur et non dans le cadre d'un ACM⁶.

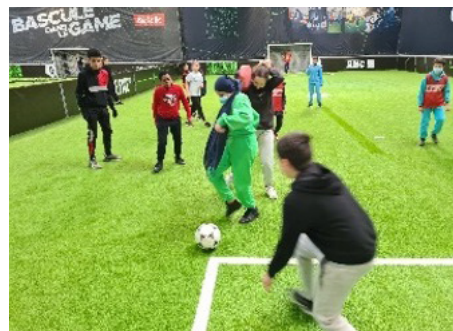


Vacances de printemps (du 25/04 au 06/05)

19 participant·es (8 filles et 11 garçons, avec en moyenne 13 participant·es)

Ces vacances, contrairement aux précédentes, ont été proposées tous les jours pour les 11-17 ans. C'est également la première période de vacances scolaires après la suspension du pass vaccinal, permettant le retour de certain·es jeunes, en théorie. Cependant, dans les faits, les jeunes n'ayant pas pu venir momentanément ont décroché de l'Espace Jeunes et ne sont pas revenus par la suite.

Concernant les thématiques abordées, il était important au vu de ce que l'équipe avait voulu travailler depuis décembre, d'amener à nouveau comme sujet les « Stéréotypes et Discriminations » lors de la première semaine des vacances. Le groupe a pu travailler sur le sujet du sexisme dans le cadre sportif, la place des jeunes dans la société, la citoyenneté des jeunes qu'est-ce que ça veut dire, ainsi que la vision qu'ont les jeunes de l'Autriche (en lien avec le pays d'origine de la volontaire européenne accueillie).



Afin de sensibiliser l'équipe et les jeunes au Japan Matsuri du 4 juin 2022, nous avons choisi le Japon mis comme thème de la deuxième semaine. Au programme, un après-midi jeu vidéo, une projection sur le thème du Japon ainsi que des activités manuelles.



Lors du temps de bilan avec les jeunes en fin de vacances, les retours ont été dans l'ensemble positifs avec une forte volonté de sortir le plus possible pour les vacances d'été, qu'il s'agisse de sorties ou d'activités en extérieur.

Multisport (du 14/09 au 22/06)

12 participant-es (4 filles et 8 garçons, avec en moyenne 4 à 5 participant-es et plus régulièrement des garçons)

Prévu chaque mercredi soir de 18h15 à 19h45, le multisport est un moment pour se défouler et pratiquer ensemble des jeux sportifs. Certaines sessions sont centrées autour de sports collectifs comme le basketball, l'ultimate, le football ou encore le handball. Tandis qu'à d'autres moments, le groupe souhaite plutôt animer des jeux sportifs comme une balle américaine, une balle au prisonnier ou un tour du monde. L'objectif est d'amener l'apprentissage de compétences sportives et de cohésion d'équipe, tout en le faisant de manière ludique par le biais de petits jeux sportifs. Le Multisport a lieu dans le gymnase de l'école Jean Macé.



La participation des jeunes au cours de l'année a été variable, notamment en cette fin d'année. Au début de la saison, il y avait en moyenne entre 5 et 8 participant-es. Cependant avec les interruptions que l'on a eu entre décembre et février, et la période du ramadan, beaucoup moins de jeunes ont repris le multisport, avec en moyenne 2 à 3 participant-es depuis avril. Il y a également d'autres raisons probables en plus de celles citées précédemment, comme le fait que les jeunes participent déjà à des activités sportives la journée (club sportif, association sportive du collège, etc), ce qui fatigue beaucoup les jeunes et fait qu'ils ne viennent pas systématiquement chaque mercredi malgré qu'il/elles se soient inscrit-e-s en amont. Il faudra donc revoir la temporalité du multisport si l'on veut permettre aux jeunes de garder une activité sportive dans le cadre de l'accueil jeunesse, sans que ça ne soit trop fatiguant pour eux-elles.



C'est pourquoi il est important de redéfinir ce temps et voir si la pertinence du lieu, de l'horaire et de ce qui est proposé l'est toujours.

LA BOUSSOLE 14-17 ANS

**13 participant-es (5 garçons et 8 filles, en moyenne 6 jeunes chaque vendredi soir)
27 jours d'animation Boussole maintenus sur l'année (du 17/09/2021 au 01/07/2022)**

Initialement pensé pour les 15-25 ans le jeudi soir, La Boussole était un temps d'accueil et d'information sur l'orientation, la recherche de stages et de volontariat. L'objectif étant de répondre aux difficultés exprimées par les jeunes il y a quatre ans de cela dans la construction de leur parcours de formation.

Au fil du temps, avec la désertion des 18-25 ans de l'APJC et un renouvellement de l'équipe d'animation et du public, ce format a changé.

La Boussole est aujourd'hui un espace dédié aux 14-17 ans qui se déroule le vendredi hors vacances scolaires de 18h à 20h30. Contrairement à l'Espace Jeunes où les horaires sont fixes, la Boussole s'appuie sur le principe d'accueil libre, justifiant ainsi que les jeunes puissent venir et partir quand ils/elles le souhaitent entre 18h00 et 20h30.

L'objectif de ces temps d'animation est de rendre acteur-trices les jeunes dans la vie associative de l'APJC, mais également leur faire acquérir des compétences de conception de projet, développer leur autonomie et leur mobilité. La Boussole est aussi un moment d'animation et d'échanges entre les jeunes qui peuvent également venir par simple plaisir de jouer à une partie de cartes, d'être accompagné-es sur des recherches dans le cadre de leurs études, ou encore la continuité des projets dans lesquels il/elles sont impliqués-es.



Modification et augmentation des temps d'animation

Initialement prévu le vendredi soir hors vacances scolaires, le temps des 14-17 ans a été développé, notamment sur les périodes de vacances scolaires avec l'ouverture de journées 14-17 ans et 11-17 ans. L'ajout de ces temps d'animation s'est fait petit à petit au cours de l'année afin de voir si cette volonté plaisait au public ciblé. A l'heure actuelle, les essais n'ont pas été concluants puisque peu de jeunes de la Boussole viennent sur les activités prévues lors des vacances scolaires (entre 3 et 5).

Pour faciliter le passage de l'Espace Jeunes 11-14 ans à la Boussole 14-17 ans, l'équipe jeunesse a permis aux jeunes de 14 ans de choisir dans quel groupe ils/elles souhaitaient prendre part. Ces dernier-es pouvaient même s'inscrire dans les deux groupes s'ils/elles le désiraient, créant une passerelle entre les deux espaces. Cette année, 6 jeunes ont ainsi profité de cette possibilité.

Les projets et événements portés par le groupe

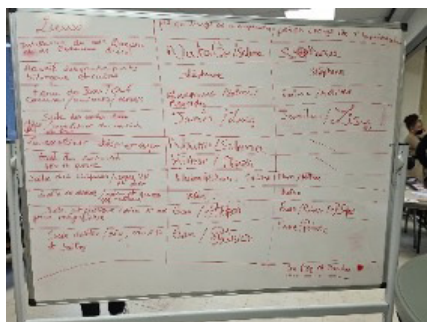
Cette année, des projets d'événements ont vu et verront le jour à l'APJC sous l'impulsion de jeunes de la Boussole qui ont pris part à la vie de l'association par le biais des commissions jeunesse et loisirs. Pour le moment deux événements sont en cours et prévus pour le printemps 2022 :

- un après-midi **JEUX VIDÉO RÉTRO ET CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE (VR)**. Les jeunes ont tout de suite accroché à la technologie du casque VR et ont voulu en équiper l'association afin de pouvoir l'utiliser de différentes manières, aussi bien en loisir, en visites culturelles à distance ou encore en mode compétitif.
 - une soirée **CINÉ MARATHON**, prévue le 18 juin prochain, au cours de laquelle il y a trois sagas proposées pour s'adresser au plus grand nombre : Le Labyrinthe, Taxi et Le Seigneur des Anneaux. La mise en place, la décoration, le bar et l'accueil seront prévus par les jeunes lors des temps du vendredi soir.
- En plus de ces événements d'autres actions ont été réalisées par les jeunes, comme la construction d'une borne d'arcade sur une dizaine heures courant avril-mai. Cette borne d'arcade sera en libre accès.

Une implication dans le Réseau Jeunes national et de Seine-Saint-Denis

Avec le souhait de permettre aux jeunes d'échanger et de rencontrer d'autres groupes issus d'autres centres sociaux, porté par la Fédération Départementale des Centres Sociaux de Seine-Saint-Denis, l'APJC participe depuis maintenant trois ans au Réseau Jeunes 93.

Cette volonté a déjà permis à certain-es jeunes de se rencontrer et de participer à des



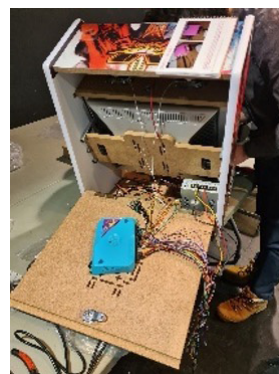
projets d'entraides comme la distribution de colis solidaires et la mise en place d'un week-end en Normandie pour travailler sur la cohésion du collectif et les actions à projeter pour 2022. A ce jour, un groupe de six jeunes participe à ce collectif, avec comme objectif de s'étoffer et de travailler sur les



thématiques comme le cyber-harcèlement et les différentes formes de discriminations.



En octobre 2021 un petit collectif de jeunes (2 garçons et 2 filles de 15-16 ans) ont pris part au Réseau Jeunes National (plus de 140 jeunes et 36 animateur-trices) qui a été organisé cette année à Marseille avec comme thématique la justice sociale. Pendant 5 jours, les jeunes ont pu se rencontrer, décrypter cette thématique et mettre en place un « banquet citoyen ».



Mais qu'est-ce qu'un Banquet Citoyen ?

C'est une forme d'animation participative, menée généralement dans les centres sociaux, pour échanger et débattre des conditions d'une société plus juste. Ces Banquets citoyens sont généralement des espaces d'animation extérieurs permettant aux habitant-es de réfléchir et d'imaginer à leur manière comment transformer la société (quelles justices/injustices, quelle démocratie, etc.) C'est dans cette optique que l'ensemble des participant-es du réseau jeunes national a mis en place un banquet citoyen en plein centre de la ville de Marseille.

Fort-es de cette expérience acquise lors de du Réseau Jeunes national, les jeunes se sont vus confié à leur tour l'organisation d'un Banquet Citoyen aux Pavillons-sous-Bois. Après des temps d'échanges et de travail, ils/elles prévoient d'animer trois stands lors des Baignoires de l'Ourcq le 3 juillet prochain afin d'interroger les habitant-e-s sur le thème de la justice sociale.



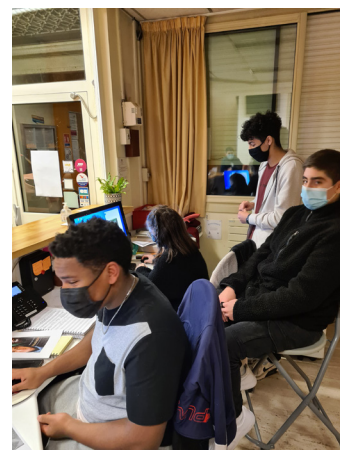
OUVERTURE AUX 18-25 ANS

Les 18-25 ans forment un public que l'APJC n'a plus mobilisé depuis quelques années de manière active. Cette année a justement pour but de relancer une dynamique avec cette partie de la jeunesse. Afin de relancer des actions 18-25 ans, il était naturel pour les animateur·trices de l'APJC de se rapprocher d'un partenaire qui les connaît bien : la mission locale.

Après une réunion entre l'animateur jeunesse de l'APJC et les référents de parcours de la mission locale, nous sommes convenus de manière collégiale de mettre des actions régulières en place dans le but

de créer du lien social avec cette population. Dans un premier temps, notre action

se focalisera sur les jeunes déscolarisés, sans formation et/ou sans emploi. Au demeurant, cela sera également l'occasion de leur faire découvrir ou re découvrir l'APJC, et de réfléchir avec eux à des projets ludiques, culturels, sportifs ou de développement de leur citoyenneté. Il semble opportun de concentrer nos premières sorties sur la partie nord de la ville, près du centre commercial Les berges de l'Ourcq.



L'ÉQUIPE JEUNESSE AU COURS DE LA SAISON 2021/2022

Au cours de la saison, l'équipe jeunesse est restée très ouverte dans sa composition pour faciliter l'implication des jeunes, notamment dans le cadre de parcours de volontariat : corps européen de solidarité, service civique ou service national universel.

Animateur·trices et intervenant·es qui ont animé l'Espace Jeunes au cours de la saison dans le cadre de l'ACM :

- > Kévin, animateur jeunesse/directeur ACM sur toute la saison 2021/2022
- > Saya, apprentie animatrice jeunesse du 06/09/2021 au 23/04/2022
- > Stéphanie, référente loisirs à l'APJC, intervenant occasionnellement pour l'animation de l'Espace Jeunes, notamment en cas de remplacement du directeur de l'ACM
- > Enora, volontaire SNU⁸ lors des vacances de février ainsi que lors de l'événement « Bienvenue à Poudlard »
- > Evan, stagiaire BAFA lors des vacances de printemps et d'été. Également animateur sur les temps Espace Jeunes en mai et juin 2022 réalisé dans le cadre de son service civique
- > Coralie, apprentie animatrice action sociale (BPJEPS⁹), venue en renfort à l'équipe jeunesse ponctuellement
- > Iman, volontaire SNU lors des vacances de printemps, sur des temps de Boussole pour participer aux animations et parler du SNU, et sur les événements « Japan Matsuri » et « Ciné Marathon »
- > Natalie, volontaire européenne dans le cadre du CES¹⁰, d'avril à juillet ; intervient ponctuellement sur l'Espace Jeunes en période de vacances scolaires, ainsi qu'à la Boussole
- > Lamia, animatrice jeunesse embauchée pour les vacances de juillet 2021

QUELLES PERSPECTIVES POUR LA SAISON PROCHAINE ?

- **Développer la dynamique engagée auprès des 14-17 ans**

Cette perspective vise notamment à permettre un meilleur accompagnement des jeunes et une appropriation plus aisée de notre fonctionnement, à faciliter leur implication sur les différents projets qu'ils/elles seront amené-es à réaliser au sein de l'APJC. Il est actuellement difficile de travailler sur des actions ou prévoir des sorties/activités sur un créneau hors vacances aussi restreint que 2h30 par semaine.

Il y aurait lieu de définir des créneaux d'accueil supplémentaires.

Pour aller plus loin, nous avons constaté que d'établir des thématiques d'animation, notamment lors des vacances scolaires stimulait l'implication des jeunes. Il n'est pas nécessaire de donner systématiquement un thème pour chaque semaine de vacances scolaires, mais sur une des deux afin de donner du sens aux actions que l'on propose, et travailler sur cinq jours d'activité une réflexion ou des compétences à acquérir pour les jeunes.

Enfin, il est également important de s'interroger sur les conditions qui favoriseraient une l'implication des 14-17 ans dans les instances de décision et dans la vie culturelle de l'APJC. Cette année, les jeunes se sont investi-es en participant notamment aux commissions loisirs et jeunesse, les incitant à s'exprimer et proposer ce dont ils/elles ont envie en créant par exemple des propositions d'événements (Rétro Gaming et Ciné Marathon), d'acquisition de matériel (casques de réalité virtuelle, borne d'arcade) ou encore de temps de débats démocratiques (Banquet Citoyen). Il faudra continuer à cultiver leur intérêt : leur participation au week-end de réflexion a été excellente, démontrant qu'ils/elles peuvent s'impliquer quand leur place est légitimée.

- **Penser le Multisport à un autre créneau horaire**

Comme énoncé dans la partie du multisport, le créneau actuellement défini ne semble plus correspondre aux jeunes accueilli-es à l'Espace Jeunes. Entre une journée déjà bien remplie par d'autres activités et un horaire tardif qui ne correspond pas à toutes les jeunes, il semble pertinent pour l'an prochain de positionner le multisport sur un autre horaire, ou même une autre journée. Laissant alors le créneau du mercredi soir à l'animateur·trice jeunesse pour développer une autre action envers un public plus âgé qui peut se rendre plus facilement disponible entre 18h et 20h.

- **Susciter la participation des 18-25 ans**

Désertée depuis quelques années maintenant par les 18-25 ans, l'APJC a pour enjeu la saison prochaine de pouvoir remobiliser cette partie des jeunes à travers notamment des actions menées près de leurs lieux de vie. Par ailleurs, il est possible de réactiver des projets développés par le passé qui ont fédéré ce public, comme les maraudes (recueil des légumes invendus, réalisation de soupes qui étaient ensuite distribuées aux personnes sans domicile fixe des Pavillons-sous-Bois et des villes limitrophes).

Il est certain que dans cette optique, il sera indispensable de travailler en collaboration avec des partenaires déjà identifiés (mission locale et lycée polyvalent Claude Nicolas Ledoux).

⁸ Service National Universel. C'est un projet d'émancipation de la jeunesse entre 15 et 17 ans avec plusieurs objectifs comme le renforcement de la cohésion nationale, le développement d'une culture de l'engagement et l'accompagnement de l'insertion sociale et professionnelle ou encore la transmission d'un socle républicain.

⁹ Brevet professionnel de l'Education Populaire de la Jeunesse et des Sports.

¹⁰ Corps Européen de Solidarité

LE CORPS EUROPEEN DE SOLIDARITE : UNE ACTION DE VOLONTARIAT POUR LA PROMOTION D'UNE CITOYENNETE EUROPEENNE

Le Corps européen de solidarité permet aux jeunes de s'engager et aux organismes de mettre en place des initiatives en Europe sur des activités variées, dans les domaines humanitaires, de la santé, de l'environnement, de l'intergénérationnel...

Il existe plusieurs volets du Corps européen de solidarité, dont le volontariat individuel pour lequel nous accueillons, depuis 2008, des volontaires issu·es de l'Union Européenne (pays programmes) et de certains pays limitrophes souhaitant intégrer l'UE (pays partenaires).

Ainsi, nous coordonnons l'arrivée de ces jeunes qui sont réparti·es, pour leurs missions d'une année généralement, dans les structures avec lesquelles nous avons noué un partenariat (ex : centre social l'Orange bleue de Clichy-sous-Bois, le collège Eric Tabarly).

2021-2022

Sur cette saison, après l'épisode Covid et l'arrêt maladie de la référente loisirs avant les vacances d'été 2021, l'action a été mise en difficulté : les recrutements n'ont pas été menés assez tôt et nous n'avons pas accueilli une cohorte complète de volontaires

Le remplacement de la référente a été réalisé sans tuilage, ne permettant pas une appropriation facilitée de la gestion du dossier. Le suivi des volontaires a été assuré par un·e tuteur·rice au sein de la structure d'accueil et administrativement par la référente loisirs de l'APJC.

Le temps investi dans le suivi administratif et de suivi de l'action est conséquent pour cette action car il représente environ 30% du temps de travail de la référente loisirs sur l'année et comprend :

- la remise à jour administrative, formation au programme
- le suivi du programme et des volontaires
- la restructuration de l'organisation en interne et en externe
- le recrutement d'un nouveau volontaire et départ d'une autre (Collège Tabarly)
- l'agrément de la maison des volontaires et entretien du jardin
- la remobilisation des partenaires

Nous avons restructuré notre action en répartissant l'activité sur trois salarié·s de l'association : animation loisirs, animation jeunesse et direction.

La tenue, la mise à jour et l'évolution des partenariats ont été retravaillées par la direction. Le suivi administratif et partenarial ont été assurés par la référente loisirs. Le tutorat de la volontaire accueillie a été réalisé conjointement par l'animateur jeunesse et la référente loisirs. L'intendance de la maison est assurée par les différents partenaires de manière tournante et en accord avec eux sur les modalités d'intervention (convention en cours d'écriture).

Le/La volontaire européen·ne accueilli·e est présent·e sur les différentes actions menées par l'association, avec une part importante consacrée à la jeunesse.

Son emploi du temps est réparti en fonction de l'intérêt du/de la volontaire et de ses aptitudes.

Son objectif est de porter un regard sur l'ensemble des publics et des actions de l'APJC pour promouvoir la mobilité européenne.

Du fait du départ de la référente loisirs fin d'année 2021, nous n'avons pas pu mener les recrutements comme espéré. De fait, seules trois volontaires ont été recrutées cette saison (au lieu de cinq habituellement). Cela a un impact financier car l'APJC ne peut être financée par le dispositif européen que sur les présences effectives des volontaires.

Notre partenariat avec le collègue Eric Tabarly et le centre social l'Orange bleue (Clichy-sous-Bois) a permis de maintenir une présence de volontaires. Les participations des centres sociaux de Gagny et d'Aulnay-sous-Bois n'ont pas abouti au recrutement effectif de jeunes européens cette saison. Nous maintiendrons notre coopération avec l'ACSA d'Aulnay-sous-Bois mais ne reconduirons pas celle que nous avions avec le centre social Jacques Prévert (Gagny), n'ayant plus de contact de leur part.

Cette saison, Natalie HARTL nous a rejoint (en cours d'année). Active depuis son arrivée en avril dernier, elle nous a déjà fait découvrir son pays (l'Autriche) à travers différentes activités.

Perspectives pour la saison prochaine

Outre la remobilisation des partenaires, l'inscription de notre action avait précédemment l'ambition de voir des accueils de volontaires se multiplier, à l'instar du nôtre, dans le département, en lien avec la fédération des centres sociaux 93. Nous nous attèlerons à la promotion de notre expérience pour aller dans ce sens.

La ville des Pavillons-sous-Bois rejoint notre action avec le futur accueil d'un-e volontaire dans l'un de ses services : la bibliothèque municipale.

L'animateur·rice jeunesse reprendra la gestion de ce projet dès la rentrée de septembre avec l'accueil de la nouvelle session de volontaires, comme à l'origine du projet. En effet, il s'est avéré inapproprié de confier cette action à la référente loisirs du fait d'une charge de travail déjà conséquente.





Le pôle action sociale

Le pôle action sociale a souffert du départ de la référente en novembre 2021. Cette fonction est en tension sur le département et d'autres centres sociaux rencontrent les mêmes difficultés que celles auxquelles nous avons été confronté-es cette saison : l'absence de candidat-es correspondant au profil recherché.

Toutefois, nous avons suppléé cette fonction importante de notre action en nous appuyant sur la direction et l'équipe d'animation. Aussi, nous n'avons pas pu développer toutes les actions que nous menons habituellement, à l'instar de quelques sorties familiales ainsi que l'aide au départ en vacances pour cette fin de saison (juillet et août 2022).

Le recrutement prochain du/de la référent-e de ce pôle, appuyé par la présence de Coralie ZEMITI, animatrice action sociale, permettra de retrouver un rythme plus soutenu dès la rentrée de septembre 2022.

La commission action sociale n'a pas pu se tenir cette saison. La commission senior a également été en difficulté et n'a pu se réunir qu'une seule fois, faute de participant-e.

LES ACTIVITES D'ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE

L'action d'accompagnement à la scolarité permet de créer un cadre propice à la résolution des difficultés scolaires rencontrées par les élèves de primaire et du collège.

Animé par une équipe de bénévoles et de salarié-es, cet appui est organisé collectivement.

Plusieurs groupes réunissent, ou les élèves scolarisé-es en primaire, ou celles et ceux scolarisé-es en collège. L'intérêt de ne pas privilégier un accompagnement individuel permet l'échange, l'entraide et la valorisation des connaissances de chacun-e.

Un appui individuel peut être envisagé selon les difficultés rencontrées par l'élève.

Les méthodes pédagogiques utilisées font généralement appel à des formes actives (ex : Montessori, pédagogie de projet). Nous utilisons pour cela des outils éducatifs tels que la réalisation de cartes mentales avec les collégiens et l'alphabet mobile Montessori avec les élémentaires. Bien que ce dernier soit destiné plus généralement à des enfants de 4 à 5 ans en première présentation, nous avons tout de même opté pour cette méthode interactive pour des enfants en élémentaire rencontrant de grandes difficultés en écriture.

Cet accompagnement est divisé en deux temps :

- Dans un premier temps, nous abordons les devoirs en nous appuyant sur le cahier de texte avec un travail sur la compréhension des consignes données par les professeur-es. Nous nous assurons que les devoirs ont été compris et que l'élève est en capacité de répondre seul-e à l'exercice ;
- Dans un second temps, nous développons une activité ludo-éducative. Nous profitons de cette partie pour mettre en place des projets : les primaires utilisent des poésies apprises sur le temps scolaire pour les transformer en un spectacle tandis que les collégiens rédigent des articles de journaux sur les sports qu'ils affectionnent.

Points positifs :

- Les enfants et les parents plébiscitent l'équipe d'accompagnant-es composée de bénévoles et de salarié-es.

- Les jeunes adhérent-es évaluent positivement leur participation à cette activité, concourant à leur parcours scolaire.

Points négatifs :

- L'introduction d'outils facilitant les règles de vie en collectivité n'a été que peu développé. De fait, l'énergie des jeunes n'a pas toujours été canalisée et cela a représenté une difficulté dans la gestion quotidienne des groupes.

CALENDRIER DES VACANCES

De septembre 2021 à juin 2022 sauf pendant les vacances scolaires



LUNDI ET
JEUDI 16H30/18H30
MARDI ET
VENDREDI 17H00/18H30

26

Enfants/jeunes

13

Élémentaires 2x/semaine

13

Collégiens 2x/semaine

5

écoles élémentaires
aux Pavillons-sous-Bois

2

collèges
aux Pavillons-sous-Bois



11 BÉNÉVOLES
2 ANIMATEURS
1 SERVICE VOLONTAIRE
EUROPÉEN



LE PUBLIC

CP : 4 6^{ÈME} : 2
CE1 : 3 5^{ÈME} : 3
CE2 : 1 4^{ÈME} : 3
CM1 : 2 3^{ÈME} : 3
CM2 : 3



LES PERSPECTIVES

- Il sera nécessaire de se réapproprier plusieurs techniques d'animation de groupe pour faciliter l'action des accompagnant-es (ex : tableau de vie quotidienne pour la répartition des tâches, techniques d'animation). Une formation à l'adresse des bénévoles sera proposée.
- Nous envisageons la mise en place d'un calendrier individuel pour chaque jeune destiné à projeter et organiser les travaux scolaires.
- La préparation des élèves de CM2 pour leur entrée au collège est envisagée.

LA PARENTALITÉ

LES ANIMATIONS FAMILLES - LES ATELIERS PARENTS/ENFANTS

Cette saison, ont été développés deux événements à dimension familiale : Halloween et Bienvenue à Poudlard. Ces derniers ont rencontré un réel succès, ce type d'animation étant très attendu. Vous pourrez retrouver en détails ces deux manifestations au chapitre « pôle culture et loisirs ».

2

grands événements familles

1

service civique

20

bénévoles dont 12 jeunes de l'Espace Jeunes

46

familles

6

salariées

LES SORTIES FAMILLES

Lors de l'été 2021, les familles se sont retrouvées pour partager deux temps forts en convivialité. Les sorties permettent à cet effet de favoriser, voire de développer, les liens intrafamiliaux lors de moments propices à la détente.

Sortie à la mer le 10/07/21

Cette sortie a permis aux familles de profiter de la plage de Berck sur Mer. Le soleil n'a pas été au rendez-vous. Ce qui n'a pas pour autant empêché nos familles de profiter de ce moment. Un quizz sur la ville de Berck a été mis en place. Les trois familles qui ont eu les meilleures réponses ont pu gagner un panier garni de produits achetés en ville.

45 personnes

1 salariée

1 service civique

Olympiades le 17/07/21

Les familles se sont affrontées lors d'olympiades au parc départemental du Sausset (Aulnay-sous-Bois). Plusieurs disciplines ont été proposées : la course en sac, le bateau coulé, des jeux géants en bois, des ateliers découverte de fruits et légumes, etc.

Il ne s'agissait pas, certes, d'olympiades classiques mais l'esprit de compétition était bel et bien présent ! Bénéficiant de véhicules adaptés, nous avons pu garantir l'aspect inclusif de notre manifestation pour une famille avec un enfant en situation de polyhandicap. Les adhérent-es de l'Espace Jeunes ont également pris une part active à l'action en tant que bénévoles.

La famille gagnante a obtenu un potager d'intérieur et des places de cinéma à utiliser à l'Espace des Arts des Pavillons-sous-Bois.

40 personnes

5 salariées

1 Service Civique

15 bénévoles dont 8 jeunes



LES PERSPECTIVES

- développer l'implication des familles lors de la sélection des sorties
- ne pas systématiquement concentrer les sorties sur la période estivale

Sortie à la ferme le 23/07/21

Nous avons organisé une visite de la ferme de Gally pour quatre familles. Les enfants ont pu profiter du plein- air et découvrir les animaux de la ferme.

15 personnes

2 salarié-es

1 Service Civique

+ Moment très attendu par des familles qui ne partent pas en vacances.

LE LIEU D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS (LAEP)

Les lieux d'accueil enfants-parents sont des espaces de convivialité, d'écoute, de jeux partagés et de parole qui favorisent la rencontre et l'échange entre enfants et parents. Ils permettent également de briser parfois une situation d'isolement du/des parents.

Les accueillantes de cette activité organisent l'espace d'accueil, créent les parties ludiques que les enfants peuvent explorer, assurent une veille bienveillante et développent, si possible, les contacts entre les parents.

Les accueillantes de l'APJC organisent ponctuellement de petites animations qui viennent enrichir l'action.

Une supervision est assurée par la psychologue du groupement d'employeur des centres sociaux de Seine-Saint-Denis (GECS 93).



TOUS LES VENDREDIS DE 9H30 À 12H



3 BÉNÉVOLES
1 SALARIÉE

202

Participants

107

Parents

97

Enfants

+ plusieurs parents fidèles constituant un groupe régulier

+ des bénévoles très investi-es avec une participation assidue aux supervisions



LES PERSPECTIVES

- Certaines matinées peuvent être très soutenues en termes de fréquentation. Plusieurs demandes ont été formulées pour ouvrir un 2e créneau horaire. Toutefois, les effets post-Covid n'ont pas permis d'observer une fréquentation qui justifierait ce nouvel investissement. Cette possibilité sera de nouveau étudiée à la fin de l'année 2022.

L'ACCÈS AUX DROITS

LES ÉCRIVAINES PUBLIQUES

L'APJC propose la seule action d'accès à des écrivains publics sur la ville. Développée depuis de nombreuses années, elle permet au tout venant de bénéficier d'une aide à l'écriture pour satisfaire à des formalités administratives le plus souvent (droit au logement, titre de séjour, aides sociales, renouvellement de pièces d'identité, etc.).

Toutes les permanences sont tenues par des bénévoles qui s'appuient sur leurs connaissances. Ces dernier-es ont la possibilité de participer à des formations pour faciliter leurs interventions. Cette saison, deux d'entre elles ont participé à une formation sur le thème « dématérialisation et incidence sur le droit des étrangers ».

Nous avons mis en place depuis plusieurs années un fonctionnement s'appuyant sur des rendez-vous d'une durée théorique de 30mn, durée adaptée suivant les problématiques à traiter lors de chaque rendez-vous.

Nous relevons que la fracture numérique se fait grandissante, éloignant toujours plus les usager-es de leurs droits.

Plus que jamais nécessaire dans l'accès aux droits des personnes, l'action d'écrivain public nécessite toutefois d'être revisitée. En effet, face à l'urgence des demandes et au peu de ressources humaines dont nous disposons, il n'est pas rare que des rendez-vous ne soient pas honorés par les usager-es car nous observons près de 15 jours d'attente pour obtenir un rendez-vous à l'APJC.

+ Les demandes sont toujours plus nombreuses et l'urgence de leur traitement se fait plus pressante

- Les rendez-vous ne sont souvent pas honorés pour des raisons souvent liées à des situations sociales très fragiles, mais démobilisant aussi l'implication des bénévoles

+ Un groupe de bénévoles investi (constitué à ce jour exclusivement de femmes)



MARDI 14H00/18H00
MERCREDI 10H00/12H00
VENDREDI 10H00/12H00



6 ECRIVAINS PUBLICS DONT :
3 BÉNÉVOLES
1 SALARIÉE

73

Permanences

1803

Rendez-vous



LES PERSPECTIVES

• Organisation de plus de réunions écrivain public pour pouvoir se soutenir, discuter des expériences et structurer les compétences.

• Mise en place de différents outils de communication et développement d'un répertoire des services et organismes.

LA MEDIATION SOCIALE PARTAGEE (MSP)

Cette action s'adresse aux allocataires de la CAF. Elle vise à offrir des espaces de proximité aux bénéficiaires depuis le réaménagement des agences de la CAF 93 ne facilitant pas toujours l'accès aux agent-es de la CAF.

Animée par Daisy MOMOLU, animatrice d'accueil de l'APJC, la MSP propose des informations individuelles et collectives aux allocataires.

Les demandes peuvent être assez diverses.



JEUDI 14H-16H
SUR RDV
SANS RDV



1 SALARIÉE



Accompagnements

LES ATELIERS SOCIOLINGUISTIQUES

Les Ateliers Sociolinguistique (ASL) poursuivent l'objectif de développer l'autonomie sociale par l'apprentissage de la langue française. Ils comprennent des jeux de rôle et des exercices de compréhension orale et écrite afin de s'entraîner aux situations de vie que nos participant-es seront amené-es à rencontrer dans leur quotidien.

Les ASL ont lieu trois fois par semaine (lundi, mardi et jeudi de 8h45 à 11h20).

Les adhérent-es sont réparti-es en deux groupes : le groupe 1 qui correspond à un niveau débutant allant des niveaux de langues A1 à A2 ; le groupe 2 correspond à un niveau intermédiaire allant de B1 à B2. Les adhérent-es ont été reçu-es en entretien individuel au mois de septembre en vue de leur évaluation et de la création des groupes de niveaux.

Quarante-sept adhérent-es participent aux ASL, dont 41 femmes et 6 hommes, originaires en majorité du Maghreb. Viennent ensuite des ressortissants d'Afrique subsaharienne, d'Europe de l'Est et du Moyen-Orient.

Dans une démarche communicative et participative, nous prenons en compte les priorités des apprenant-es qui nous font part de leur motivation à travailler deux sujets essentiels dans leur vie sociale : la santé et le travail. Ainsi, notre programme pour ce début d'année 2022 a prévu une première rencontre avec un intervenant professionnel exerçant à la Sécurité Sociale ainsi qu'une seconde rencontre avec un conseiller du Pôle Emploi.

Concernant les supports pédagogiques que nous utilisons, c'est en collectif d'intervenant-es que nous les sélectionnons.

Pour compléter l'approche culturelle des ateliers, nous organisons plusieurs sorties : nous préparons une sortie au Musée du Louvre, plébiscitée par les adhérent-es. En concertation avec les deux groupes, nous choisirons les thèmes de notre visite et profiterons du champ social proposé par Le Louvre riche de compétences précieuses en Histoire de l'Art.

Notre première sortie a eu lieu en décembre dernier et portait sur l'architecture et les décorations de fin d'année du quartier Haussmann à Paris : Les Galeries Lafayette (architecture de sa coupole, ses balcons, sa terrasse panoramique et ses décorations), la coupole et la salle aux coffres-forts de la Société Générale, l'Opéra Garnier, la Place Vendôme et sa Colonne (statue Napoléon).

Chacune de ces sorties fait l'objet lors des ASL d'une séance de préparation (quelle est l'histoire du lieu visité ? pour quelles raisons avons-nous choisi ce lieu ? comment utiliser les transports en commun pour nous y rendre ?) ainsi que d'un compte-rendu afin de répondre aux interrogations nées lors de la visite. La préparation, l'expérience et le compte-rendu des sorties culturelles satisfont pleinement les objectifs fixés dans le cadre des ASL :

- acquérir une autonomie dans la vie quotidienne (se déplacer/rechercher des informations) ;
- s'ouvrir à la culture française par l'apprentissage du Français.



LUNDI
MARDI
JEUDI DE 8H45 À 11H15



1 FORMATRICE
2 BÉNÉVOLES



LE PUBLIC

47 PARTICIPANT·ES : 41 FEMMES ET 6 HOMMES

LES ACTIONS SENIORS

Nous poursuivons notre action en partenariat avec l'Assurance retraite. Cette dernière nous permet de mettre en place des ateliers par l'intermédiaire du PRIF (Prévention Retraite en Ile-de-France) pour faciliter le passage à la retraite, mieux manger, faire de l'exercice ou bien encore travailler sa mémoire. Nous avons développé plusieurs activités en ce sens ces dernières années (ex : nutrition, gym douce).

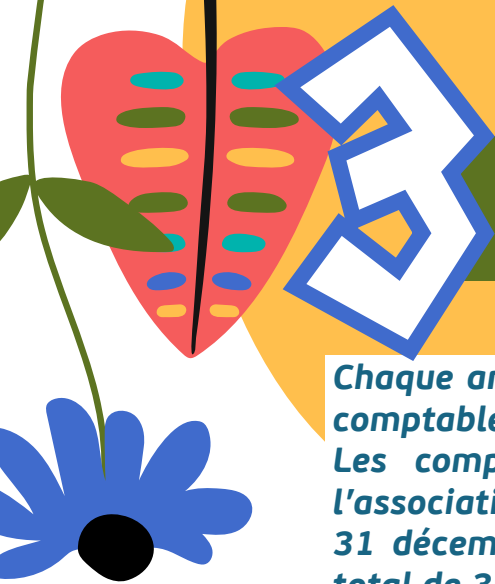
Cette saison, nous avons accueilli le stage « Bien sur Internet » du PRIF pour initier les seniors à l'utilisation des tablettes et des smartphones.

Nous avons maintenu les ateliers Gym douce et théâtre seniors, toujours plébiscités par les adhérent·es.

L'atelier théâtre évolue, la saison prochaine, en s'ouvrant à un public intergénérationnel.

NOTES

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no other markings or text on the page.



Le rapport financier

Chaque année, l'appréciation de la situation financière de l'exercice comptable s'appuie sur deux outils : le bilan et le compte de résultat. Les comptes de bilan restituent toute l'histoire financière de l'association prise au dernier jour de l'année comptable achevée. Au 31 décembre 2021, les comptes de bilan de l'APJC présentent un total de 391 703,55€.

Le compte de résultat reprend, quant à lui, l'ensemble des charges et des produits de l'exercice comptable annuel. Pour l'année 2021, il affiche un total de produits de 661 352,96 € et un total de charges de 637 614,28 €.

Il présente donc un résultat excédentaire de 23 738,68 €, qui doit toutefois être remis dans le contexte d'une année encore impactée par les suites de la pandémie liée à la Covid-19.

Est donc proposé à l'assemblée générale d'affecter le résultat au report à nouveau pour un montant de 18 738,68€ ainsi que la constitution d'une réserve de 5 000,00€ « projets socioculturels » pour développer des parcours de découvertes de plusieurs disciplines artistiques sur la saison (cultures urbaines, arts de la scène et santé/bien-être).

ANALYSE DES COMPTES DE BILAN

Les fonds associatifs s'élèvent au passif à 166 876,31 € ; ils représentent « l'historique » de l'APJC. Le bilan présente en outre au passif des provisions de 26 206,08 €, des fonds dédiés à hauteur de 10 671,05 € et des emprunts à long terme à hauteur de 20 138 € pour un total cumulé de 223 891,44 €. Cela couvre les « investissements » de l'association que sont les immobilisations matérielles, financières et logicielles qui s'élèvent à 143 679,92 € à l'actif (2% de caution financière, 18% de mobilier et outils multimédia, 80% des travaux de modification des locaux et de mise en accessibilité engagés il y a près de 10 ans). Cette situation – quasiment stable sur les derniers exercices – assure à l'association une viabilité certaine et la capacité à renouveler ses équipements si besoin.

Les fonds associatifs représentent à ce jour 42,6 % de l'ensemble du passif de l'APJC – c'est à dire de l'ensemble de nos fonds ainsi que de nos dettes vis-à-vis des fournisseurs. Cette proportion est en légère diminution, sans que cela remette en cause notre solidité financière.

Toutefois, elle traduit également notre degré de dépendance vis-à-vis de nos financeurs et nous devons rester vigilant-es pour que ce rapport ne se détériore pas ; il sera même opportun de l'améliorer, considérant que l'indépendance financière influe sur notre liberté d'action.

Les provisions sont affectées à des charges identifiées et nous permettront de couvrir ces dépenses, le cas échéant. Ainsi, la provision Indemnités retraite de 23 206,08 € pour 2021 prend en compte le versement d'indemnités dues en cas de départ en retraite des salarié-es de l'association.

Elle a été réévaluée en 2021 pour correspondre à la convention collective ECLAT de laquelle nous dépendons (anciennement « convention collective de l'Animation »). Elle devrait toutefois être plus importante mais nous avons fait le choix d'étaler ce rattrapage sur les durées restantes à couvrir d'ici aux prochains départs en retraite pour ne pas dégrader notre indépendance financière, ce qui aurait été artificiel considérant que les impacts significatifs de ces départs n'interviendront pas avant six ans.

Nous pouvons cependant relever que la crise n'a pas, sur l'exercice 2021, porté préjudice à l'équilibre financier de l'association dont le fonds de roulement reste positif. Cela indique que les ressources stables suffisent à financer les besoins à court et long termes.

Avec un niveau de créances de 127 921,13 €, l'APJC disposait de 111 156,37 € de disponibilités au 31/12/2021. Notre besoin en fonds de roulement (BFR) étant négatif, nous n'avons pas besoin, a priori, de financer notre trésorerie pour pérenniser notre activité. Il faut toutefois surveiller notre BFR chaque mois pour nous assurer qu'il reste négatif car le décalage du paiement de certaines subventions nous amène à fragiliser cette trésorerie, notamment en janvier. L'association doit donc s'efforcer de réduire ses délais de créances et surveiller régulièrement sa trésorerie pour être tout-à-fait sereine.

ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTATS

A l'instar de l'exercice 2020, l'année 2021 ne permet pas de comparer utilement cet exercice aux années d'activité régulière et ce, en raison de l'impact de la crise sanitaire. La fréquentation des activités n'a pas permis de retrouver notre rythme d'avant pandémie, ce que nous espérons pour la saison 2022-2023. Nous pouvons toutefois noter quelques éléments significatifs :

- la baisse des charges (inhérente aux effets de la pandémie) reste plus importante que celle des produits ;
- quelques variations notables : les dépenses d'activités ont suivi la baisse de charges alors que la masse salariale a augmenté (départ de R. Scalzone dans le cadre d'une prestation de service de la FRMJC-IdF et retour dans les effectifs de F. Esvan-Gautier - direction) ;
- lors de l'exercice 2020, au regard de l'impact de la pandémie liée à la Covid-19, nous avons pris en compte des produits constatés d'avance issus de participations financières aux ateliers dont les séances n'avaient pas pu être assurées du fait de plusieurs périodes de confinement (9 143,54€). Nous avons voté lors de l'AG 2021 qu'il n'y aurait pas de remboursement mais une réduction sur la participation de la saison 2021-2022 pour celles et ceux qui le souhaiteraient. Pour la grande majorité, les adhérent-es n'ont pas utilisé cette possibilité, faisant montre de leur générosité pour un montant de 8 583,00 €.

LES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

Les contributions volontaires matérialisent l'investissement bénévole que l'APJC fédère autour de son projet associatif et de ses actions. En ce sens, elles sont assimilées à des ressources propres. Le bénévolat est ainsi valorisé à hauteur du salaire horaire minimum qui serait dû si les missions concernées avaient été rémunérées. Pour l'année 2021, elles sont valorisées pour un montant de 40 213,41 €.

Les effets de la pandémie sont encore ressentis cette année. Cette 2e baisse consécutive démontre une présence moins importante de l'investissement bénévole, en partie due à la baisse importante de ces contributions volontaires en raison de la crise sanitaire (périodes de fermeture et de réduction de l'activité au cours de l'année 2020, limitant la possibilité d'intervention bénévole).

BILAN

Actif	Du 01/01/2021 au 31/12/2021			31.12.2020
	Brut	Amort	Net	Total
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	8 807.36	8 807.36		
FRAIS D'ETABLISSEMENT				
FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT				
DONATIONS TEMPORAIRES D'USUFRUIT				
CONCES. BREVETS LICENCES LOGICIELS DROITS & VAL SIMILAIRES	7 247.36	7 247.36		
AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	1 560.00	1 560.00		
AVANCES ET ACOMPTES (INCORPORELLES)				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	585 573.42	444 743.50	140 829.92	168 085.78
TERRAINS				
CONSTRUCTIONS	381 985.00	270 664.95	111 320.05	132 000.76
INSTALLATION TECHNIQUE, MAT ET OUTILLAGE INDUS.	203 588.42	174 078.55	29 509.87	36 085.02
IMMOBILISATIONS EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTES				
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	2 850.00		2 850.00	1 850.00
PARTICIPATIONS ET CREANCES RATTACHEES				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES	2 850.00		2 850.00	1 850.00
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)	597 230.78	453 550.86	143 679.92	169 935.78
STOCKS ET EN-COURS	1 487.11		1 487.11	1 438.53
MATIERES PREMIERES, APPROVISIONNEMENTS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE BIENS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE SERVICES				
PRODUITS INTERMEDIAIRES ET FINIS				
MARCHANDISES	1 487.11		1 487.11	1 438.53
CREANCES D'EXPLOITATION	127 921.13		127 921.13	125 505.56
CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES				
CREANCES RECUES PAR LEGS ET DONATIONS				
AUTRES CREANCES	127 921.13		127 921.13	125 505.56
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
INSTRUMENTS DE TRESORERIE				
DISPONIBILITES	111 156.37		111 156.37	66 383.27
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	7 459.02		7 459.02	18 992.10
TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)	248 023.63		248 023.63	212 319.46
FRAIS D'EMISSION DES EMPRUNTS (3)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS DES OBLIGATIONS / EMPRUNTS (4)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (5)				
TOTAL GENERAL	845 254.41	453 550.86	391 703.55	382 255.24

Passif	31/12/2021 Montant	31.12.2020 Total
FONDS PROPRES		
FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES	51 299.10	51 299.10
FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES		
RESERVES STATUTAIRES OU CONTRACTUELLES		
RESERVES POUR PROJET DE L'ENTITE	46 088.88	46 088.88
AUTRES RESERVES	3 000.00	
REPORT A NOUVEAU	-9 806.38	-6 266.88
EXEDENT OU DEFICIT DE L'EXERCICE	23 738.68	8 923.54
SITUATION NETTE (1)	114 320.28	100 044.64
AUTRES FONDS		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	52 556.03	65 099.11
PROVISIONS REGLEMENTEES		
TOTAL AUTRES FONDS (2)	52 556.03	65 099.11
TOTAL FONDS PROPRES (1 + 2)	166 876.31	165 143.75
FONDS REPORTES LIES AUX LEGS ET DONATIONS		
FONDS DEDIES	10 671.05	51 548.84
TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES (3)	10 671.05	51 548.84
PROVISIONS POUR RISQUES		
PROVISIONS POUR CHARGES	26 206.08	3 640.00
TOTAL PROVISIONS (4)	26 206.08	3 640.00
DETTES		
DETTES FINANCIERES		
EMPRUNTS OBLIGATAIRES ET ASSIMILES (TITRES ASSOCIATIFS)		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT	20 138.00	30 207.00
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERS	15 864.66	21 158.59
DETTES D'EXPLOITATION		
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	25 120.99	6 790.48
DETTES DES LEGS OU DONATION		
DETTES FISCALES ET SOCIALES	73 053.43	48 890.78
DETTES DIVERSES		
DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES		
AUTRES DETTES	1 096.00	843.00
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	52 677.03	54 032.80
TOTAL DETTES (5)	187 950.11	161 922.65
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	391 703.55	382 255.24

COMPTE DE RÉSULTATS

	Du 01/01/2021 au 31/12/2021		31.12.2020
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
COTISATIONS	7 581.29		10 915.71
VENTES DE BIENS	683.17		792.36
DONT VENTES DE DONS EN NATURE			
VENTES DE PRESTATIONS DE SERVICE	174 622.32		193 176.13
DONT PARRAINAGES			
VENTES DE BIENS ET SERVICES		175 305.49	193 968.49
CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	389 066.69		385 667.94
VERSEMENT. DES FONDATEURS OU CONSOMMAT. DOTATION CONSOMPT.			
RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC	8 383.00		84.00
DONS MANUELS	8 383.00		84.00
MECENATS			
LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE			
CONTRIBUTIONS FINANCIERES			
PRODUITS DE TIERS FINANCEURS		397 449.69	385 751.94
REPRISES / AMORT., DEPRECIAT. PROV. ET TRANSFERT CHGS	21 501.50		18 696.44
UTILISATIONS DES FONDS DEDIES	47 877.79		38 877.79
AUTRES PRODUITS	-2 217.61		53.59
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		647 498.15	648 263.96
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES			
VARIATION DE STOCK	-48.58		78.17
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES		231 991.78	260 371.58
IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	15 851.28		12 207.48
SALAIRES ET TRAITEMENTS	248 961.89		223 475.57
CHARGES SOCIALES	86 770.90		70 789.86
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX DEPRECIATIONS	32 586.10		30 098.93
DOTATIONS AUX PROVISIONS	13 103.04		618.00
REPORTS EN FONDS DEDIES	7 000.00		47 326.00
AUTRES CHARGES	1 141.68		3 243.87
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (2)		637 358.09	648 209.46
RESULTAT D'EXPLOITATION (1-2)		10 140.06	54.50

	Du 01/01/2021 au 31/12/2021		31.12.2020
	Montant	Total	Total
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES ET CREANCES DE L'ACTIF IMMOBILISE			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	311.73		338.26
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGE			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS NETS SUR CESSIONS VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		311.73	338.26
CHARGES FINANCIERES			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES	256.19		
DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE			
CHARGES NETTES SUR CESSIONS DE VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (4)		256.19	
RESULTAT FINANCIER (3-4)		55.54	338.26
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
SUR OPERATIONS DE GESTION			841.55
SUR OPERATIONS EN CAPITAL	13 543.08		22 534.93
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGES			
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		13 543.08	23 376.48
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
SUR OPERATIONS DE GESTION			14 845.70
SUR OPERATION EN CAPITAL			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)			14 845.70
RESULTAT EXCEPTIONNEL (5-6)		13 543.08	8 530.78

	Du 01/01/2021 au 31/12/2021		31.12.2020
	Montant	Total	Total
PARTICIPATION DES SALAIRES AUX RESULTATS (7)			
IMPOTS SUR LES BENEFICES (8)			
TOTAL DES PRODUITS (1+3+5)		661 352.96	671 978.70
TOTAL DES CHARGES (2+4+6+7+8)		637 614.28	663 055.16
SOLDE CREDITEUR = BENEFICE		23 738.68	8 923.54
SOLDE DEBITEUR = PERTE			
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
DONS EN NATURE	39 983.41		71 857.88
PRESTATION EN NATURE	230.00		
BENEVOLAT			
TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		40 213.41	71 857.88
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
SECOURS EN NATURE			
MISES A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS	230.00		
PRESTATION EN NATURE	39 983.41		71 857.88
PERSONNEL BENEVOLE			
TOTAL CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		40 213.41	71 857.88

COMPTE DE RÉSULTATS

Répartition par nature de charges			Répartition par nature de ressources		
TOTAL (871)		0.00	870 Bénévolat		
861	Mise à disposition gratuite de biens		870000	Bénévolat	39 983.41
861000	Mise à disposition gratuite	230.00	TOTAL (870)		39 983.41
TOTAL (861)		230.00	871 Prestations en nature		
862	Prestations		871000	Prestations en nature	230.00
862000	Personnel bénévole	39 983.41	TOTAL (862)		230.00
Total charges contributions volontaires		40 213.41	Total produits contributions volontaires		40 213.41



Les perspectives

Bien que nous n'ayions pas pu redévelopper l'ensemble des actions que nous avions envisagées, nous avons pu maintenir les grandes lignes essentielles de notre projet.

Nous espérons tou·tes que les contraintes liées à la pandémie et ses effets ne nous impactent plus sur les saisons à venir ; il nous faudra néanmoins rester vigilant·es si d'aventure le nombre de contaminations à la Covid-19 venait à reprendre à la hausse. Pour anticiper cela, nous nous sommes doté·es de matériels pour faciliter la poursuite d'activités comme organiser des ateliers alliant le présentiel et la visioconférence.

Nous espérons aussi que l'offre d'activités, élaborée lors des commissions « loisirs/programmation culturelle », permettra de retrouver un niveau de fréquentation plus soutenu. A ce sujet, 2022-2023 verra l'arrivée de nouveaux ateliers :

- chant/chorale ;
- anglais de conversation ;
- parcours découverte thématiques permettant de s'essayer à plusieurs disciplines artistiques et culturelles durant la saison : cultures urbaines, arts de la scène et santé/bien-être ;
- self-défense, boxe et tai chi chuan (sous réserve).

Nous ambitionnons d'élargir notre action à destination des 15-25 ans grâce à de précieux partenariats noués cette saison (mission locale intercommunale, lycée Claude Nicolas Ledoux) et une inclusion facilitée dans le fonctionnement de notre association.

A ce sujet, le fonctionnement des instances statutaires (conseil et commissions thématiques) fera l'objet d'une attention particulière car la pandémie ayant fragilisé la présence régulière des bénévoles, il est essentiel que les forces se reconstituent pour continuer à porter le projet de l'APJC.

La prochaine saison sera aussi le théâtre du renouvellement du projet social et la finalisation de l'écriture de notre projet associatif débuté il y a quelques semaines avec un groupe d'adhérent·es de tous âges.

Nous défendons l'idée que l'APJC est un COMMUN de notre ville et qu'en ce sens, elle promeut un espace de partage démocratique au sein duquel chacun·e d'entre nous a sa place.

**Association Pavillonnaise
pour la Jeunesse et la Culture**

23 allée Etienne Dolet
93320 Les Pavillons-sous-Bois
01 48 02 07 79
infos@apjc.org

www.apjc.org



Conception : GECS93
Photos : APJC - Rédaction : Collectif - Communication APJC
Illustrations : Freepick
© 2022 APJC - Toute reproduction interdite - Tous droits réservés.

Nos partenaires et financeurs :

