



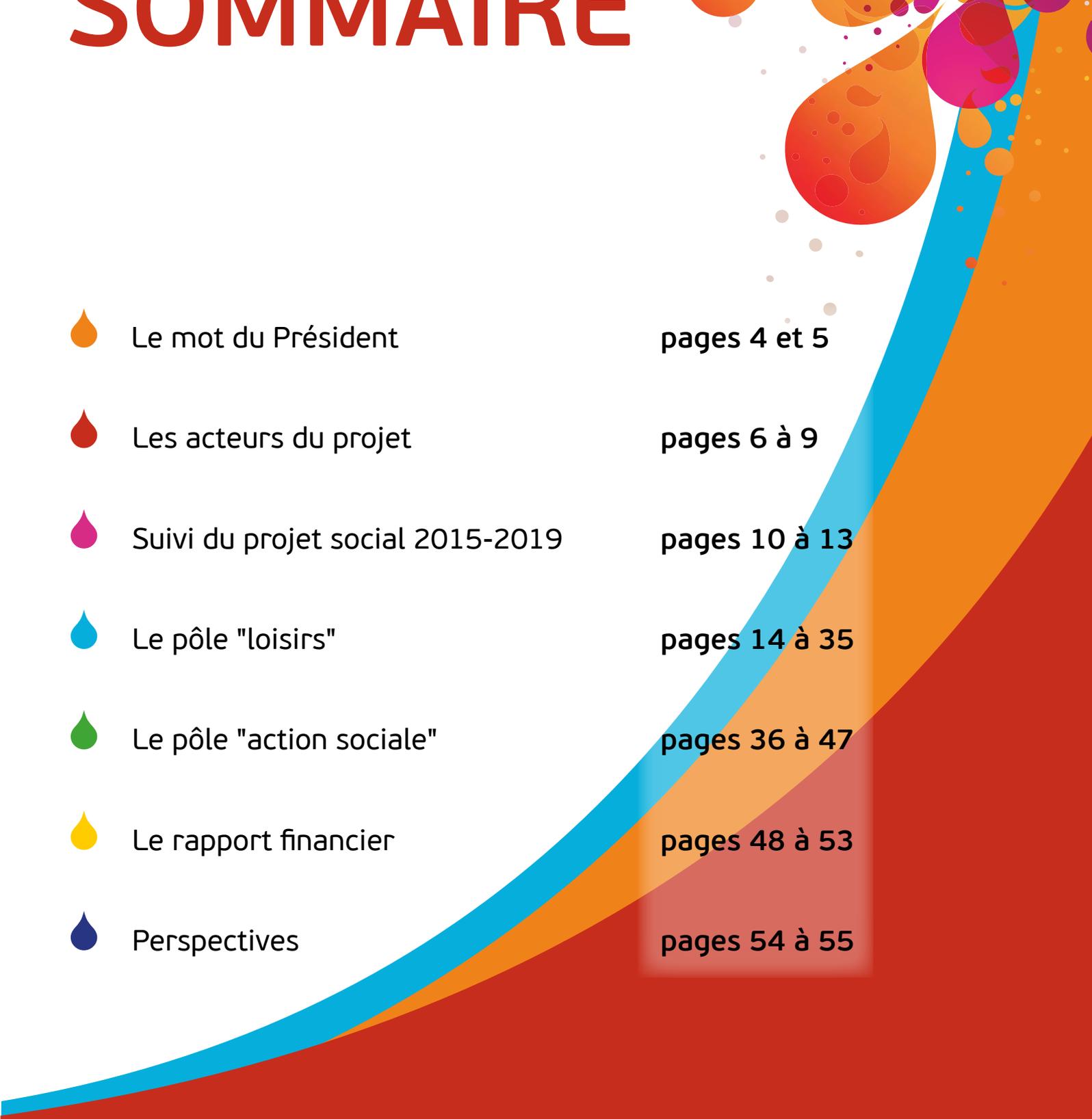
Rapport *d'activité*

Saison 2017 / 2018

« ... voir naître une maison où tous les adolescents auraient leur place en même temps qu'ils en assureraient la gestion aux côtés des adultes, aider à la promotion sociale et civique des jeunes, promouvoir la création d'une maison des jeunes et de la culture... »

Les fondateurs de l'APJC (1967)

SOMMAIRE

- 
- 
-  Le mot du Président **pages 4 et 5**
 -  Les acteurs du projet **pages 6 à 9**
 -  Suivi du projet social 2015-2019 **pages 10 à 13**
 -  Le pôle "loisirs" **pages 14 à 35**
 -  Le pôle "action sociale" **pages 36 à 47**
 -  Le rapport financier **pages 48 à 53**
 -  Perspectives **pages 54 à 55**

Les textes qui composent ce rapport d'activité ont été produits par celles et ceux qui contribuent quotidiennement au fonctionnement de l'APJC : le président, les responsables de clubs, les bénévoles, les salariés animateurs techniciens et les permanents.

Le mot du Président

J'ai plaisir à partager avec vous ce premier rapport moral, car cette saison 2017-2018 fut riche en évènements et en rencontres. En effet, elle marque le début de la transformation de notre mode de gouvernance : plus d'instances, un pouvoir partagé, une ouverture des lieux de décisions à tous les publics.

Pour nourrir cette transformation, nous avons organisé, avec la participation de la Présidente de la FRMJC, notre week-end de réflexion à Tourcoing du 26 au 28 janvier 2018, pour rencontrer d'autres MJC/centres sociaux afin de partager nos valeurs et échanger sur nos pratiques. Les trois thèmes que nous avons partagés étaient les communs, les droits culturels et la gouvernance. Il ressort de cette rencontre deux axes majeurs : la confirmation de la mise en place des commissions thématiques, et le développement de nouveaux rendez-vous favorisant ; lien social, convivialité et ouverture culturelle comme les brasseries-concerts.

L'APJC maintient sa volonté de construire de nouveaux partenariats comme la soirée manga du 25 novembre, qui a réuni plus de 60 personnes, évènement porté par le Photo club Pavillonnais dans le cadre de la semaine japonaise sur la ville.

Nous arrivons au terme de notre projet social 2015-2019 avec la phase d'évaluation que nous débutons. Suivront le diagnostic partagé dès la rentrée et une assemblée générale extraordinaire en novembre prochain pour en valider les principaux axes.

Le contexte économique ne s'améliore pas : la suppression des emplois aidés, la disparition de plusieurs dispositifs de financement des associations et le gel (hors inflation) de la subvention municipale concourent à fragiliser notre équilibre financier. En conséquence directe, malgré le travail engagé depuis près de trois ans sur la prise en compte de la jeunesse sur la ville, cette dernière n'a pas souhaité soutenir notre initiative, nous conduisant à revoir les forces vives et les actions affectées à ce public.

Par ailleurs, les problèmes récurrents de locaux, l'arrêt de l'eau chaude après la période hivernale et la coupure de notre connexion à Internet n'ont toujours pas été résolus. Ils ont un impact certain sur la qualité d'accueil du public et le travail des salariés. Après plusieurs mois de relance, la ville s'en est enfin saisi, en partie.

J'espère que nous serons entendus par nos élus afin de pérenniser notre partenariat avec la ville et ainsi débuter la saison dans des conditions d'exploitation normales.

Pour finir sur une note optimiste, je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des bénévoles sans qui l'APJC ne saurait être.



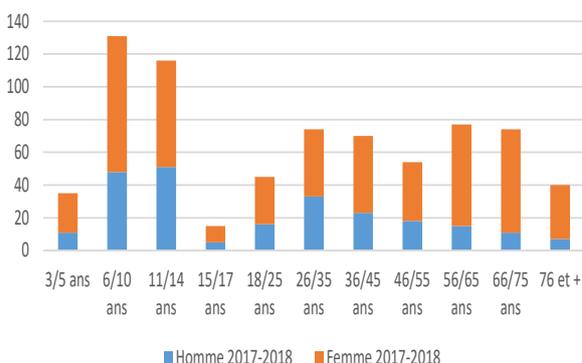


Les acteurs du projet

LE PUBLIC

L'APJC compte **733 adhérents** au 1er juin 2018 (dont huit adhérents « personne morale »).

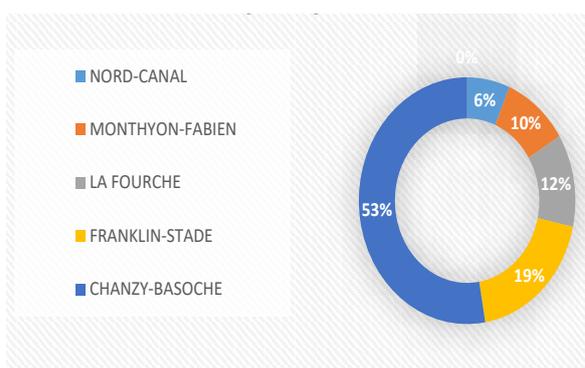
Les tranches d'âges les plus représentées sont les 6/10 ans (18%), puis les 11/14 ans (16%) et les 56/65 ans (11%).



La proportion des 15/17 ans reste faible (2%). Au vu de ces statistiques, bien que la population la plus présente concerne les enfants, l'APJC s'adresse à une population majeure pour l'essentiel (59%).

Les adhérents sont majoritairement originaires des Pavillons-sous-Bois (67%). En intégrant les résidents des villes limitrophes, les adhérents qui appartiennent à la zone d'influence de l'APJC représentent toujours une part importante de notre fréquentation, avec près de 87% de notre public.

Les pavillonnais adhérents résident majoritairement à proximité de l'association (quartiers Chanzy-Basoché et Franklin-Stade, partie sud de la ville), confirmant bien notre zone d'attraction sur le territoire communal.



L'APJC soutient également l'accueil d'associations partenaires. Les adhérents de ces structures sont nombreux mais ils ne représentent qu'une seule adhésion « personne morale » par association. Ainsi, les actions de l'APJC s'adressent également à un public non adhérent directement.

En conséquence, le nombre de personnes faisant appel régulièrement aux services de l'association atteint près de **1000 personnes** chaque semaine.

Au-delà de cette fréquentation régulière, l'APJC est aussi le lieu de tous les pavillonnais, avec une programmation événementielle (animations extérieures, expositions, spectacles, concerts, etc.), des services d'accès au droit (médiation sociale partagée, écrivain public), un lieu de convivialité. Cette fréquentation supplémentaire, ponctuelle pour certains, plus régulière pour d'autres, nous amène à fédérer près de 3.500 personnes sur la saison à l'APJC ou lors de nos événements.

LES BÉNÉVOLES

Pour la saison 2017/2018, l'association compte 58 bénévoles qui sont investis sur les différents secteurs comme les clubs d'activité, l'accompagnement à la scolarité, les animations ponctuelles (Halloween, Pâques en famille, Un réveillon pas comme les autres, le gala,...), les ateliers sociolinguistiques, les commissions thématiques et le conseil.

Les deux tiers d'entre eux sont des femmes et près de la moitié est âgée de plus de 55 ans, originaires des Pavillons-sous-Bois.

🔥 L'accueil et le suivi

Avant tout investissement sur une action, les bénévoles sont accueillis par Nathalie DURIC et Patricia BICHOT. Elles leurs présentent les différents pôles d'activités pour qu'ils puissent choisir au mieux l'action dans laquelle ils souhaitent s'investir.

L'accueil se fait toujours de la même façon pour chacune des personnes qui se présente pour faire

du bénévolat. Une présentation rapide de l'APJC est faite et une prise de rendez-vous s'ensuit pour faire une présentation plus détaillée. Après cet entretien, on les oriente vers le pôle avec le référent concerné.

On constate que les nouveaux bénévoles viennent régulièrement sur les différentes rencontres proposées et prennent plaisir à y participer.

🔥 Commission bénévolat

Pour cette saison, il a été organisé trois rencontres qui sont animées par Patricia BICHOT et Nathalie DURIC afin de développer la convivialité au sein de l'association et favoriser une meilleure connaissance des acteurs de l'APJC.

Elles se sont tenues le mardi 5 décembre 2017 avec 10 participants, le mardi 13 mars 2018 avec 8 participants et le vendredi 25 mai 2018 avec 10 participants.

Lors de ces commissions, il a été proposé d'organiser des rencontres avec l'ensemble des bénévoles, ce sont ainsi deux rencontres qui se sont tenues : "Titi parisien" le 26/10/2017 avec 28 participants et "Auberge espagnole - Karaoké" le 6/04/2018 avec 25 participants.



Lors de ce dernier événement, les jeunes 18/25 ans se sont joints au groupe et ils ont pu partager quelques titres de chansons.

La dernière manifestation de cette saison aura lieu le 23 juin 2018.

Nous informons aussi les bénévoles qu'ils ont la possibilité de se former sur différents thèmes. Cependant, certains d'entre eux ne souhaitent pas y participer : soit par manque de temps, soit du fait que le lieu de formation est trop loin ou tout simplement parce qu'ils ne sont pas intéressés.

LES SALARIÉS

Nous comptons actuellement **24 salariés** pour un total de **10 ETP** (Equivalent Temps Plein). Leurs fonctions sont développées en application de la convention collective de l'animation qui définit deux types de collaborateurs : les salariés dits "permanents" (administratif et animation des pôles "action sociale" et "loisirs") et les animateurs techniciens (ateliers).

De plus, l'APJC, membre du groupement d'employeurs des centres sociaux de Seine-Saint-Denis (GECS), accueille aussi des salariés de cette structure qui, sur leurs temps de présence, font partie intégrante de l'équipe de l'association.

Le fonctionnement de l'équipe salariée est multiple. En effet, les permanents se rencontrent tous les mardis en matinée lors d'une réunion d'équipe globale pour aborder les questions de fonctionnement général.

Pour les sujets en rapport avec l'accueil ou les animations, l'équipe d'accueil et les référents de secteurs ont aussi mis en place des temps de rencontres spécifiques.

Les animateurs techniciens participent quant à eux à une réunion générale de rentrée. Leur disponibilité rend peu aisées les rencontres régulières car, de par leur statut de salarié à employeurs multiples, il est rare de pouvoir les mobiliser en dehors de leurs heures d'activités.

Plusieurs mouvements de personnels sont à observer cette saison : **Corentin CAMACHO** nous a rejoint sur le poste de référent loisirs, **Patrice NOLLO** a pris la suite de l'atelier "informatique" et **Socrate EYOUM EYOUM** anime dorénavant les ateliers "hip-hop".

🔥 Le pôle administratif

L'accueil

L'équipe de l'accueil est composée de **Nathalie DURIC** et **Patricia BICHOT**, animatrices d'accueils. Elles sont toutes les deux chargées du suivi des bénévoles et Sophie HARLAY, assistante de direction, organise ce service.

Nathalie DURIC assure également une fonction d'écrivain public, en soutien à l'équipe bénévole. De plus, elle a développé un point d'information pour les bénéficiaires de la CAF de Seine-Saint-Denis relatif aux prestations versées par cet organisme à travers la médiation sociale partagée, action coordonnée par Laure FRANÇOIS (cf. chapitre "action sociale").

Patricia BICHOT, quant à elle, assure l'animation



de l'espace d'accueil et du Bar'Ouf le mercredi après-midi avec Corentin CAMACHO, référent loisirs. Elle veille à ce que les espaces d'affichage soient à jour et à ce que l'espace d'accueil soit convivial.

L'équipe salariée joue un rôle essentiel car elle représente le premier contact que le public va avoir avec notre association. L'accent est mis sur l'écoute, la disponibilité et la convivialité.

La comptabilité

Béatrice DELION, comptable unique, assure les tâches relatives à la comptabilité et à la paie, à travers une mise à disposition du GECS 93 (Groupement Employeurs des Centres Sociaux).

La communication

L'équipe de communication est composée d'**Angélique MACHADO**, infographiste mise à disposition par le GECS, Sophie HARLAY et des membres de la commission communication. Ils assurent les tâches relatives à la conception de nos documents de communication (affiches, tracts, rapports d'activités, brochure des activités, etc.), à la mise à jour de notre site Web et des réseaux sociaux, à la rédaction des articles publiés dans le journal de la ville, etc. La commission s'est réunie quatre fois cette saison.

La direction

La partie direction de l'équipe administrative se compose, quant à elle, de deux salariés : **Franck ESVAN-GAUTIER**, directeur de la structure et des Accueils Collectifs de Mineurs (il est le garant de l'application de la réglementation relative à l'accueil des mineurs dans les activités de vacances et de loisirs), et **Sophie HARLAY**, assistante de direction.

🔥 Le pôle animation

Les référents et animateurs

L'équipe permanente est composée des référents et animateurs des deux grands pôles de l'APJC :

- **Corentin CAMACHO**, référent "loisirs". Il est chargé du suivi des activités clubs et ateliers et de la gestion des projets comme le gala de fin d'année, les "Bar'Ouf citoyens", les "baignoires de l'Ourcq", etc. ;
- **Ulrich MAURIN**, animateur "jeunesse", en charge de l'animation des publics 15/25 ans et de l'accompagnement des jeunes adultes, notamment à travers les dispositifs de mobilité européenne ;
- **Smahane KASMI**, animatrice "jeunesse", en charge de l'animation de l'espace 11/14 ans ;
- **Laure FRANÇOIS**, référente "action

sociale", pilote les actions en direction des publics fragilisés et développe la fonction de référente famille.

Les animateurs techniciens

Les animateurs techniciens ont été au nombre de seize cette saison. Ils sont qualifiés (diplômés lorsque la réglementation l'exige) et possèdent une expérience reconnue dans leur domaine. Ils se répartissent dans plusieurs disciplines :

- arts plastiques, dessin/peinture : **Natacha GREGET** (dessin-peinture) et **Kahina BOUZEKRI** (couture) ;
- connaissances : **Angela SORARUFF** (anglais), **Kenarig MENZILDJIAN** (ateliers sociolinguistiques), **Patrice NOLLO** (informatique) et **Jessica LUKIC** (nutrition seniors) ;
- danse : **Alexia DROUILLARD** (modern'jazz et éveil corporel), **Shiny DELAKSUN** (danse indienne), **Benny YEBOAH** et **Socrate EYOUM EYOUM** (danse hip-hop), **Jean-François LIROLA** et **Véronique CHMIL** (dances de salon) ;
- jeu : **Jérôme CHABAUD** et **Frédéric BIJAOUI** (théâtre) ;
- musique : **Véronique BEHIN-CARLIER** (éveil musical) et **Marc BEHIN** (guitare) ;
- sport/relaxation : **Catherine BOULENGER** (yoga), **Grégory DEPARTE** (taï chi chuan), **Brigitte DAUDON** (sophrologie), **Lise RAPEBACH** (gym douce seniors).

LES VOLONTAIRES, LES STAGIAIRES

L'APJC constitue un terrain d'apprentissage et d'expérience pour les jeunes depuis de longues années. La dernière saison nous a permis d'accompagner plusieurs jeunes investis dans différentes missions :

Hüseyin TAŞ,
Service Volontaire Européen turc
(cf. chapitre "action loisirs")

Faïda MAOULIDA
Service civique à l'APJC

Depuis la 3e, je savais que je voulais travailler dans le secteur social et j'ai suivi la filière professionnelle S.P.V.L (Service de Proximité et Vie Locale). J'ai obtenu mon bac en juillet 2017 mais n'ayant pas eu de réponse positive pour poursuite d'étude, j'ai pris la décision d'effectuer un service civique pendant une année afin d'acquérir une



expérience complémentaire et affiner mon projet professionnel. A ce moment là de mon parcours, j'étais un peu perdue dans mon orientation et j'hésitais entre le métier d'assistante sociale, d'éducatrice spécialisée et d'animatrice socioculturelle.



Après deux mois de recherche, j'ai intégré l'équipe de l' APJC en décembre 2017 pour une mission de 8 mois. J'étais à la fois un peu effrayée à l'idée de mettre un pied dans le milieu professionnel mais contente et motivée par l'envie de découvrir et d'apprendre.

Dans le cadre de mon service civique, ma mission a porté sur l'accompagnement des jeunes et des familles. J'ai eu notamment en charge l'encadrement et l'animation des séances d'accompagnement scolaire du primaire et du collège. J'ai été également accueillante au L.A.E.P (lieu d'accueil enfants parents) tout les mercredis matin. Enfin, pendant les vacances scolaires et certains samedis j'ai participé en tant qu'animatrice aux activités de l'Espace Jeunes 11/14 ans.

Au cours de cette mission, j'ai suivi une formation avec la fédération des MJC et passé mon BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur). Durant ces quelques mois, j'ai découvert et appris beaucoup de choses. J'ai pris un réel plaisir à travailler avec différents public, jeunes et moins jeunes.

Cette expérience a confirmé mon souhait de m'orienter vers l'animation ; j'intégrerai en septembre l'IUT de Lieusaint pour préparer en alternance mon DUT carrières sociales en animation sociale et socioculturelle.

Daniela DA SILVA

1re SPVL - Lycée Henri sellier - Livry gargan

Que penses-tu de l'APJC ?

J'ai beaucoup aimé. il y avait une bonne ambiance avec tout le monde.

Résumé de ton stage ?

J'ai fais l'accompagnement scolaire, le LAEP, participation à l'organisation d'un évènement et l'accueil.

Qu'est-ce-que tu as retenu de ton stage ?

J'ai apprécié de participer à l'évènement "Un Réveillon pas comme les autres" tant sur la préparation que sur l'évènement. Celui-ci permet d'être tous ensemble et de sortir les personnes de l'isolement.

Hugo BRISS

1re AMA CV - Assomption - Bondy

Que penses- tu de l'APJC ?

Je trouve que c'est une très bonne association avec une très bonne ambiance au sein de celle-ci.



Résumé de ton stage ?

J'ai effectué un excellent stage. C'est la deuxième fois que je fais un stage à l'APJC, et si je pouvais le faire une troisième fois je le ferais. Au sein de l'association je m'occupais de diverses tâches telles que faire des affiches, des tableaux, des flyers, cartes d'adhérents... Et cela m'a permis de m'améliorer sur les logiciels en relation avec ma filière (communication visuelle).

Qu'est-ce-que tu as retenu de ton stage ?

Lors de ce stage j'ai appris plein de choses sur le fonctionnement d'une association et surtout sur la communication. En participant aux réunions, j'ai remarqué comment l'organisation était mise en place.



Emma GAZAGNE

1re SPVL - Lycée Henri Sellier - Livry Gargan

Que penses-tu de l'APJC ?

J'ai beaucoup aimé. Je suis une ancienne adhérente. J'ai pu participer aux différentes activités et me voilà maintenant de l'autre coté en face à face public.

Résumé de ton stage ?

J'ai fais de l'accueil physique et téléphonique, assisté aux cours de français ASL, participé aux réunions et préparé le gala (grand évènement de fin de saison).

Qu'est-ce-que tu as retenu de ton stage ?

Les bons moments avec l'équipe et surtout le gala qui a été un grand évènement.



Suivi du projet social 2015-2019

Nous arrivons au terme de la 3e année de notre projet social. A travers ce dernier, nous poursuivons plusieurs axes de travail pour lesquels nos actions ont bien avancé. Il nous reste encore une saison pour aller au bout de ce projet, et, comme à l'accoutumée, la phase de renouvellement débute en parallèle de ce dernier exercice.

Voici un état des lieux des actions engagées :

PRENDRE EN COMPTE LA JEUNESSE

🔴 Vers une connaissance approfondie de la jeunesse pavillonnaise

Pour mieux connaître une jeunesse souvent stigmatisée sur notre territoire communal, nous nous sommes appuyés sur la démarche de formation dans laquelle Franck Esvan-Gautier s'était engagé (Master des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, parcours cadre en éducation, associé à une certification professionnelle de directeur de MJC). Durant cette formation, nous avons réalisé un diagnostic portant sur les jeunes pavillonnais âgés de 18 à 25 ans, et plus particulièrement ceux présents dans l'espace public et avons eu l'opportunité d'entrer en contact avec nombre d'entre eux. Cela nous a permis de mieux cerner leurs attentes et la façon dont ils se sentent perçus par les habitants et les institutions et de recréer un lien avec l'APJC.

🔴 Des espaces d'expérimentation

Ce premier travail engagé a favorisé la venue de jeunes âgés de 18 à 25 ans, certains anciens adhérents de l'APJC, d'autres venus plus récemment pour la première fois. Une soirée avec la mise à disposition du Bar'Ouf a été définie le mercredi soir, rendez-vous régulier de cette tranche d'âges depuis maintenant plusieurs mois. L'équipe d'animation jeunesse a, au début, pris en charge l'ouverture et la fermeture des locaux et l'animation de ce temps, de 19h à minuit. Aujourd'hui, elle n'est présente qu'en terme de ressource (jusqu'à 22h), cette soirée étant dorénavant autogérée par le groupe de jeunes.

Par ailleurs, nous formions le vœu d'une

participation des jeunes dans les lieux de décision de l'association. Le développement des commissions thématiques a notamment vu naître la commission jeunesse, instance de décision qui comprend les jeunes âgés de 11 à 25 ans. A travers elle, les jeunes ont pu prendre part à la définition du budget 2018. Le développement de cette commission permettra, à terme, une présence plus évidente des jeunes dans le schéma de gouvernance de l'association.

GARANTIR L'AUTONOMIE DES PERSONNES

🔴 Développer la prise en compte du handicap

Nous continuons à promouvoir l'aspect inclusif de l'APJC, pour que toutes ses actions soient accessibles au plus grand nombre. Le projet social prévoyait le renforcement des équipes pédagogiques pour faciliter l'accès à des activités de loisirs aux jeunes porteurs de handicap. Cette action, soutenue par la CAF93, n'a pas rencontré le succès que nous envisagions lors de l'élaboration du projet social, car l'augmentation en terme de fréquentation n'a pas été au rendez-vous : d'une demande de parents et d'un constat portant sur la présence d'enfants porteurs de handicap sur la commune, nous avons été confrontés à des usages des parents privilégiant des prises en charge plus globales de leurs enfants, hors des Pavillons-sous-Bois.

L'APJC a beaucoup progressé en terme d'inclusion des personnes porteuses de handicap, même si elle a investi ce champ d'action depuis de nombreuses années, avec une présence intégrée de la différence (handicap moteur et mental) et des locaux adaptés où notre équipe reste prompte et préparée pour affirmer l'aspect

inclusif de l'association.

🔴 **Maintenir l'autonomie par l'activité collective**

Cette orientation est destinée notamment aux seniors retraités. Financée par la CNAV Ile-de-France, ce projet avait pour objectif de briser l'isolement des seniors de la ville et travailler au recul de la dépendance. Pour cela, nous avons envisagé un partenariat plus soutenu avec le CCAS de la ville mais les contraintes humaines n'ont pas permis à cette structure de répondre aux objectifs initiaux que nous nous étions fixés. Toutefois, le véhicule accessible aux personnes à mobilité réduite que nous avons acheté et mis à disposition du CCAS a permis de véhiculer nombres de seniors de la ville, mais pas toujours sur les activités que nous avons définies. Ainsi, nous récupérerons ce véhicule pour assurer ces transports directement grâce à l'arrivée prochaine d'un-e jeune en service civique dont la mission portera sur l'aspect intergénérationnel de nos activités.

L'action que nous avons poursuivie reste toutefois un succès car nous avons malgré tout touché de nombreux seniors, dont une part en situation d'isolement, cible de notre action. A ce jour, l'APJC propose de nombreuses activités adaptées à ce public (nutrition, gym douce, théâtre, etc.). Le dynamisme des seniors, notamment à travers leur participation à la commission senior, laisse présager le développement de nouvelles actions. Le projet a été reconduit pour deux années de plus. A cette occasion, la CNAV a accepté de financer en complément l'achat d'un mobile-home pour favoriser le départ en vacances des seniors, en particulier ceux ayant peu de ressources. Cela permettra de consolider l'offre d'activité développée depuis plus de deux ans pour lutter contre l'isolement.

DÉVELOPPER LE POUVOIR D'AGIR

🔴 **Bar'Ouf citoyen !**

L'APJC a adopté un fonctionnement démocratique et, pour faire vivre une démocratie, il faut être en capacité de poser les désaccords, les débattre pour faire avancer la pensée du collectif. C'est pour cela que nous avons proposé les Bar'Ouf citoyens (ou cafés citoyens) qui concourent au développement d'espaces de débats aux Pavillons-sous-Bois. Ils sont régulièrement organisés depuis deux ans et permettent d'aborder des sujets de société. Ils ont été l'occasion d'échanger notamment sur la

place des jeunes aux Pavillons-sous-Bois, dont une séance s'est déroulée avec la participation de Philippe DALLIER, alors Sénateur Maire.



🔴 **La coopération au cœur de la gouvernance**

La transformation de notre schéma de gouvernance nous a amenés à créer plusieurs commissions au sein desquelles siègent des adhérents, des habitants (non adhérents), des membres du conseil de l'APJC, des partenaires et des salariés de l'association. Au sein de chacune d'elles, les sujets (ex : programmation culturelle, jeunesse, famille) sont abordés dans une logique de coopération pour amener l'ensemble des participants à faire des choix dans l'intérêt du plus grand nombre. Deux commissions transversales (communication et finances) permettent à l'ensemble des groupes thématiques d'harmoniser leurs demandes pour former un tout cohérent.

Cette nouvelle organisation ne se substitue pas au conseil actuel mais le complète. En effet, chaque commission est légitime à décider de ce qu'elle poursuivra comme action sur la saison et du budget dont elle a besoin, tant que cela entre dans les valeurs, orientations et capacités financières de l'APJC dont le conseil est garant. Ce dernier intervient en arbitrage lorsque le travail des commissions sort de ce cadre.

Nous expérimentons ce fonctionnement depuis le début de la saison et il semble favoriser l'implication d'un plus grand nombre d'acteurs de l'APJC dans les décisions. Nous poursuivrons donc ce travail pour inscrire cette pratique de façon pérenne, gage du développement du pouvoir d'agir des usagers de l'association.



UN PROJET D'ANIMATION COLLECTIVE FAMILLE

🔥 Améliorer le bien-être des familles : création d'un LAEP

Le Lieu d'Accueil Enfant-Parent a été créé il y a deux ans et fonctionne toutes les semaines, en complément du LAEP municipal. Depuis la rentrée dernière, il est même ouvert pendant les vacances scolaires. Il permet d'accueillir des parents accompagnés de leur-s enfant-s âgé-s généralement de moins de 6 ans.

🔥 Renforcer l'accompagnement à la scolarité

Nous menons une action d'accompagnement à la scolarité depuis de nombreuses années. Par ailleurs, lors du dernier diagnostic partagé, les collèges de la ville nous avaient fait part de difficultés qu'ils rencontraient dans la prise en compte des collégiens exclus temporairement car se retrouvant généralement à la sortie de l'établissement durant les temps d'exclusion. Pour améliorer leur prise en charge, nous avons développé, en coopération avec le collègue Eric Tabarly dans un premier temps, l'accueil de jeunes exclus temporairement ou en mesure de responsabilisation. Après deux saisons de fonctionnement, nous pouvons mieux apprécier les améliorations à apporter à ce dispositif et le développer également avec le collègue Anatole France.



🔥 Des vacances pour tous !

Nous avons tenté de maintenir les départs en vacances des familles ayant peu (voire jamais) eu l'opportunité de partir. Cette action favorise les temps en famille dans un contexte éloigné des problèmes quotidiens. L'arrêt

des financements de la Région Ile-de-France a fragilisé le modèle économique de ces départs, les familles ayant une part plus importante du cofinancement à assurer. Nous maintenons toutefois notre partenariat avec les structures d'insertion et la CAF pour accompagner au mieux les familles susceptibles de partir.

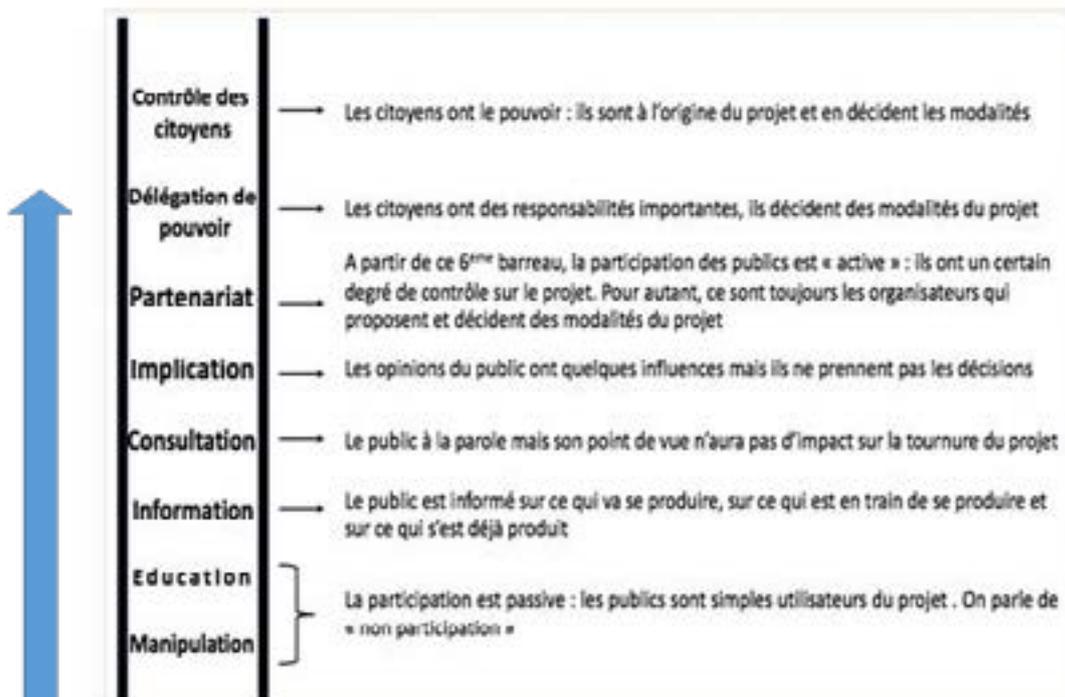
ET MAINTENANT ?

Nous allons engager le processus d'évaluation qui précèdera un diagnostic partagé en vue de l'élaboration du prochain projet social pour la période 2019-2022. Nous serons tous mis à contribution pour prendre part à cette démarche et faire en sorte que le prochain projet nous ressemble et corresponde aux besoins des habitants.

MAISON DU CENTRE SOCIAL



ECHELLE DE PARTICIPATION D'ARNSTEIN



Le pôle "loisirs"

"Des Loisirs pour tous !" est l'idéal qui guide l'APJC depuis 51 ans maintenant. Notre volonté de promouvoir l'accès aux loisirs est omniprésent au sein de l'association, car elle traverse l'ensemble des Pôles de l'APJC ; que ce soit le pôle loisirs ou le pôle action sociale.

L'accès aux loisirs à l'APJC s'organise autour de quatre formes :

- les clubs, gérés par des bénévoles souhaitant faire partager leurs passions ;
- les ateliers, conduits par des animateurs salariés ;
- les associations adhérentes dont la proposition d'activités contribue à diversifier l'offre de loisirs de l'APJC ;
- la programmation événementielle et culturelle (spectacles, concerts, soirée à thème, repas festifs, course des baignoires, etc.).

Cette saison, sur les 733 adhérents de l'APJC, 621 participent à une activité de loisir.

(Ce chiffre monte à 811 personnes, si l'on rajoute les adhérents des associations partenaires).

LES CLUBS

💧 Club Arc en Ciel

Responsable : Françoise GAUTIER CLAUDE

13 adhérent·e·s

Cet atelier est composé de femmes, de tous âges, de différentes nationalités.

Il existe et persiste un noyau dur et assidu.

Les membres du club se réunissent autour d'un café, d'un thé et de petits gâteaux pour faire des activités manuelles, culturelles, sensorielles, intellectuelles, ...

Sur la saison 2017-2018, il a fonctionné sur deux séances par semaine bien distinctes.

Les mardis après midi de 14h à 16h : activités manuelles : tricot, couture, crochet, canevas, ...

Les vendredis après midi de 14h à 16h : créations sensorielles et dégustations culinaires (plats ou gâteaux) ainsi que des activités culturelles et intellectuelles (jeux).

Des débats s'engagent également pendant les ateliers : discussion autour des enfants, de l'éducation, de l'actualité, des différentes religions, des problèmes rencontrés dans les familles ou du foyer.

💧 Club Escapades et Découvertes

Responsable : Daniel SACHELLI

34 adhérent·e·s

Le club escapades et découvertes organise différentes visites liées au patrimoine

environnant, dans une ambiance conviviale et décontractée. Cette saison, le club escapades et découvertes a organisé neuf visites guidées par un conférencier :

- octobre 2017 : visite d'Annecy (3jours/2 nuits) ;
- novembre : visite de l'église de la Madeleine à Paris
- décembre : visite de la basilique St Denis ;
- janvier 2018 : visite du musée d'Orsay ;
- février : visite du quartier latin (découverte de Paris au Moyen-Age) ;
- mars : visite de la Butte aux cailles ;
- avril : visite du Marais des Templiers ;
- mai : ballade dans le 16e arrondissement de Paris à la découverte de l'Art nouveau ;
- juin : ballade sur les bords de Marne.

💧 Club Musique

Responsable : Patrick HERVIER

15 adhérent·e·s

Le club musique est composé de cinq formations. Après règlement de leur cotation, elles utilisent le studio musique selon un créneau horaire prédéfini.

Une réunion d'information est organisée aux minima tous les trimestres afin de faire un point sur les conditions d'utilisation de la structure, du matériel et de préparer les différentes manifestations. Une information plus générale concernant l'APJC peut faire partie des sujets traités.

Pour la saison 2017/2018, quatre soirées concert réunissant deux formations ont été organisées les samedis de 20h30 à 23h30 en autogestion par le club. L'entrée est gratuite avec un service "Bar" sur place au prix de 2€ la boisson. La prestation des formations est bénévole. Les artistes bénéficient d'une vraie scène, avec ingénieur son et lumière et un repas.



Durant ces soirées « Concerts », le club invite des formations extérieures à jouer afin de promouvoir la salle du "Bar'ouf".

Une soirée "Apéro Jam Session" a été organisée en mai ; une participation de 5 € a été demandée à tous les participants, cette somme servant à recevoir une collation (assiette de charcuterie, part de pizza, salade) plus une boisson.

Enfin, le Club Musique participera à la Fête de la Musique en proposant un Karaoké live en partenariat avec la Ville des Pavillons-sous-Bois.

Club Magic 24 adhérent·e·s

Le Club Magic est un club de jeu de cartes stratégique dans un univers fantastique. Les adhérent·e·s se retrouvent pour passer un excellent moment les vendredis soir, les samedis après-midis et les dimanches soirs.

Le club a organisé des événements sous forme de tournois tous les trois mois en moyenne, qui créent un pic de fréquentation.

Club Nain Porte Quoi Responsable : Patrick BALTAZAR 34 adhérent·e·s

Le but du club est de promouvoir les jeux et les cultures de l'imaginaire, principalement au travers de la pratique du jeu de société "non classique" sous toutes ses formes (jeux de rôle, jeux de plateau...).

Le club se veut également être un véritable lieu d'échange et de socialisation. Les membres partagent régulièrement des repas, font ensemble des sorties ludiques ou culturelles, s'échangent des bandes dessinées ou des jeux... Le club a cette année connu une programmation particulièrement riche :

- un grand pot de rentrée pour fêter la nouvelle saison et accueillir les nouveaux membres ;
- de nombreuses séances, tout au long de l'année, de jeux entre membres (jeu de société, jeu de rôle...);
- six campagnes de jeux de rôle régulières proposées chacune à un rythme bimensuel (Chroniques Oubliées, Terra Incognita, Space Ranger, Deadlands, Ars Magica, Polaris) ;
- un championnat en neuf étapes de FORMULA D, un jeu de société de simulation de courses de Formule 1 ;
- six virées ludiques où les membres du club ont fait du co-voiturage pour se rendre à des manifestations ludiques sur Paris ou en Seine-et-Marne ;
- un grand barbecue du club chez un des membres, pour fêter la fin de saison.



De plus, le club Nain Porte Quoi a proposé tout au long de l'année des événements ouverts à tous autour du jeu :

- des soirées café-jeux chaque vendredi soir ouvertes à tous proposant du jeu de société et ponctuellement des parties découvertes de jeu de rôles ;
- une convention ludique de 24h, « Le Grand Nain Porte Quoi », qui a réuni pour cette 7^e occurrence une petite soixantaine de joueurs, des auteurs de jeux de rôle et une boutique de jeux de société ;
- une soirée enquête, « Un Concert qui tue », sorte de Cluedo grandeur nature où dix enquêteurs se sont inscrits ;
- deux « ça me dit du jeu », des samedis après-midi animés par le club qui invite le tout venant à jouer entre amis ou en famille.

Club Passions créatives

Responsable : Marie-Odile BELOT
17 adhérent·e·s

Le club Passions Créatives se retrouve chaque semaine et propose une fois par mois une journée ouverte à tous sur un thème spécifique. Les techniques présentées en atelier sont variées. Cette saison, les adhérent·e·s ont pu découvrir notamment le drawing gum et le scrapbooking. Ces différentes techniques permettent à chaque participant·e d'exprimer ses savoirs. Le club passions créatives a participé à un atelier d'Art Floral proposé en avril par l'association russe "Florissima".

Club Scrabble

Responsable : Paola AUQUIÈRE
18 adhérent·e·s

Les parties de scrabble se jouent les lundis, jeudis et vendredis de 14h00 à 16h30 dans une ambiance conviviale (petits gâteaux et boissons sont les bienvenus). Le club de scrabble est ouvert même pendant les vacances scolaires. Fréquenter le club de scrabble est l'occasion de passer un moment de détente en commun autour de la pratique de ce jeu qui permet :

- de faire preuve de concentration ;
- de faire travailler sa mémoire ;
- d'améliorer son orthographe, sa grammaire et sa conjugaison ;
- d'enrichir son vocabulaire.

Le club est à ce jour composé de retraitées et exclusivement féminin. Les adhérentes déplorent cependant le manque d'intérêt et de participation des hommes pour le scrabble.

La participation est de 4 à 14 joueurs en fonction du jour.

Cinq joueurs sont aptes à arbitrer la partie de scrabble à l'aide de l'ordinateur.

Club Danses de salon

Responsable : Chloé DELOSTAL

Intervenants : Jean-François LIROLA et

Véronique CHMIL

33 adhérent·e·s

L'activité danses de salon fonctionnait depuis de nombreuses années en club : « Temps Danses Loisirs ». Cette année fut une étape de transition avec le départ des responsables de ce club et la dissolution du bureau. Un nouveau bureau a été créé début 2018 dans le but de maintenir cette activité sous forme de club.

Trente-trois personnes y sont inscrites dont :

- huit nouvelles inscriptions en 2017-2018 ;
- un équilibre hommes/femmes (54 % de femmes) très appréciable qui permet de travailler aisément en couple ;
- une bonne dynamique de participation avec une fréquentation plutôt régulière de l'ensemble des adhérents ;
- une activité "multi générations" réunissant des personnes âgées de 18 à 75 ans.

Les ateliers de danse de salon ont lieu chaque lundi de 19h30 à 22h30 en salle Mozart.

Ils s'organisent en 3 temps d'une heure chacun correspondant à 1 niveau :

- le niveau 1 s'adresse aux danseurs débutants ainsi qu'à toute personne désireuse de retravailler des bases fondamentales. Ainsi cette année ont été abordés la Valse lente, le Paso Doble et le Lindy hop. Nous avons également proposé des danses en ligne comme la Cumbia et la Bachata.
- le niveau 2 s'adresse aux personnes ayant dépassé le stade débutant (après 1 ou 2 ans de niveau 1), les capacités de guidage sont plus affirmées et on peut élargir ses acquis (figures / danses plus complexes). Dans cette optique les adhérents ont travaillé cette année le Rock, la Salsa et la Valse lente.
- le niveau 3 : tout en participant partiellement au second atelier, les personnes de ce 3^e groupe abordent des enchaînements plus élaborés dans des danses de couple telles que le Chachacha, la Rumba, le Tango, la Valse Lente et le Rock.

Habitué à fonctionner en club, les adhérents arrivent généralement sur des horaires échelonnés, non à un horaire fixe (cela implique que les groupe 1 et 2, et 2 et 3 peuvent se retrouver ensemble à un moment de l'atelier).

Cependant nous indiquons le passage d'un niveau à l'autre par une courte pause et une annonce au micro. En général, les personnes de niveau 2 fréquentent aussi le niveau 1 et les élèves de niveau 3 arrivent vers 20h30 ou 21h pour participer aussi au niveau 2.

La pratique de danses de couple est une expérience relationnelle riche et concrète favorisant le développement de l'estime de soi.

L'atelier vise à développer l'unité du groupe, les échanges de compétences, l'entraide sans compétition ou rivalité. Les intervenants aussi veillent à ce que chacun puisse trouver sa place. La pratique régulière des danses à deux comporte également des vertus inégalables pour le maintien d'une bonne santé physique et mentale.

L'activité danses de salon de l'APJC permet à chacune et chacun d'avoir des notions de base et de s'adapter facilement au contexte du bal ou autres évènements dansants.

Club Danse Country line

Intervenante : Sandra SOUILLARD
36 adhérent·e·s

La danse country line est une activité sportive légère (cardio léger, coordination) et artistique (sur des musiques très variées : Country, Rock, Celtique, Pop, Latine), en même temps qu'une excellente activité cérébrale (mémoire, concentration) et sociale (ambiance conviviale). De 2010 à juin 2017, l'atelier danse country était géré par le Club Temps Danse Loisirs. En fin de saison dernière, le bureau du club a démissionné, ce qui a engendré un mode de fonctionnement transitionnel cette saison. Pour la saison prochaine, la country sera une activité portée par Yeeha (l'association de Sandra Souillard) et non plus par l'APJC.

Cette année la country s'est déroulé de la façon suivante :

- Chaque mercredi soir en salle Mozart atelier 2 niveaux :
 - 20h-21h débutant/novice ;
 - 21h-22h intermédiaire ;
- Chaque lundi soir option atelier avancé en salle Ravel :
 - les danseurs sont en autonomie un lundi sur deux, (Sandra étant présente une fois sur deux) ;
 - l'APJC et YEEHA ont co-organisé un bal country en avril 2018 auquel 126 personnes ont participé ;
 - les danseurs de la Country ont aussi participé au Gala adultes de l'APJC.

LES ATELIERS

Couture

Intervenante : Kahina BOUZEKRI
6 adhérent·e·s

Cet atelier se déroule le jeudi après-midi de 14h à 16h au Bar 'Ouf.

La fréquentation de l'atelier reste stable, mais est exclusivement féminine.

Participer à l'atelier couture permet :

- d'être autonome pour coudre que ce soit avec une machine à coudre ou non ;
- de pouvoir réaliser au quotidien des vêtements soi-même (création et utilisation d'un patron, ..) ;
- de se faire plaisir et faire plaisir aux autres.

Malgré des différences de niveaux entre les participantes, l'ensemble du groupe a pu avancer en harmonie et dans la bonne humeur.

Théâtre

Intervenant : Jérôme CHABAUD et FRÉDÉRIC BIJAOU
40 adhérent·e·s

Les adhérents se réunissent le mercredi après-midi au Bar'Ouf.

Le public se répartit par tranche d'âge (6/8 ans, 8/10 ans, 11/16 ans et seniors).

De septembre à décembre, les adhérents ont découvert et exploré des techniques de jeu.

De janvier à juin, ils ont construit une création artistique en vue d'un projet de fin d'année.

Les 6/8 ans présenteront leur création le samedi 23/06/2018.

Les 11/14 ans ont assuré des scénettes de transition au gala.

Les 11/14 ans et les seniors ont fait une représentation commune le 16/06/2018.

Taï chi chuan

Intervenant : Grégory DEPARTE
4 adhérent·e·s

Dans le cadre d'un loisir/activité physique et sportive pour tous, l'atelier offre la pratique du taï chi chuan style Yang. C'est un enchaînement de 108 mouvements exercés avec lenteur, qui permet aux pratiquants de se (re)centrer, de trouver un équilibre par un travail corporel en profondeur. C'est une forme de méditation en mouvement. Les adhérents donnent du sens aux mouvements par des applications martiales propres à chaque posture.



Une perspective de réflexion est en cours sur la poursuite de cette activité ou son évolution vers d'autres pratiques comme le Qi Gong.

Yoga

Intervenante : Catherine BOULENGER

46 adhérent·e·s

Les ateliers sont répartis en quatre séances d'une heure et demie, le lundi et le jeudi. Le yoga proposé est traditionnel, de la lignée de Nil Hahoutoff.

C'est un yoga structuré, chaque posture découlant harmonieusement l'une de l'autre suivant une progression de relaxation, préparation, respiration, étirement, tonification musculaire, précieux équilibre, placement du dos et aussi, contrôle du souffle, force, souplesse, dans la stabilité et l'aisance. Apprentissage de quelques "pranayamas" : maîtrise du souffle, techniques de respiration consciente dans l'assise qui pourront être pratiquées dans la nature.

Les participants sont des adultes de tout âge, anciens ou débutants dans les mêmes groupes : des femmes en majorité. L'ambiance de ces ateliers est amicale, sans esprit de compétition. Catherine arrêtera son activité à la fin de la saison ; Eric Hamman assure la transition jusqu'à la fin de la saison.

Sophrologie

Intervenante : Brigitte DAUDON

36 adhérent·e·s

Actuellement, les ateliers sont proposés sur 3 créneaux le mardi :

- 12h15-13h15 avec 8 adhérent·e·s ;
- 17h45-18h45 avec 14 adhérent·e·s ;
- 19h-20h avec 14 adhérent·e·s.

La sophrologie propose une manière d'aborder la vie plus sereinement, en prenant conscience de son corps et de son esprit afin de les harmoniser. Pour clôturer l'année, les adhérents se retrouvent tous pour partager un moment convivial autour d'un petit buffet.

Une séance se déroule de la façon suivante :

- travail sur le corps et la respiration par des postures ;
- détente du corps ;
- visualisation d'une image pour permettre le lâcher prise, se sentir mieux, se ressourcer ;
- chaque adhérent peut exprimer son ressenti en fin de séance.

La pratique de la Sophrologie permet :

- d'apprendre à se relaxer, d'appréhender la pensée positive ;
- de prendre confiance en soi ou de trouver de nouvelles ressources en soi ;
- de mieux gérer son stress ou une douleur ;
- de se projeter, pour préparer un événement (examen, hospitalisation, ...).

La pratique de la sophrologie permet aussi aux adhérents de réinvestir le contenu de l'atelier dans leur quotidien à travers certains exercices, ce qui leur permet de se sentir mieux, ou de les aider dans certaines situations.

Anglais

Intervenante : Angela SORARUFF

37 adhérent·e·s



Il est de coutume et important d'accueillir les enfants et les adolescents dans leur langue maternelle et d'être à l'écoute de ce que chacun veut nous faire partager. Il s'ensuit le rituel pour marquer le passage du français à l'anglais. La mise en condition qui reprend un jeu, une comptine, éventuellement une chanson, vu précédemment, doit permettre à chaque jeune de se sentir un peu plus à l'aise chaque semaine. Une séance type commence par la présentation d'une chanson avec ses différentes phases que sont l'écoute, les explications, les répétitions collectives et individuelles et la compréhension. Les jeux proposés en deuxième partie renforcent la compréhension et font assimiler la structure. La dernière partie de la séance est consacrée à la chanson dans la mesure du possible. Les adolescents abordent cet atelier avec une grande spontanéité. La dynamique du groupe permet de reprendre les acquis scolaires tout en privilégiant la conversation.

Guitare

Intervenant : MARC BEHIN

6 adhérent·e·s

L'atelier guitare de l'APJC est axé sur la "pratique amateur". L'essentiel est de prendre "plaisir à jouer". Il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance du solfège pour aborder cet atelier. Celui-ci peut être maîtrisé progressivement, en même temps que le travail de l'instrument.

Au cours de l'année, l'atelier guitare a abordé les points suivants :

- lecture musicale ;
- travail des gammes ;
- rythme et doigté plus précis ;
- décontraction du corps.

Les partitions (qui remplacent souvent des exercices musicaux) ont été parsemées d'œuvres classiques à d'autres plus modernes (de Bach à Pink Floyd). Quelques notions d'histoire de la musique et de théories du solfège ont fait également parti de l'atelier.

Informatique

Intervenant : Patrice NOLLO

10 adhérent·e·s

Les ateliers informatiques ont lieu tous les mercredis matin de 9h à 10h30, puis de 10h30 à 12h dans l'espace multimédia. Le créneau 10h30 à 12h est un atelier seniors construit sur un rythme trimestriel (cf. ateliers seniors).

Cet atelier s'adresse essentiellement aux débutants en informatique dans le but d'appréhender avec plus d'aisance l'ordinateur que l'on vient d'acquérir, se familiariser avec un traitement de texte ou un logiciel de retouche photo ou bien encore savoir comment utiliser sa messagerie électronique. Cet atelier permet de rompre le sentiment d'exclusion numérique, de retrouver une estime de soi et de recréer un lien social avec la famille lorsqu'elle est éloignée.

La connexion Internet défectueuse a gêné plusieurs séances. De nombreux contenus ont dû alors être remplacés par d'autres ne nécessitant pas l'utilisation d'Internet.

Les ateliers informatiques ont abordé les thématiques suivantes :

- bien débiter avec l'ordinateur ;
- internet, premiers pas ;
- le smartphone ;
- la Culture multimédia ;
- gérer ses photos et Initiation au diaporama ;
- aller plus loin sur Windows ;
- télécharger des fichiers et les transférer sur une clé USB ;

- compresser/décompresser ses fichiers ;
- entretenir et nettoyer son ordinateur.

Patrice arrêtera son activité à la fin de la saison, un recrutement est en cours pour la saison prochaine.

Dessin-peinture

Intervenante : Natacha GREGET

43 adhérent·e·s

3/6 ans (10 adhérent·e·s)

Suivant le thème de la saison, l'atelier a été orienté sur le travail de la matière : découverte des techniques mixtes (eau et sel, eau et gras, grattage, collage, peinture sur collage, pâte à sel, mousse à raser, lignes, pliage, etc.), des différents mélanges de couleurs (primaires, secondaires, tertiaires et marrons), de l'utilisation de différents outils (doigts, pieds, baguette, coton-tige, fourchette, cuillère, couteau, les différentes tailles et textures de pinceaux), du vocabulaire lié à l'activité.

Afin de coller au « voyage », thème réunissant les quatre groupes, les sujets ont été abordés du connu (la mer, le champ, les transports) vers l'inconnu (art rupestre, aborigène, africain).

Ce thème a permis une exposition plus harmonieuse à laquelle tous les adhérents ont participé. Des parents sont venus aider à l'accrochage, au décrochage, aux soirées.



6/10 ans (12 adhérent·e·s)

Suivant le thème de la saison, Natacha a orienté le travail des enfants sur le voyage et les continents. Cela a été l'opportunité de parler de la carte mondiale et de différents pays. Leur



travail a été séquencé en fonction de ces choix : Afrique, Amériques, Asie, Europe, Océanie. Ils ont réussi à boucler ce tour du monde avant le Salon de Printemps. En cette occasion, tous les adhérent·e·s ont participé. Des parents sont venus aider à l'accrochage, au décrochage et trois mères se sont même dévouées au décompte des voix du public pour la remise des prix : excellente participation !

11/15 ans (8 adhérent·e·s)

Natacha a séquencé l'année en fonction des désirs/besoins des adhérent·e·s et de la date du Salon de Printemps, manifestation annuelle des groupes dessin/peinture de l'APJC. Une fois le thème général annoncé et expliqué, les adolescents ont été appelés à noter leurs désirs sur des feuilles qu'ils ont remises et comme la majorité du groupe débutait, les besoins étaient grands (prise de confiance, technique, expression, créativité...).

En début de saison, l'atelier a donc été adapté pour que chacun puisse maîtriser les bases en adéquation avec les désirs de chacun et le thème choisi (doodles, cauchemar, cartes mondiales). Puis chaque adhérent a été amené à laisser exercer son savoir et sa créativité (light box, bande-dessinée, sculpture) avant leur exposition, début mai. Ceci en dehors de différents autres travaux suivis par les éléments les plus en avance (« sujets tampon » : une bouteille à la mer, une île).

Après la manifestation, il a été exposé aux adolescents le thème proposé pour la saison prochaine (« ombres et lumières »). Les exercices proposés à partir de cette date seront en partie liés à ce nouveau sujet et à l'activité artistique présente (exemple : exposition à l'Atelier des Lumières de Paris sur Gustav Klimt / exercice de signature graphique avec reprise des motifs Klimt).

Adultes (13 adhérent·e·s)

Dans la première partie de la saison, de septembre à avril, a été travaillé le thème principal (15 séances) ainsi que des exercices indépendants (10 séances). Dans la seconde, les adhérents ont abordé des exercices permettant un élargissement du thème de la saison avec une ouverture au thème de la saison suivante (7 séances).

Concrètement, les adhérents ont échangé des propos sur le thème "Voyage" afin de mieux choisir leur axe d'étude dès septembre. Pour les aider à la mise en œuvre de ce dernier, Natacha leur a proposé, individuellement ou en groupe, des exercices techniques (cadrage, proportions, couleurs, matière, collage, linogravure, carnet

de voyage...) à intervalle régulier. Ceci jusqu'à la préparation du Salon de Printemps ayant lieu du vendredi 11 au dimanche 20 mai 2018 (entre les vacances d'avril et les mardis fériés de début mai, deux séances supplémentaires ont été prises pour cela). Le salon démarré, les adhérents entament la seconde partie qui les mènera au thème de la saison prochaine "Ombres et lumières".

L'ensemble des adhérents des ateliers dessin peinture ont participé au Salon de Printemps, une exposition organisée à l'Espace des Arts. Cette exposition a été l'opportunité pour chacun de pouvoir montrer et de valoriser auprès d'un vrai public ce qu'il a fait durant l'année.



💧 Danses indiennes

Intervenante : Shiny DELAKSUN
18 adhérent·e·s

Nous proposons plus particulièrement des ateliers de danse Bollywood qui est un mélange de danse indienne classique et moderne. Elle est utilisée généralement dans les films indiens Bollywood et Kollywood. Les adhérent·e·s se réunissent tous les mercredis après-midi dans la salle Ravel.

- les jeunes de 6-8 ans de 15h30 à 16h30 ;
- les jeunes de 8-10 ans de 16h30 à 17h30 ;
- les adultes de 19h à 20h30.

Tous les adhérents s'investissent énormément et ont une volonté de s'intégrer au groupe. Chacun est à l'écoute de l'autre.

Les adhérent·e·s ont participé à deux représentations cette année, la première fois en février (au conservatoire) et la deuxième fois en juin (gala).

L'année s'est décomposée en deux temps :

- 1re partie : présentation de la danse, apprentissage des bases, de nouveaux pas et de chorégraphie ;
- 2e partie : approfondissement des bases, apprentissage de nouvelles techniques et de nouvelles chorégraphies.

💧 Danse modern'Jazz / Éveil corporel

Intervenante : Alexia DROUILLARD

24 adhérent·e·s éveil corporel

66 adhérent·e·s modern'jazz

Les ateliers d'éveil corporel et de modern'jazz se déroulent soit dans le studio de danse de l'APJC soit au studio de danse de l'Espace des Arts. Durant les ateliers d'éveil, le travail est basé sur l'autonomie de l'enfant et sur le corps (savoir se mouvoir dans l'espace). L'important est que les enfants apprennent à connaître leur corps et à développer leur motricité. Ils participent au gala de fin d'année, ce qui donne une dimension supplémentaire à la notion d'apprentissage. Durant les ateliers de modern'jazz, le travail est basé sur l'apprentissage de la technique, du mouvement, des différents styles de danse, puis des chorégraphies. L'histoire de la danse modern'jazz est aussi abordé.

Les adhérents des ateliers ont participé à la représentation d'une création mêlant modern'jazz et danses indiennes, au conservatoire en février 2018 ainsi qu'au gala de l'APJC en juin 2018.

💧 Danse hip-hop

Intervenant : Benny YEBOAH et Socrate

EYOUM EYOUM

22 adhérent·e·s

L'atelier hip-hop commence par un échauffement en musique, afin de non seulement échauffer les élèves mais à la fois leur faire travailler divers points nécessaires à la pratique de la danse (musicalité, rythmique, endurance, énergies). L'atelier hip-hop est constitué d'une partie chorégraphique et d'une partie "freestyle" afin de développer la créativité des adhérent·e·s. Différents styles et univers musicaux sont utilisés lors de l'atelier afin d'ouvrir sur d'autres styles de danses (afro, dancehall, modern jazz).

La pratique du hip-hop permet de :

- développer l'assurance, la confiance en soi, à savoir danser devant un public, seul et en groupe ;
- développer l'intelligence motrice : reproduire

une chorégraphie, suivre des pas, suivre la musique.

💧 Éveil musical / Musicothérapie

Intervenante : Véronique BEHIN CARLIER

10 adhérent·e·s éveil musical

24 adhérent·e·s musicothérapie

Les ateliers d'éveil musical et de musicothérapie se déroulent dans le studio de musique.

Différentes portes d'entrée ont été empruntées à l'éveil musical cette année :

- travail sur le rythme avec des petits instruments de percussion ;
- travail sur l'écoute : différentes musiques en partant de la musique actuelle pour arriver au classique en passant par les musiques du monde, par les musiques contemporaines par les musiques d'habillage ... ;
- méthode d'apprentissage d'éveil musical avec "Octave" ainsi que "la musique dans les contes" et "l'éveil musical par les comptines" ;
- sans oublier les musiques, "les instruments du monde", Anne Sylvestre, Henri Dès, Bouskidou, Contes du Monde, les musiques du monde...

Cette année, Véronique a travaillé sur le thème de la mer (voyage dans le monde par les animaux du monde marin en faisant le lien avec des musiques folkloriques de différents pays). Tous les adhérent·e·s (jeunes, ou résidents de la résidence Virginie ou de la Maison d'Accueil Spécialisée pour adultes autistes) ont beaucoup apprécié ces temps.



Véronique propose aussi des jeux musicaux en utilisant des origamis comme support (travail de la dextérité en musique, appréhension des temps musicaux...). Ces jeux fonctionnent aussi bien avec les enfants qu'avec les adultes en

situation d'handicap.

Guitalélé

Intervenante : Véronique BEHIN CARLIER
8 adhérent·e·s

Au début de la saison, les enfants travaillent sur les cordes à vide puis progressivement ils posent un doigt par case. Chaque semaine ils apprennent de petites mélodies (de 6 à 8 mesures) en utilisant des partitions solfégiques et tablature (les enfants apprennent plus facilement le nom de la note et sa position sur le manche de la guitalelé). Pour les plus jeunes qui sont au début de la pratique de lecture, des gommettes de couleurs sont collés sur la partition et sur l'instrument.

Les jeunes apprennent pendant l'atelier et travaillent l'instrument chez eux entre 5 et 10 minutes par jour pour délier les doigts et maîtriser la logique de la lecture musicale, pour arriver en fin d'année à jouer et chanter en même temps.



LES ATELIERS SENIORS

Ces ateliers sont accessibles aux retraités à partir de 55 ans. Soutenus financièrement par la CNAV Ile-de-France, le rythme de ces ateliers est variable et peut aller du trimestre à l'année, en privilégiant notamment l'accès aux seniors en situation d'isolement.

Bien être - Gym douce

Intervenante : Lise RAPEBACH (ostéopathe)
18 adhérent·e·s septembre-décembre 2017
13 adhérent·e·s depuis janvier 2018

Une baisse de la fréquentation de l'atelier a été constatée quand la commission seniors a décidé de conditionner l'accès aux activités seniors à partir de janvier 2018 à une participation de 83 €.

L'atelier est fréquenté par une majorité de femmes (deux hommes seulement).

L'activité est basée sur des exercices qui ont pour but de faire travailler la souplesse, l'équilibre,...

Depuis décembre 2017, Lise propose quelques exercices de Pilates pour travailler le renforcement musculaire.

La pratique de la gym douce permet aux adhérent·e·s de tirer profit des bénéfices de l'activité physique (protection masse osseuse, équilibre du poids, équilibre maladies métaboliques, diminution de la fatigue, amélioration du système immunitaire...)

Pendant le mois de juillet 2017, Lise a proposé aux seniors de venir bénévolement à l'APJC le mardi sur le temps du midi pour maintenir l'activité pendant une partie des vacances. Ces séances ont été suivies d'un repas où tout le monde apportait quelque chose à manger ou à boire.

Ces temps de partage sont aussi présents au moment des fêtes, participant au maintien du lien social.

Nutrition Séniors

Intervenante : Jessica LUKIC (nutritionniste)
8 adhérent·e·s

Ces ateliers nutrition ont pour but d'améliorer les habitudes alimentaires des seniors au quotidien, de les orienter dans leurs choix alimentaires (lors des courses par exemple), de leur apprendre de nouvelles façons de cuisiner,...

C'est aussi un moment pour se retrouver et donc d'éviter l'isolement.

Ces ateliers se déroulent une fois par mois, le samedi matin, en alternant de la pratique (3h00) et une autre partie plutôt théorique (1h30), au sein de l'APJC.

L'atelier pratique est basé sur un thème et se déroule en 2 temps : 1re partie où l'on décortique chaque recette (allégée), avec rappels des intérêts nutritionnels de chacune ; et une autre partie où les participant·e·s préparent en binôme un plat.

Voici la structure d'un menu en général : Entrée/ Apéritif - Plat - Dessert.

L'atelier théorique permet aux seniors de découvrir de nouveaux produits alimentaires.

Il n'y a pas de nombre limite de participants pour la partie théorique, tandis que pour

l'atelier cuisine le nombre de participants est de 10 personnes maximum (taille de la cuisine limitée).

Les autres ateliers seniors

L'APJC propose aussi un atelier informatique et un atelier théâtre. L'atelier informatique est trimestriel tandis que l'atelier théâtre s'appuie sur un rythme annuel.

LES ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

Association Sports en Action (ASA)

Présidente : Lucie LUONG

62 adhérent-e-s

L'association ASA propose un cours de Zumba le jeudi soir de 19h30 à 20h30 suivi de 30 minutes de renforcement musculaire (cuisses, abdos, fessiers). Les membres peuvent s'inscrire uniquement à la Zumba ou compléter avec le renforcement musculaire. Tous les adultes ou enfants de plus de 12 ans disposant d'un certificat médical peuvent s'inscrire à l'activité. ASA a accès à une grande salle : la salle Mozart de l'Espace des Arts et l'APJC a investi dans une sonorisation de très bonne qualité. Les retours au sujet du professeur de Zumba sont bons et pour chaque absence un remplacement a été effectué. ASA a mis en place également des soirées à thème (Halloween, Noël...) où les adhérents ont participé également à un pot ; ces événements ont été très appréciés.



ASA a bénéficié également de créneaux horaires pour la pratique du hip-hop dans le studio de danse de l'APJC. Cependant l'état du parquet ne permettant plus la réalisation de figures complexes en toute sécurité, les créneaux ont vite été délaissés au cours de la saison.

Mistinguettes

Président : Mickaël NICOLO

21 adhérent-e-s

Mistinguettes propose des ateliers alliant l'exercice physique au plaisir scénique et chorégraphique. Ils permettent aux adhérent-e-s d'approfondir la connaissance et la culture de leurs membres en les intéressant au monde du spectacle et de la scène ; apprentissage de la scène, la création chorégraphique ainsi que la prise en charge d'événements à caractère artistique, culturel dans un but éducatif et social. Mistinguettes a proposé des stages de danse à l'APJC sur cinq dimanches en mars et avril. Ces stages ont abouti à une représentation des artistes au Bar'Ouf.

Les adhérents de Mistinguettes ont aussi participé au gala de l'APJC.

Garuda

Président : Pascal BRIHAYE

20 adhérent-e-s

Issu des travaux de Jon Kabat-Zinn, le concept de Pleine conscience vise à changer notre relation aux souffrances psychiques et physiques et au stress de la vie en général. Elle est utilisée depuis 30 ans aux Etats-Unis où plus de 250 cliniques utilisent ce programme. Conçue initialement pour réduire le stress dû à la maladie, aux douleurs chroniques, aux traitements pénibles, cette méthode a contribué à améliorer la qualité de vie de nombreuses personnes.

La Méditation de la Pleine conscience est une pause intérieure qui abaisse l'activité du mental, diminue l'impact des émotions désagréables et clarifie les pensées et la conscience. La pratique génère une nouvelle liberté de choisir et de s'engager sur des chemins qui nous appartiennent, libéré du poids des pensées et émotions automatiques qui gouvernent trop souvent nos vies.

Pour la troisième année l'Institut Garuda a proposé de participer à ses ateliers, qui ont eu lieu une fois par mois les mercredis soir de 19h15 à 21 h à l'APJC.

Atout Choeur

Présidente : Marie VARENNES

36 adhérent-e-s

Créé en avril 2017, l'association, qui fédère 36 choristes, se réunit tous les mardis de 14h à 16h à la salle Jean Moulin hors vacances scolaires et à l'APJC pendant les vacances.



Le choix du répertoire est fait en fonction des goûts et des voix. Un travail polyphonique sur des adaptations simples et des transcriptions permet à chacun de mettre en valeur sa voix. Atout Chœur a donné un récital le 4 mai 2018 au conservatoire devant une centaine de personnes.

Essa vida de capoeira

Présidente : Magalie CHARPENTIER

21 adhérent·e·s

L'association Essa vida de Capoeira propose au sein de l'APJC des cours de Capoeira, art martial brésilien mêlant le combat, la danse, la culture brésilienne, la musique et les chants. Cet art afro-brésilien permet de travailler de manière ludique la coordination des mouvements, la perception de l'espace tout en découvrant une nouvelle culture très riche. Pour cette première saison avec l'APJC deux cours étaient ouverts : le mardi soir de 20h à 21h30, cours réservé aux plus de 15 ans un peu plus tourné vers le physique, et le samedi de 10h à 11h30, cours ludique ouvert à tout âge : les parents peuvent venir s'entraîner et découvrir avec leurs enfants, créant des liens nouveaux à travers la capoeira. Au fil de l'année, des démonstrations ont été organisées pour faire découvrir cet art et l'année s'est conclue fin mai par le « Batizado », fête durant laquelle les débutants ont reçu leur première corde, marquant leur entrée dans le monde de la capoeira. Les plus avancés ont passé leur corde suivante. Cet évènement accueille des capoeiristes venus du monde entier. Des voyages sont également organisés pour ceux qui le désirent afin d'aller à la rencontre d'autres capoeiristes, de participer à des championnats et à des évènements à l'étranger.

Les adhérent·e·s de Essa vida de Capoeira ont participé au gala enfants de l'APJC ainsi qu'à diverses démonstrations (Forum des associations, Fête de la Musique,...).

L'APJC : une structure inclusive !

AIPEI

Président : Patrick WULLIACK

L'AIPEI est une association de parents d'enfants inadaptés qui vise à non seulement favoriser la réadaptation scolaire et professionnelle de jeunes déficients mentaux, dans la mesure du possible, et leur réinsertion sociale, mais aussi de venir en aide aux jeunes parents à l'annonce du handicap. L'association gère les différents établissements qu'elle a créés et cherche à rassembler toutes les personnes concernées ainsi qu'à susciter les

démarches de générosité en faveur des jeunes et adultes handicapés. Vingt-quatre adultes de l'AIPEI participent à l'atelier de musicothérapie, issus de deux établissements : la résidence virginie et la maison d'accueil spécialisée pour adultes autistes.

 **CATTP** (Centre d'Accueil thérapeutique à temps Partiel dépendant de l'établissement Public de santé de Ville-Evrard)

Le CATPP Adulte

C'est une structure accueillant des personnes vivant à Bondy et aux Pavillons-sous-Bois et souffrant de troubles psychiques. Les objectifs de la structure sont de favoriser un bien-être et une meilleure autonomie psychique afin que ces personnes soient mieux intégrées dans la vie quotidienne et notamment dans la vie de la cité. Trois bénéficiaires du CATTP, encadrés par Madame Weber (ergothérapeute), participent à l'atelier yoga du lundi après-midi.

Le remplacement de Catherine Boulenger par Eric Hamman en fin de saison ainsi que le changement de salle suite à la fermeture du studio de danse de l'APJC ont fragilisé le cadre d'accueil des patients et ont dégradé leur sentiment de bien-être à cause de changements importants du déroulement de l'activité en peu de temps. Cette situation est maintenant maîtrisée.

Le CATTP Adolescent

Il accueille une vingtaine d'adolescents sur une année scolaire du lundi au vendredi dans des groupes thérapeutiques chacun lié à une activité d'expression créative (terre, théâtre, dessin, équithérapie, etc.). Les groupes se composent de trois à six jeunes et sont encadrés par deux à trois membres de l'équipe pluridisciplinaire (deux éducatrices spécialisées, une infirmière, une psychologue à mi-temps et un psychomotricien à temps partiel). Le médecin psychiatre est le cadre de cette équipe soignante.

L'atelier théâtre a lieu toutes les semaines, le jeudi matin, au Bar'Ouf. Le groupe de professionnels encadrants ainsi que les adolescents (13/14 ans) accueillis sont toujours les mêmes.

L'atelier musicothérapie a lieu depuis mars 2018, le vendredi matin dans le studio musique. Le groupe de professionnels encadrants ainsi que les adolescents (13/14 ans) accueillis sont aussi toujours les mêmes.

LES ÉVÈNEMENTS

Les évènements ludiques

Les baignoires de l'Ourcq 2017

Le 2 juillet dernier, le quai Copenhague a accueilli la 8e édition de notre course de baignoires. Le beau temps était au rendez-vous et a permis aux 20 concurrents, aux passants et aux organisateurs de passer une très bonne journée autour de la course, des animations et des stands de restauration proposés sur la berge. La soirée s'est finie par un Bal Country.

Plus de 900 personnes sont venues à notre huitième édition des baignoires de l'Ourcq.

Le Grand Nain Porte Quoi

cf. chapitre Pôle loisirs, les clubs : "Club Nain Porte Quoi".

Les « Ça me dis du Jeu »

cf. chapitre Pôle loisirs, les clubs : "Club Nain Porte Quoi".

Les lotos

Lors de saison 2017-2018, deux lotos ont été programmés, le premier en janvier 2018 et le second en avril 2018. Ce sont des temps d'animation du quartier qui sont à la fois conviviaux, intergénérationnels et inclusifs (présence de personnes en situation d'handicap). Ces deux lotos ont rassemblés une quarantaine de personnes à chaque séance.

Les spectacles jeune public

L'APJC a proposé aux enfants et aux parents d'assister à quatre représentations différentes :

Même pas peur de presque rien (21/10/2017)

Ce spectacle de la compagnie Milo abordant l'imaginaire des plus jeunes et leur façon de maîtriser leurs peurs a réuni plus de 60 spectateurs.

Voyage aux Pays des Kamis (02/12/2018)

Ce spectacle de la compagnie de la "Grue blanche" basé sur des contes traditionnels japonais a émerveillé une dizaine de spectateurs.

Le Magicien des Couleurs (17/02/2018)

Ce spectacle musical de la compagnie du "Théâtre du Petit Pont" basé sur l'œuvre d'Arnold Lobel a transporté tous les spectateurs aux pays magique du magicien des couleurs.

Le Monde Magique d'Arthur Saint Georges (10/03/2018)

Les tours de magie et les ballons d'Arthur ont enchanté une assemblée composée de petits et de grands.

Hormis le spectacle programmé en décembre, les fréquentations des spectacles jeunes publics ont été plus que satisfaisantes (plus de 60 personnes en moyenne).

Les soirées ou spectacles tout public

Soirée Jazz (13/10/2017)

La représentation du groupe de jazz "No Made Quintet" a réuni une dizaine de mélomanes.

Soirée Manga (en partenariat avec le photo Club Pavillonnais) (25/11/2017)

Cette soirée Manga organisée autour d'un concours de Cosplay, d'un repas japonais puis de diffusions de mangas cultes a attiré plus de 60 personnes. Cette première édition fut une franche réussite.



Soirée trilogie « Retour vers le Futur » (22/12/2017)

Cette soirée autour de la trilogie mythique de Robert Zemeckiz a attiré 10 personnes dans une ambiance *dinner* des années 50.

Smart Faune (24/03/2018)

Cette pièce de théâtre de la Compagnie "Pas sage aux actes" présentant des situations humoristiques et décalées sur notre addiction au téléphone portable a rassemblé une vingtaine de spectateurs.

"Country Fever 7" (14/04/2018)

Cette 7e édition du bal country a été organisée avec Sandra SOUILLARD et des bénévoles de l'APJC. Cent-vingt-six personnes, principalement des membres de clubs country de la région parisienne, ont participé à cet évènement festif. Ce fut une soirée très appréciée des danseurs.

Soirée Bal costumé (05/05/2018)

Cette soirée animée et gérée par des bénévoles de l'APJC a permis à 35 personnes de danser dans une ambiance festive et conviviale jusqu'à 1h du matin.

La fréquentation de ces évènements est assez hétérogène. En effet des évènements comme la soirée Jazz et la soirée Trilogie « Retour vers le Futur » se sont adressées à un public plutôt restreint (une dizaine de personnes) tandis que d'autres évènements ont attiré un très large public comme par exemple la soirée manga ou la soirée Country Fever.



Les scènes ouvertes

Cette saison encore l'APJC a proposé une fois par trimestre à tout un chacun de monter sur la scène du Bar'ouf afin de venir partager leur art (conte, chant, pratique d'un instrument de musique...). Les scènes ouvertes offrent un cadre familial et sécurisant propice à l'expression de soi. En effet notre scène est à taille humaine et le public est bienveillant envers les artistes qui osent montrer leurs talents.

La fréquentation des artistes ainsi que des

spectateurs a été très variable.

En effet :

- la scène ouverte du 02/12/2017 a vu deux artistes se produire devant 10 spectateurs ;
- la Scène ouverte du 10/02/2018 a vu quatre artistes se produire devant 20 spectateurs ;
- la scène ouverte du 05/05/2018 a dû être annulée (un artiste inscrit, pas de public dans la salle).

Concerts

cf. chapitre Pôle loisirs, les clubs : Club "Musique".

Gala de l'APJC

Le gala de l'APJC est un temps fort de l'association. Cette saison, le gala mis en scène par Jérôme Chabaud et Frédéric Bijaoui a permis à 232 adhérents des ateliers enfants et adultes de pouvoir se produire sur la scène de l'Espace des Arts sur le thème des contes des "Mille et une nuits". Sa mise en place a nécessité 17h de répétition.

Les galas enfants et adultes ont été vus par plus de 800 spectateurs qui ont été enchantés de la qualité des représentations.

Les « Bar'ouf Citoyens ! »

Les Bar'ouf citoyens sont des espaces de démocratie et de débat aux Pavillons-sous-Bois. Ils ont pour ambition de réunir des habitants du quartier, des adhérents de l'APJC ou toute autre personne à venir débattre d'un sujet d'actualité.

L'APJC a proposé 4 temps de débat cette année :

- 10/10/2017 : Parentalité/Co-éducation ;
- 28/11/2017 : Places aux jeunes ;
- 20/03/2018 : Addictions aux Ecrans ;
- 15/05/2018 : Discriminations.

La fréquentation de ces temps de débat a été globalement décevante cette saison.

En effet les Bar'ouf "Parentalité/Coéducation" et "Discriminations" ont dû être annulé faute de participants. Le Bar'ouf "Places aux jeunes" a attiré trois personnes tandis que le débat qui a le mieux fonctionné a été celui autour des addictions aux écrans. Il a réuni 8 personnes.

Pour la saison prochaine, l'idée serait de ne proposer que trois Bar'ouf et de varier les formats (ciné-débat, conférence-débat, ...).

Mieux communiquer sur nos Bar'ouf Citoyens est aussi primordial.

VIE DES COMMISSIONS

Dans le cadre de la transformation du mode de gouvernance de l'APJC, des commissions thématiques ont été mises en place. Ces commissions ont eu pour but de favoriser la participation des partenaires et des usagers de l'APJC à la prise de décisions.

La commission seniors, qui a mobilisé une vingtaine de personnes, s'est réunie six fois cette saison. Les membres de la commission se sont réunis autour du dossier de subvention des seniors auprès de la CNAV pour la période 2018-2019. Les seniors ont voté un mode de financement des ateliers seniors le temps que la CNAV statue sur le dossier de l'APJC afin de maintenir les activités.

La commission programmation, qui a mobilisé huit personnes s'est réunie quatre fois cette saison. Les membres de la commission :

- ont construit le budget de la programmation pour l'année 2018 ;
- ont co-construit avec le référent loisirs la programmation pour la saison 2018-2019.

La commission loisirs, qui a mobilisé une douzaine de personnes s'est réunie trois fois cette saison. L'ensemble des participants s'est emparé de la proposition des ateliers loisirs de l'APJC et des associations partenaires pour la saison 2018-2019.

La commission Bar'Ouf Citoyen, qui a mobilisé deux personnes s'est réunie deux fois cette saison. Ces membres ont décidé des sujets des deux Bar'Ouf Citoyen programmés sur le premier semestre 2018.

LES PERSPECTIVES

Pour la saison 2018-2019, l'APJC ambitionne d'étoffer sa proposition en terme de loisirs à destination des pavillonnaires.

C'est pourquoi, l'APJC proposera de nouveaux ateliers le mercredi matin :

- un multi-éveil à destination des 3-6 ans. Ce multi-Eveil permettra de découvrir un nouvel atelier tous les trimestres ;
- un atelier scientifique à destination des 6-10 ans.

L'APJC accueillera deux compagnies en résidence : "L'Ile de la tortue" et les "Cookiz".

Ces compagnies animeront des événements tout au long de l'année : spectacle jeune public, soirée spectacles, théâtre,...

LES ACTIONS JEUNESSE

💧 L'Espace Jeunes 11/14 ans

Ce temps d'accueil est toujours animé par Smahane KASMI et ponctuellement par Ulrich MAURIN et Hüseyin TAŞ en soutien en cas de sureffectif du public.

Tout au long de l'année, l'objectif principal avec les préados est de co-construire les activités pour qu'ils s'approprient le fonctionnement de l'APJC et pour développer leur pouvoir d'agir.

Cette saison, il a été difficile pour l'équipe d'animation de solliciter l'attention des jeunes sur les animations prévues hors période de vacances. L'Espace Jeunes a poursuivi son accueil des samedis après-midis de 14h00 à 18h00 et pendant les vacances scolaires en journée complète ou demi-journée selon l'activité.

Une baisse de fréquentation a été relevée sur ces derniers mois malgré un nombre d'adhérents aussi nombreux que l'année passée. Durant les vacances de Pâques, certains jeunes qui avaient l'habitude de fréquenter l'Espace Jeunes n'ont pas participé aux activités pour plusieurs raisons (exemple : départs en vacances, fréquentation d'autres structures). Parallèlement, les jeunes filles ont été difficiles à mobiliser, prétextant souvent ne pas avoir intégré les rendez-vous de l'Espace Jeunes dans « leur routine » ; elles fréquentent néanmoins les périodes de vacances scolaires.

En comparaison aux autres périodes de vacances, le nombre de participants a chuté d'une moyenne de 20 à 8.



Par ailleurs, l'équipe d'animation a émis l'hypothèse que les garçons étaient plus fidèles aux activités proposées les samedis, grâce à l'activité foot en salle mise en place le mercredi

de 18h30 à 20h30, ce qui leur permet d'avoir une vision plus régulière du planning d'animations. Pour la prochaine saison, nous envisageons de réaliser un diagnostic auprès du public préados, notamment auprès des filles, constituant une opportunité de présenter cet accueil pour celles et ceux qui ne le connaissent pas et adapter les modalités d'accueil et contenus de l'Espace Jeunes.

Foot en salle

Cela fait trois saisons consécutives que le public 11/14 ans profite d'un créneau de foot en salle au gymnase de l'école élémentaire Julie Victoire DAUBIE, mis à disposition par le service des sports de la ville les mercredis de 18h30 à 20h30. Contrairement aux années passées, les jeunes touchés par cette activité sont uniquement des garçons, ce qui influe sur la fréquentation des jeunes du samedi.

Cette proposition de foot en salle avait été faite en 2014 par les 15/17 ans qui eux, ont fini par désertier l'activité. Depuis que les 11/14 ans profitent de ces séances, ce créneau au gymnase n'avait jamais été questionné avec tous les jeunes sur son utilisation mais seulement avec les adhérents fidèles du mercredi.

L'équipe d'animation proposera d'utiliser ce créneau autrement afin de favoriser la mixité du genre, c'est pourquoi en début de saison prochaine, une réflexion collective sera menée avec les jeunes pour que tous définissent des modalités d'animation permettant au plus grand nombre de profiter de cet espace.

Séjours



Un séjour glisse a été mis en place au mois de février. Il a permis à 14 jeunes de construire et profiter d'une semaine aux sports d'hiver à

Gérardmer dans les VOSGES. Ils ont profité de trois journées complètes de ski et d'une demi-journée en activité raquette. Plusieurs visites en ville ont été organisées afin qu'ils puissent repartir avec des souvenirs de ces vacances. Ils ont également organisé leurs veillées et manifesté leur envie d'assister à la descente aux flambeaux qui a lieu tous les ans à cette période de l'année.

Ce séjour, dirigé par Smahane KASMI, a permis à Joanna LIS, ex volontaire polonaise à l'APJC, d'intervenir en tant qu'animatrice et à Nathalie DURIC de réaliser son stage pratique BAFA.

Au vu des tensions budgétaires (financements extérieurs et non augmentation de la subvention municipale), il est probable que le séjour au ski de la saison prochaine ne soit pas reconduit. L'équipe d'animation travaille actuellement à la mise en place d'un mini séjour d'été dans une base de loisirs de la région Ile-de-France, conditionné à l'obtention d'une subvention régionale.

Autofinancement

La saison dernière, très peu d'actions d'autofinancement ont été mises en place par l'Espace Jeunes. Depuis la rentrée de septembre, à chaque période de vacances, une action a été menée au marché de la place de La Basoche, ce qui a permis aux jeunes de compléter le budget prévisionnel validé en commission jeunesse et accéder à des activités plus coûteuses (exemple : Laser game, Trampoline Park, Paintball). Ces actions d'autofinancement permettent de concourir à l'élaboration du budget des animations mais aussi de développer une dynamique de groupe tout en apprenant quelle est la valeur économique des activités.

Le Café jeunes

Inspiré des Bar'OUF Citoyens, le café Jeunes, qui était un simple temps de discussion lors de sa création, est devenu un réel espace de concertation des jeunes.

Sous forme de débat, avec production d'un compte-rendu quand il y a des décisions ou des éléments à retenir, le café jeunes compte généralement de 8 à 20 jeunes et se déroule en fin de journée de 17h00 à 18h30. Ces moments de discussions ont permis aux jeunes la prise de parole, une participation active et une prise en compte de leurs attentes.

🔹 Actions à développer : 15/17 ans

Cette année, suite à un manque de moyen humain (fin de formation BPJEPS de Smahane KASMI et reprise de l'action SVE par Ulrich

MAURIN), le public 15/17 ans a été très difficile à capter. En effet, ce dernier ne se mobilise pas facilement (l'adolescent se construit dans le conflit, remet en question le cadre proposé par l'adulte et, concernant l'APJC, a tendance à s'éloigner de la structure qui l'a vu grandir – besoin d'émancipation).

Face aux manques de moyens financiers pour la saison, le conseil a décidé momentanément de ne pas poursuivre le diagnostic engagé sur ce public, privilégiant les actions déjà mises en œuvre pour les 18-25 ans.

18/25 ans : convivialité et solidarité !

Les actions menées à destination des jeunes adultes ont débuté en mars 2016. C'est lors d'un Bar'Ouf citoyens que l'équipe d'animation a réussi à (re)créer un contact avec ce groupe de jeunes, qui à cette période ne connaissaient ou fréquentaient pas ou peu la structure. « Place aux jeunes ! » a constitué le thème de ce débat. Ce public exprimait alors vouloir que ses besoins soient reconnus car habitant la ville, au même titre que n'importe quel autre adulte. Ils avaient également manifesté leur souhait de trouver un lieu pour se retrouver, comme l'APJC, ainsi que l'envie de rencontrer les élus de la ville pour porter leurs revendications.

Nous avons rapidement pris en compte leur demande d'occupation d'espace et nous sommes organisés en conséquence : les jeunes profitent depuis du Bar'Ouf tous les mercredis soirs, avec la présence d'un animateur. Ce temps de convivialité leur a permis de s'organiser en club tout en préparant leur rencontre avec le Sénateur-Maire.

Cette rencontre, longue à mettre en place du fait d'un calendrier chargé de l' élu, a dynamisé le groupe qui, depuis, fréquente régulièrement l'APJC.



L'équipe d'animation soutient cette action depuis son origine, avec un temps de présence de 20h

à minuit au commencement, puis, une fois le groupe autonome dans la gestion des locaux, de 20h à 22h.

Lors des commissions jeunes auxquelles ils ont assisté, les 18/25 ans ont été force de proposition, notamment en participant à l'élaboration du budget jeunesse et en proposant le projet "maraudes" qui a lieu depuis le début de l'année 2018.



Les maraudes visent à recréer un lien social avec les sans domicile fixe des Pavillons-sous-Bois et des environs, à travers la distribution de repas confectionnés à l'APJC. Pour mettre en place ce projet, les jeunes se sont rapprochés des commerçants de la ville pour récolter des denrées alimentaires. Ils ont engagé une collaboration avec les délégations locales du Samu Social et de la Croix Rouge pour pouvoir identifier les besoins et demander quelques techniques d'approche pour cet exercice peu aisé de prise de contact avec le public. Les maraudes ont lieu le lundi et le vendredi, avec une préparation des repas réalisée l'après-midi. Certaines maraudes permettent de distribuer jusqu'à près d'une centaine de repas.

Ce groupe, très dynamique, est impliqué dans la vie de l'association et montre qu'il est prêt à donner un coup de main si nécessaire.

Les perspectives pour 2018/2019 s'appuient sur le développement d'une implication grandissante des jeunes, notamment au sein de la commission jeunesse.

La mobilité avec le Service Volontaire Européen (SVE)

Appartenant au programme Erasmus+, le SVE est un dispositif de l'Union Européenne qui permet à tous les jeunes, de 17 à 30 ans de vivre une expérience interculturelle, de solidarité et d'acquérir de multiples compétences.

A l'APJC, structure d'accueil de volontaires mais aussi d'envoi, nous avons pour objectif de favoriser la mobilité des jeunes du territoire, et plus généralement du département, pour leur permettre de vivre leur citoyenneté européenne et d'améliorer leur future employabilité.

Sur la saison, l'APJC a coordonné et maintenue son action en accueillant quatre nouveaux volontaires, toujours répartis dans trois structures partenaires :

- Hüseyin TAŞ d'origine turque, qui réalise son service volontaire à l'APJC ;
- Aldara GARCIA CREPSO, originaire d'Espagne, a été accueillie par le centre social l'Orange Bleue de Clichy-sous-Bois ;
- Khadija EL MORSLI, venant également d'Espagne, a été reçue par le centre social Intercommunal de la Dhuis à Clichy-sous-Bois ;
- Selin GÖGEBAKAN, originaire de Turquie, qui réalise son service volontaire au centre social Jacques Prévert à Gagny.

Pour leur permettre de découvrir les différentes organisations d'accueil, nous avons mis en place un échange de volontaires durant le mois d'avril, contribuant à nourrir leurs expériences de mobilité et à découvrir les différentes missions proposées par les quatre structures.

Au sein de l'association, Hüseyin TAŞ fait partie de l'équipe et est à ce jour très bien intégré. Ses missions l'amènent à investir plusieurs espaces et activités au sein de la structure : l'Espace Jeunes, l'accompagnement à la scolarité, la photographie des différents événements de l'APJC et la promotion de la mobilité européenne en particulier à travers le « café SVE ».

Le café SVE est un temps autour duquel les volontaires et les jeunes en service civique se retrouvent, partagent leur expérience et montent des projets ensemble dans le but de faire connaître les dispositifs de mobilité.

Cette année plusieurs jeunes du département sont entrés dans une démarche de volontariat ; à cet effet, nous allons envoyer deux jeunes en Service Volontaire Européen, en Slovénie et en Angleterre. Nous avons également renseigné une dizaine de jeunes sur le dispositif et les modalités d'organisation d'un départ en volontariat.

Il est important de continuer à communiquer sur ce dispositif car nous commençons à construire

un partenariat avec d'autres structures à l'étranger (Turquie, Espagne, Angleterre, Allemagne), permettant de faire partir plus facilement les jeunes intéressés.

Pour la prochaine saison, nous sommes actuellement dans l'attente de la réponse du dossier de subvention du SVE de l'année prochaine qui aura lieu au mois de Juillet. Le collègue Eric Tabarly souhaite accueillir un volontaire et a rejoint notre coordination d'accueil de volontaires.

Pour le moment nous connaissons l'identité de deux volontaires sur les cinq qui vont nous rejoindre. Nous allons recevoir Lennart Wandsleb originaire d'Allemagne qui effectuera son service à l'APJC et Nikola Pasternak qui vient de Pologne et qui sera au centre social Jacques Prévert de Gagny.

Focus sur l'association GRAINE D'ORATEUR 93

Intervenant/responsable: Ahmet AKYUREK
Nombre d'adhérent·e·s : 15 (+Audience)

Graine d'Orateur 93 est une association qui a pour but de promouvoir l'art oratoire et l'éloquence auprès de jeunes de banlieue. Depuis 2015, date de nos premières activités, le projet Graine d'Orateur 93 (GO93) a pour but d'assister, encourager et donner confiance en soi aux jeunes issus de banlieue, à travers l'apprentissage des bases de la rhétorique afin d'abattre l'autocensure souvent présente les empêchant de s'émanciper des représentations qu'ils peuvent avoir de leur identité, en tant que jeune de banlieue. Nos activités s'organisent autour de formations à la prise de parole en public. En ce qui concerne notre activité principale, nous dispensons à hauteur d'un samedi par mois, une formation ouverte au grand public au sein des locaux de l'APJC. Des campagnes de promotions de nos formations ont lieu sur les réseaux sociaux, c'est principalement de cette manière que les lycéens / jeunes s'y inscrivent. Nous intervenons également dans des classes, au sein de lycées et collèges partenaires, pour dispenser des formations à la prise de parole en public directement au sein des établissements scolaires et à proximité des professeurs. Nous travaillons également en lien avec d'autres associations qui peuvent parfois se rapprocher de nos activités. Nous avons par exemple co-organisé plusieurs journées de formation à l'art oratoire avec la Fédération Francophone de Débat, à l'ENS (École Normale Supérieure), afin de permettre à nos lycéens de s'ouvrir en

découvrant d'autres lieux parisiens. Nous avons également été en partenariat avec Génération d'Avenir, une association qui propose des co-working, entre jeunes, sur des sujets divers et qui compte plus d'une vingtaine de nos lycéens dans leurs événements. Aussi, nous avons permis aux lycéens d'assister à l'avant-première de "Le Brio", un film réalisé par Yvan Atal ayant pour thème principal l'art oratoire. Enfin, nous avons également été en partenariat avec l'Assemblée des Curieux, une association qui a pour objectif la promotion de la culture au sein des milieux populaires. Avec cette association nous avons co-organisé plusieurs assemblées de discussion sur la culture, notamment une principale au ministère de la culture.

Le public

Nous avons formé à la prise de parole en public, au cours de cette année et touché plus de 1 000 jeunes dans le cadre de toutes nos activités. Près de 200 jeunes sont inscrits à notre newsletter, pour recevoir notre actualité. Mille quatre cents personnes sont abonnées à notre page Facebook et plus de 600 personnes le sont sur notre compte Instagram. Les adhérents ont majoritairement un âge qui va de 16 à 20 ans. Même si l'éloquence est principalement vue et imaginée comme un monde d'homme, notre équipe compte autant d'hommes que de femmes et nos activités mobilisent parfois plus de femmes que d'hommes. En somme, la proportion de femmes est plutôt égale à la proportion d'hommes. Nous faisons face, plutôt à une absence de personne en situation de handicap, du moins nous ne sommes pas forcément mis au courant des cas de handicaps qui peuvent toucher nos adhérents. La majorité des participants à nos formations qui se tiennent à l'APJC sont fidèles et fréquentent celles-ci de manière régulière. Néanmoins nous continuons d'attirer à chaque événement de nouvelles personnes n'ayant jamais assisté à l'une de nos activités.

Le déroulement de l'activité

L'activité pendant l'année a été séquencée de différentes façons. Tout d'abord, les formations qui se déroulaient au sein des locaux de l'APJC avaient lieu à hauteur d'une formation par mois. Nous avons co-organisé deux co-working avec Génération d'Avenir, durant la seconde période de l'année scolaire. Les formations que nous avons pu dispenser au sein des établissements scolaires étaient en partenariat direct avec les professeurs et dépendaient pour la plupart de leurs disponibilités. Néanmoins nous avons organisé au moins 15 formations dans des lycées / collèges au cours de cette année. Nous

avons également eu l'occasion d'organiser deux journées de formation à l'art oratoire à l'ENS, en collaboration avec la Fédération Francophone de Débat, durant la seconde partie de l'année scolaire. Nos événements en partenariat avec l'Assemblée des Curieux se sont étendus sur toute l'année scolaire. Ainsi, la majorité de nos formations ont été orchestrées de manière ponctuelle.

Éléments marquants de la saison

Les éléments marquants à noter sont en premier lieu, les diverses progressions des lycéens ayant participé aux formations et événements organisés par Graine d'Orateur 93. En effet, nous avons noté une nette amélioration dans la prise de confiance en soi, et chez certains un fort recul de la timidité et de l'autocensure.

Nous avons été honorés de bénéficier de la confiance de collaborateurs tels que Start Up Banlieue où nous avons été mentors pour la partie "pitch" ainsi que le salon VivaTechnology où nous avons également eu le rôle d'expert en art oratoire au bénéfice des entrepreneurs souhaitant lever des fonds.



Difficultés rencontrées

Les difficultés rencontrées s'articulent principalement autour de problèmes logistiques comme le transport et le manque de locaux propres à l'association.

Il est très difficile pour nos membres de se rendre à tel ou tel établissement scolaire dans la mesure où ceux-ci sont éloignés entre eux et que les transports parisiens sont peu efficaces si l'on veut respecter la ponctualité de nos rendez-vous et interventions.

Points à améliorer

Les améliorations à faire se concentrent autour

de l'impact que nous souhaitons donner à nos actions.

À ce titre nous avons pour ambition l'année prochaine d'entamer une percée sur les réseaux sociaux, de solidifier nos partenariats avec les pouvoirs publics et de mener un projet de documentaire sur nos activités.

Apports pédagogiques

Notre projet Graine d'Orateur 93, vise à une réelle volonté d'améliorer à notre niveau, l'égalité des chances. De notre propre expérience, nous avons constaté que les jeunes de banlieues n'étant pas à l'aise à l'oral par manque d'estime de soi, avaient besoin d'un coup de pouce pour faire sortir l'orateur qu'ils avaient en eux et c'est justement sur cette initiative que s'est construit ce projet. Au fil des séances, nous nous sommes rendu compte que l'art oratoire dit "pur", soit l'éloquence, ne peut s'acquérir que si l'on se cultive en même temps. Pour cela, nous avons développé une partie que nous intitule "ressources pédagogiques" et que nous mettons à disposition de nos adhérents, afin qu'ils puissent s'instruire et pour les inciter à lire des livres ou encore regarder des films etc. Il faut que la personne ait suffisamment de ressource — autre que le savoir-faire lié à l'éloquence tel que la maîtrise de la respiration ou l'adoption d'une posture correcte — pour pouvoir prétendre à communiquer avec un auditoire de plusieurs dizaines voire centaines de personnes. Ainsi, l'enjeu social de l'éloquence semble clair puisque ce domaine étant terreau d'inégalités sociales, nos activités visent à permettre à des jeunes qui n'ont pas spécialement les ressources naturelles, de maîtriser la prise de parole en public qui détermine en réalité fondamentalement leur vie en société. Plus que la maîtrise pure de l'éloquence c'est vers une culture de l'excellence que nous avons pour objectif de mener nos lycéens. Nous considérons que plus un lieu devient physiquement accessible, plus il le devient psychologiquement. C'est pourquoi nous tenons à conduire régulièrement nos lycéens dans les lieux qui caractérisent les sphères de pouvoir, en organisant par exemple des co-working à l'assemblée nationale, au sénat ou encore au ministère de la culture. Enfin, nous nous inscrivons dans un objectif de défense du patrimoine français et de la langue française, puisqu'apprendre l'éloquence consiste avant tout à apprendre un français correct. Plus nous formons de jeunes à la prise de parole en public, plus ceux-ci maîtriseront la langue française.

Prendre part à la gouvernance : la commission jeunesse

La commission jeunesse s'inscrit dans le schéma de gouvernance de l'association depuis la rentrée de septembre et permet aux jeunes de définir quelles sont les actions qui seront menées et de concourir à la définition de la ligne politique de l'association en matière de jeunesse.

La première commission a réuni l'ensemble des jeunes qui ont préféré mener les rencontres par tranches d'âges, pour que chaque groupe puisse traiter les sujets qui le concerne plus aisément. Cependant, une commission générale a lieu une fois par trimestre afin de réunir tous les groupes. Chez les 18/25 ans, aucune commission n'a encore eu lieu bien qu'ils se réunissent régulièrement pour échanger sur les actions menées. En revanche, chez les 11/14 ans, trois commissions ont été organisées avec en moyenne 6 jeunes présents.

Nous prévoyons de mettre en place une commission jeunesse générale avant la fin de la saison.



ESPACE JEUNES 11/14 ANS





**SPECTACLE DE DANSES
AU CONSERVATOIRE**



LOTO



HALLOWEEN

LES BAIGNOIRES DE L'OURCQ



SCÈNE OUVERTE



SOIRÉE MANGA

Le pôle "action sociale"

Le pôle action sociale a pour vocation d'impulser et de fédérer des actions en direction des publics fragilisés en leur accordant une attention particulière et en leur proposant, le cas échéant, un accompagnement adapté. Plusieurs types d'activités sont mis en place et ont pour objectifs d'accompagner les publics concernés dans leurs démarches d'accès au droit et de favoriser leur insertion sociale.

Le pôle action sociale porte également le projet d'animation collective famille qui vise à améliorer le bien-être des familles. Pour cela, il développe des actions spécifiques pour soutenir la parentalité et favoriser les liens familiaux.

L'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS ET DES PARENTS D'ÉLÈVES

Les activités d'accompagnement à la scolarité



Dans le cadre du dispositif CLAS délivré par la caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis, l'APJC développe une action d'accompagnement à la scolarité qui vise "à offrir, aux côtés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir".

L'activité d'accompagnement à la scolarité a débuté le 6 novembre 2017 et s'est terminée le 6 juin 2018. En raison de l'absence de la coordinatrice au mois de septembre, l'activité a démarré plus tardivement cette année. Afin de ne pas prendre trop de retard et de répondre à la demande des familles, des préinscriptions ont été prises dès le début du mois de septembre par les deux animatrices d'accueil. Le mois d'octobre a donc été consacré aux entretiens individuels avec les familles pour effectuer les inscriptions

pédagogiques et administratives.

Comme chaque année, les demandes ont été importantes. Nous avons pris des inscriptions en début d'année et jusqu'au mois de mars. Nous avons constaté cette année une hausse des demandes pour les classes du primaire par rapport à l'année 2016-2017. En revanche, celles des collégiens ont légèrement baissé et nous avons accepté à partir de janvier des inscriptions de jeunes non pavillonnais.

Les séances ont eu lieu selon la répartition suivante :

- les mardis et jeudis de 16h45 à 18h30 pour les primaires,
- les lundis et vendredis de 16h30 à 18h30 pour les collégiens.

En raison du changement du rythme scolaire et du retour à la semaine de 4 jours, la sortie des classes a eu lieu à 16h30 pour les enfants du primaire, nous obligeant à décaler de 15 minutes leurs séances.

Le profil des jeunes inscrits

Sur l'année 2017-2018, l'activité d'accompagnement à la scolarité a accueilli 37 jeunes scolarisés du CE1 jusqu'à la 3e soit :

- 19 enfants scolarisés en primaire : 6 en CE1, 3 en CE2, 6 en CM1 et 4 en CM2 ;
- 18 jeunes scolarisés au collège : 2 en UP2A (Unité Pédagogique pour élèves Allophones Arrivants), 4 en 6e, 7 en 5e, 3 en 4e et 2 en 3e.

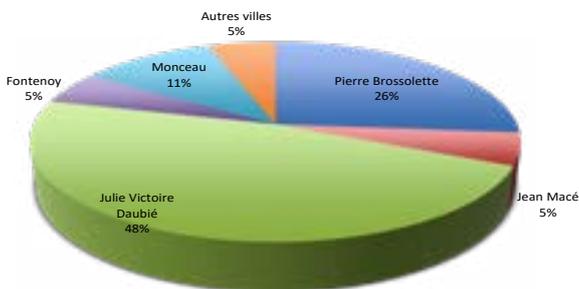
Le groupe du primaire était composé de 7 filles et de 12 garçons et pour le collège on a dénombré 11 filles et 7 garçons.

La très grande majorité des enfants et des jeunes participant-e-s à l'activité d'accompagnement

à la scolarité habitait ou était scolarisée aux Pavillons-sous-Bois. Comme pour l'ensemble des activités du pôle action sociale, les demandes des pavillonnais ont été prises prioritairement.

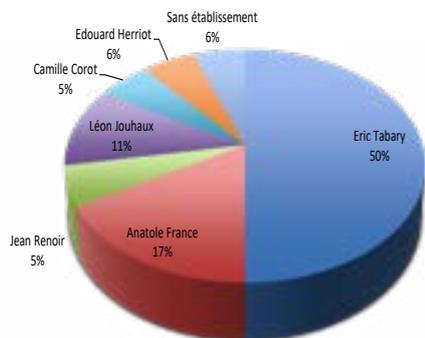
Pour les enfants du primaire, 5 étaient scolarisés à l'école Pierre Brossolette, 9 à l'école Julie-Victoire Daubié, 2 à l'école Monceau, 1 à l'école Jean Macé, 1 à l'école Fontenoy et 1 enfant était scolarisé à Benoît-Malon à Livry-Gargan. Nous avons constaté une plus forte demande d'enfants scolarisés dans le quartier de la Fourche par rapport aux années précédentes.

Ecoles fréquentées par les enfants de l'accompagnement à la scolarité



Pour les jeunes du collège, la plupart d'entre eux fréquentaient des établissements des Pavillons-sous-Bois soit 9 jeunes au collège Eric Tabarly, 3 au collège Anatole France. Cinq jeunes étaient scolarisés dans des établissements de communes limitrophes Bondy, Le Raincy et Livry Gargan soit 1 au collège Jean Renoir, 2 au collège Léon Jouhaux, 1 collège Camille Corot et 1 au collège Edouard Herriot. Un jeune était en attente d'une place dans un établissement scolaire.

Collèges fréquentés par les jeunes de l'accompagnement à la scolarité



Sur l'ensemble de ces inscrits, 7 jeunes ont arrêté l'activité au cours de l'année dont 5 en primaire et 3 au collège. Les raisons de l'interruption de l'activité sont multiples. Pour le collège, les départs sont liés à un déménagement, à une incompatibilité d'emploi du temps et à une prise

en charge d'un jeune sur le dispositif "devoirs faits" organisé par le collège. Pour le primaire, nous avons eu 2 enfants qui ont déménagé et pour les 3 autres enfants les départs sont essentiellement dus à un manque de motivation pour poursuivre l'activité.

L'encadrement des participant-e-s

L'encadrement de l'activité s'est appuyé sur une équipe composée de 4 professionnels et de 8 bénévoles.

La coordination et l'encadrement de l'activité d'accompagnement à la scolarité ont été assurés par la référente action sociale Laure FRANCOIS et par Faïda MAOULIDA, volontaire en service civique. Il avait été envisagé de travailler avec deux services civiques comme l'année passée mais des difficultés dans le recrutement des volontaires ne nous ont pas permis de mettre en place le binôme souhaité à la rentrée d'octobre. La mission de service civique n'a donc pu réellement commencer qu'en décembre à l'arrivée de Faïda.

Cette année, seulement 8 bénévoles ont composé l'équipe d'accompagnateurs. L'effectif a fortement diminué par rapport à celui de l'année 2016-2017 où ils étaient au nombre de 13. En effet, 7 bénévoles ont arrêté leur bénévolat à la rentrée et 2 nouvelles personnes ont intégré l'équipe. Afin de travailler dans de bonnes conditions d'encadrement, certains bénévoles sont venues 2 à 3 fois par semaine et nous avons renforcé l'équipe en janvier avec les deux animateurs jeunesse de l'APJC, Smahane KASMI et Ulrich MAURIN.

Un travail quotidien a été mis en place avec l'ensemble de l'équipe de l'accompagnement scolaire et des échanges réguliers ont eu lieu avec Faïda sur le déroulement des séances et le suivi des jeunes. Enfin, trois réunions de travail avec les accompagnateurs ont été programmées au cours de l'année afin d'effectuer un bilan des activités. Elles ont eu lieu en septembre, janvier et juin.

En complémentarité du travail effectué pendant les séances par l'équipe d'accompagnateurs, un suivi régulier des jeunes auprès des familles a été réalisé. Des rencontres ont été organisées avec les familles tout au long de l'année et notamment en début d'année. Ces temps d'échanges se sont formalisés par des échanges après les séances, lors d'entretiens individuels et à l'occasion de rencontres festives.

L'accompagnement et le suivi des jeunes

Pour l'année 2017-2018, le bilan des séances d'accompagnement scolaire pour le groupe du primaire et du collège est dans l'ensemble



plutôt positif. Nous avons accueilli des enfants et des jeunes impliqués qui ont dans l'ensemble bien adhéré au projet et au fonctionnement de l'activité.

Avec les enfants du primaire, les séances se sont bien déroulées malgré un niveau très hétérogène et une quantité de travail très inégale au sein du groupe qui n'a pas toujours été très simple à gérer par l'équipe. En effet, nous avons été confrontés cette année à des enfants ayant besoin d'un accompagnement important et d'autres plus autonomes ou avec peu de travail pendant les séances. Le manque d'effectif au sein de l'équipe d'accompagnateurs a accentué cette difficulté car il n'a pas toujours été possible de diviser l'équipe en deux et de proposer des activités ludiques encadrées pour les enfants ayant fini leurs devoirs. L'organisation de l'aide aux devoirs et la gestion du groupe a donc pris une place importante dans le déroulement et l'encadrement des séances au cours de l'année au détriment d'activités plus ludiques.

Pour le collège, l'année s'est également bien passée. Le groupe a été sympathique et l'ambiance fut agréable et studieuse. Nous avons réussi à instaurer un cadre de travail serein et une implication des jeunes tout au long de l'année. Les séances d'aide aux devoirs ont été mises à profit par l'ensemble du groupe et ont amené des résultats positifs en terme d'apprentissages scolaires, d'organisation et de comportements (timidité, motivation, confiance en soi, épanouissement). Cependant, nous avons constaté que l'aide aux devoirs n'était pas toujours la réponse la plus adaptée pour accompagner certains jeunes dont les besoins spécifiques nécessitaient une prise en charge individuelle par un accompagnateur. Face à cette situation, nous avons proposé à deux jeunes des séances individuelles le mercredi après-midi à partir de la mi-avril.

En complément de l'accompagnement, des outils pédagogiques ont été également proposés aux jeunes et aux accompagnateurs. L'équipe a eu à sa disposition plusieurs types de supports pédagogiques tels que des jeux, des exercices ludiques et des cahiers d'exercices pour chaque niveau dans les matières principales : en français, en mathématiques et en anglais. Ces ouvrages ont eu pour utilité de permettre aux jeunes de s'entraîner de façon autonome sur les notions "étudiées" et notamment en fin de séance lorsque les devoirs ont été faits.

Cette année, le temps dédié à des activités ludo-éducatives n'a pas été mis en place. Le manque de temps au cours des séances, la diminution du nombre d'accompagnateurs et l'arrivée tardive

de la volontaire en service civique n'ont pas permis de concevoir et d'organiser correctement ce temps pendant l'année.

L'accueil de collégiens temporairement exclus ou en mesure de responsabilisation

Après une première année d'expérimentation en 2016-2017 avec le collège Eric Tabarly, le projet autour de l'accueil de collégiens temporairement exclus et en mesure de responsabilisation a été renouvelé à la rentrée 2017.

Pour rappel, ce projet consiste en l'accueil d'un élève durant quelques jours sur la période de son exclusion ou de sa mesure de responsabilisation. Il a pour objectif principal de proposer un encadrement spécifique à un élève afin de le responsabiliser et de l'accompagner dans un changement de comportement. Cette action a également comme finalité éducative de favoriser le lien avec les établissements et les familles et à soutenir l'implication des parents dans leur fonction éducative et parentale. Au cours de l'accueil, il est ainsi proposé à l'élève de réfléchir à la faute commise en essayant de lui faire prendre conscience de la nécessité de respecter les règles de vie en société. Les situations qui sont proposées aux jeunes accueillis sont essentiellement orientées sur la participation à des activités et dans l'accompagnement de professionnels dans leur travail.

Par rapport à l'année précédente, nous avons constaté une perte de vitesse de l'action liée à une sollicitation moins importante du collège. Cette baisse s'est illustrée par un nombre plus faible de jeunes touchés par le dispositif. Aucun collégien n'a été accueilli dans le cadre d'une exclusion temporaire et seulement 4 élèves ont réalisé une mesure de responsabilisation à l'APJC. Ces 4 garçons étaient âgés de 12 à 13 ans et scolarisés en classe de 6e et 5e.

Chaque mesure proposée par le collège a fait l'objet d'un échange au sein de l'équipe et a amené à la proposition d'une activité adaptée à la situation et au comportement de l'élève. Les mesures se sont toutes bien déroulées et les jeunes intégrés au dispositif ont eu une attitude positive au cours de leur accueil.

En septembre 2017, l'APJC avaient entrepris d'étendre les missions du volontaire en service civique afin d'assurer un meilleur accueil du jeune et permettre d'affiner le suivi et le contenu des activités proposées. Le nombre d'élèves touchés étant fortement en baisse, une réunion de bilan est programmée fin juin avec l'équipe de direction du collège Eric Tabarly pour réévaluer les besoins et redimensionner le projet et les

moyens mis en œuvre à sa réalisation afin de le rendre plus efficient. Enfin, nous souhaitons pouvoir élargir le projet en intégrant le collège Anatole France à la rentrée prochaine et en sollicitant de nouveaux partenaires afin de mieux adapter la nature et le cadre des structures d'accueil aux causes des sanctions.

💧 L'atelier "parent d'enfant - parent d'élève"

Le collège Anatole France, l'académie de Créteil, l'Éducation Nationale et l'APJC ont mis en place depuis l'année scolaire 2015-2016 un atelier Parent d'Enfant – Parent d'Elève afin d'accompagner et soutenir les parents dans la connaissance de l'environnement éducatif de leurs enfants. Le but de cet atelier est d'améliorer la pratique de la langue française des parents non francophones, d'aider à comprendre le fonctionnement du collège, de mieux suivre la scolarité de leurs enfants, de pouvoir lire les bulletins de note, l'emploi du temps et de communiquer avec les professeurs, le CPE et d'autres acteurs du collège.

Les ateliers parent d'enfant- parent d'élève se sont déroulés deux demi-journées par semaine le lundi de 14h à 16h et le vendredi de 9h30 à 11h30 sur le temps de l'année scolaire (de septembre à juin). Ils ont été animés conjointement par Kenarig MENZILDJIAN salariée de l'APJC et par Audrey SZYNKIER professeur de français au collège Anatole France.



Quinze personnes ont participé à l'atelier pendant l'année mais seulement 8 sont venues régulièrement. Les deux tiers des participant-e-s étaient déjà là l'année dernière et ont fait partie des personnes présentes de manière assidue par rapport aux nouvelles participantes qui venaient de façon discontinue.

Au cours de l'année scolaire, douze thèmes obligatoires ont été abordés : de la découverte

des locaux du collège à l'orientation des élèves en fin de troisième. Les participantes ont eu l'occasion également de pouvoir rencontrer et échanger avec différentes personnes de l'équipe pédagogique (principal, principal adjoint, conseiller principal d'éducation, professeurs, assistante sociale et infirmière ainsi que des élèves ayant réalisés leur stage de troisième). L'atelier a permis d'améliorer l'autonomie des parents dans les démarches administratives liées au collège.

LES ACTIVITÉS SOCIOLINGUISTIQUES

L'APJC propose depuis plusieurs années des ateliers sociolinguistiques qui visent à rendre autonomes les apprenant-e-s dans les espaces sociaux. En effet, les ateliers proposés au sein de l'APJC ne sont pas basés sur un apprentissage pur de la langue française, ils ont pour objectif de préparer le public primo arrivant ou en situation d'isolement à découvrir le système français dans des domaines variés tels que celui du travail (4 personnes cette année ont été embauchées dans l'animation), le monde de l'éducation, la santé, les services sociaux, les valeurs de la République, la laïcité, la liberté de parole et l'égalité des chances.

Ces ateliers se sont déroulés trois fois par semaine de 8h45 à 11h15 les lundis, mardis et jeudis. A la rentrée de septembre 2017, les horaires des ateliers ont dû être modifiés pour être en cohérence avec le nouveau rythme des écoles de la ville des Pavillons-sous-Bois qui sont repassés à la semaine des 4 jours. L'activité a débuté le lundi 11 septembre 2017 et se terminera le jeudi 28 juin 2018. Elle s'est déroulée pendant les périodes scolaires avec une interruption à chaque vacance.

Organisation des ateliers sociolinguistiques

Comme les années précédentes, l'atelier sociolinguistique a fonctionné autour de trois groupes avec un niveau débutant, intermédiaire et confirmé. Ils ont été animés par six bénévoles et une formatrice salariée en charge de la coordination pédagogique et sous la responsabilité de Laure FRANCOIS référente action sociale.

L'équipe de formatrices composée de Katherine SANVERT, Chantal DESTRE, Annie MANTOIS, Patricia PATEBEX, Nikky BOUKOZBA et Kenarig MENZILDJIAN a eu la charge des groupes selon l'organisation suivante :

Lundi

Débutant : Katherine, Annie
Intermédiaire : Kenarig (salariée de l'association et coordinatrice pédagogique de l'atelier)
Avancé : Patricia

Mardi

Débutant : Annie, Chantal
Intermédiaire : Kenarig
Avancé : Katherine

Judi

Débutant : Chantal, Annie
Intermédiaire : Kenarig
Avancé : Nikky

Les inscriptions ont commencé à la reprise de l'activité. Le temps fort des inscriptions a eu lieu le premier mois et s'est poursuivi plus ponctuellement jusqu'en mars. Elles ont été gérées par l'équipe de formatrices au niveau pédagogique et par les animatrices d'accueil avec le soutien de la référente action sociale sur les aspects administratifs et financiers. La première semaine a été consacrée à l'accueil des nouveaux participants et à leur évaluation. Des tests ont été ainsi proposés à chaque personne intéressée par l'activité. Ils ont permis de mesurer les connaissances et compétences en français afin de constituer des groupes de niveau cohérent permettant de mettre en place un travail, une méthode et des outils pédagogiques adaptés aux apprenant-e-s.

Depuis plusieurs années, l'APJC offrait aux usagers la possibilité de s'inscrire tout au long de l'année avec des entrées et des sorties permanentes. Mais le nombre de demandes ayant fortement augmentées ces trois dernières années, nous étions confrontés à des groupes surchargés selon les périodes tant d'un point de vue pédagogique que réglementaire avec un nombre trop important de personnes dans les salles. Nous avons donc pris la décision de limiter le nombre d'inscrits et d'organiser autrement la gestion des inscriptions.

Sur la base de ces nouvelles conditions, les groupes se sont remplis rapidement et ont affiché complet à la fin du mois de septembre. Les personnes n'ayant pas pu s'inscrire lors de cette première vague ont été mises sur une liste d'attente afin de permettre de les intégrer dès qu'une place se libérait. Un point a donc été fait régulièrement avec l'équipe de formatrices de manière à connaître la participation réelle des apprenant-e-s et permettre une visibilité sur les places à nouveau disponibles. Cette nouvelle organisation a, dans l'ensemble, bien fonctionné

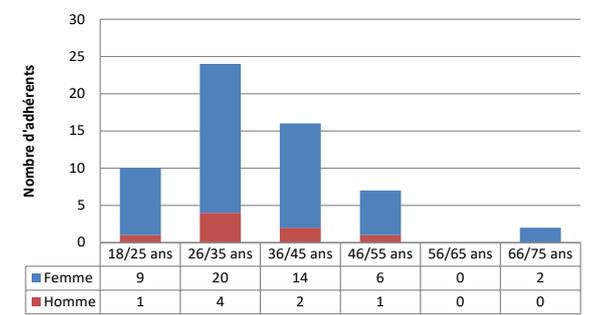
même si on constate que beaucoup de personnes n'étaient plus intéressées ou avaient trouvé une autre structure lorsque nous les avons rappelées.

Fréquentation des ateliers et profils des participant-e-s

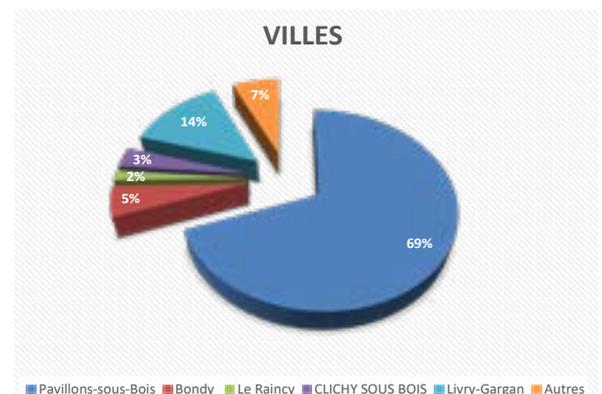
Sur la saison 2017-2018, 59 apprenant-e-s ont participé aux ateliers.

Par rapport aux années précédentes, nous avons constaté une baisse significative des effectifs. Cette diminution est le résultat de la nouvelle gestion des inscriptions instaurée à la rentrée 2017.

Répartition des apprenants en fonction des âges et des sexes



Parmi les 59 participant-e-s, 86% étaient des femmes et étaient âgés à 58% de 18 à 35 ans. Cette activité touche généralement plus les femmes mais cette tendance est accentuée par la tranche horaire de l'activité qui se déroule en matinée.



Les apprenant-e-s des activités sociolinguistiques venaient à 69% des Pavillons-sous-Bois. Les 31% restant habitaient dans les communes limitrophes à savoir : Livry-Gargan, Bondy, Le Raincy et Clichy-sous-Bois.

Comme chaque année différentes nationalités étaient présentes dans notre structure ce qui a enrichi les échanges entre les participant-e-s. Nous avons accueilli des personnes venant de

17 pays différents : Portugal, Roumanie, Ukraine, Moldavie, Serbie, Arménie, Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie), Sri Lanka, Inde, Bangladesh, Turquie, Monténégro, Brésil, Colombie et Venezuela.

L'ouverture culturelle au sein des ateliers sociolinguistiques

Dans le cadre des ateliers sociolinguistiques, l'équipe a défini en début d'année une programmation pour la saison qui s'est composée de plusieurs événements et sorties culturelles.

Ainsi, pour les fêtes de fin d'année l'ensemble du groupe a interprété « on écrit sur les murs » du groupe Kids United. Cette chanson proposée par l'équipe pédagogique et approuvée par les participant-e-s a été apprise en amont dans chaque groupe et répétée ensuite ensemble sur des temps communs.

En avril, s'est déroulé un événement interculturel avec la rencontre de l'association russe "Florissima". Cet échange a permis d'accueillir quatre artistes russes venant de Moscou dans le cadre d'une Master Class d'Art Floral organisée avec l'APJC. Cette action a été menée avec la coordinatrice des ASL avec le soutien de la référente action sociale et en collaboration avec le pôle loisirs coordonné par Corentin CAMACHO. Tous les groupes des ateliers sociolinguistiques ont participé à cette action. Les apprenant-e-s ont montré beaucoup de volonté, d'enthousiasme pour se préparer à cette rencontre. Des poèmes d'auteurs français ont été lus et illustrés. Un livret de poèmes a été créé en souvenir de cette occasion et distribué à chaque apprenant-e. Pendant cet atelier, nos participant-e-s ont pu expérimenter différentes techniques afin de créer de petits tableaux qu'ils ont pu garder en souvenir.

Dans la continuité de cette rencontre, les adhérent-e-s du club Passions créatives ont également pu participer à un deuxième atelier proposé dans un second temps par les artistes. Sur cette saison, nous avons organisé une sortie en décembre à Paris pour aller voir les vitrines de Noël des grands magasins. D'ici fin juin, deux sorties seront également proposées aux apprenant-e-s.

Le groupe des "débutants" a compté au plus fort de la participation jusqu'à 23 personnes par atelier. Au total, une trentaine de femmes inscrites ont été accueillies au sein du groupe. En cours d'année, cinq ont changé de groupe, certaines ont trouvé du travail ou des formations, d'autres ont déménagé ou sont parties en congé maternité. Cinq nouvelles inscrites sont arrivées en janvier.

De septembre à mars, nous avons travaillé avec environ 17 apprenantes par séance. Depuis mi-mars jusqu'à aujourd'hui, il y a 12 à 15 participantes. Avec plus ou moins d'assiduité, leur nombre a fluctué d'une séance à l'autre. En moyenne, nous avons huit personnes qui ont formé un "noyau" régulier. Le reste du groupe a été mobile d'où la difficulté d'un réel suivi.

La plupart étaient débutantes surtout à l'oral avec des difficultés plus ou moins prononcées au niveau de la lecture et de l'écriture. Quatre personnes non scolarisées dans leur pays d'origine (ne sachant pour certaines ni lire ni écrire) ont progressé lentement.



Le groupe a travaillé sur des séquences de la vie quotidienne et s'est également appuyé sur un ouvrage de FLE : « Communication progressive du français A1 » qui a été acheté dès le début de l'année par la majorité des apprenant-e-s. Quelques points de grammaire ont été abordés. Nous avons travaillé essentiellement l'oral qui a représenté une priorité pour ce niveau en favorisant la pratique de petits dialogues dans des situations courantes de la vie quotidienne.

Pour le niveau intermédiaire, les participant-e-s possédaient les notions élémentaires en français. Le travail a été axé sur l'oral et sur l'écrit avec une méthode variée basée sur l'étude de textes, de dialogues, d'exercices de vocabulaire et de grammaire. L'écoute de CD a favorisé le travail sur la phonétique. Des dictées et des exercices ont été réalisés après chaque chapitre afin d'évaluer les connaissances acquises. Enfin des jeux de rôle et de mises en situation ont permis de développer la communication.

Le groupe a eu 20 participant-e-s. Dans le courant de l'année, ce nombre a varié et s'est renouvelé car il y a eu beaucoup de départs liés aux embauches, retours au pays, déménagements et naissances. Les différents supports pédagogiques utilisés ont été "la méthode rapide pour adultes - CLE International" et des documents authentiques tel que quittances de loyer, factures de téléphone...

A la rentrée le nombre des inscrits dans le groupe des avancés était de 17, mais au cours de la saison des entrées et sorties ont été enregistrées. Les départs, une dizaine, ont eu des raisons diverses dont déménagement, emploi, grossesse, etc.

En fin de saison, les adhérent-e-s réguliers (8 à 10 personnes) étaient pour la plupart déjà présent-e-s depuis plusieurs années.

En complément du livre "vocabulaire essentiel du français" B1 - 100% FLE (éditeur Didier), nous avons préparé des exercices de grammaire et de conjugaison qui manquaient dans le livre.

Nous avons également utilisé, à plusieurs reprises, les jeux qui ont été achetés cette année en commun par les activités jeunesse et action sociale de l'APJC.

Il a été fait un travail personnel sur les recherches de poésies et leurs illustrations pour la réception du groupe d'artistes russes (lecture des poèmes et confection d'un livret).

A deux reprises, nous avons organisé des échanges entre les différents groupes de niveaux : l'objectif était que le groupe des "avancés" mène des dialogues avec les autres groupes sur des thèmes déjà étudiés tels que : la santé, le commerce, la famille...

LES ACTIONS FAMILIALES

Pour favoriser l'accès aux vacances et aux loisirs pour tous, notamment les personnes les plus fragiles, l'APJC propose plusieurs actions à destination des familles afin de favoriser le lien parent-enfant en les impliquant dans des projets communs et en accompagnant les parents dans leur mission éducative.

💧 Les sorties familles

Trois sorties familles ont eu lieu au cours du mois de juillet 2017. Organisées sur toute une journée un dimanche ; ces sorties ont permis de toucher 163 personnes. Ce public était composé majoritairement de familles avec des parents et leurs enfants âgés de 3 à 17 ans mais également de couples et de personnes seules.

A la demande des familles, il a été proposé des sorties en bord de mer avec pour destination Deauville, Honfleur et Etretat. Ces journées ont donc été l'occasion pour elles de découvrir une région avec ses paysages, une ville avec son patrimoine culturel et architectural et de se détendre en se baladant et en profitant de la plage.

Ces sorties ont rencontré un vif succès auprès des familles qui recherchent à se retrouver ailleurs de leur environnement et de leur activité habituelle et à se réunir sur des temps conviviaux.

Ces sorties ont été l'occasion pour les familles de passer une journée ensemble et de partager des temps et des activités communes : balade, visite culturelle, pique-nique, jeux et baignade. La pratique de loisirs a ainsi favorisé la relation et l'échange entre les membres d'une famille et a permis l'épanouissement personnel de chacun. Dans le cadre des sorties familles, l'accès à la culture et aux loisirs tend à renforcer le lien parent-enfant et contribue à soutenir la fonction parentale.

Afin de permettre la mise en œuvre d'une action portée par la participation des usagers, nous avons recueilli tout au long de la saison au cours de différents temps informels les besoins et les envies des familles en terme de sorties et d'animations. De plus, les familles ont pris également part à l'organisation des sorties en y apportant leurs remarques et en se portant volontaires pour l'encadrement des sorties. Favoriser cette démarche participative vise à donner un rôle actif aux familles dans la construction d'actions proposées à leurs intentions.

Les familles ont toutes participé financièrement aux sorties sur la base de 4 € pour les enfants et de 6 € pour les adultes (à partir de 17 ans). Quelque soit le type de sortie, les familles ont apporté le même niveau de contribution.

💧 L'aide au départ en vacances des familles

En lien avec les partenaires sociaux de la ville des Pavillons-sous-Bois, l'APJC accompagne, les familles rencontrant des difficultés à construire leur projet de vacances avec leurs enfants. Dans ce cadre, elles bénéficient d'un accompagnement social et d'une aide financière apportée avec le soutien de la CAF et de l'ANCV. L'objectif de cette action doit permettre aux familles de développer leur autonomie sociale, de se projeter dans l'avenir, de mener un projet à son terme et d'être en capacité de partir en vacances de manière autonome.

Les vacances des familles ont été construites en partenariat avec une conseillère ESF de la CAF, la résidence sociale SOLIHA et la Maison de l'insertion. Cette année en raison du départ en congé maternité de la référente action sociale, l'action a été suivie sur la période d'avril à septembre par Nathalie DURIC.

L'action a touché 4 familles soient 16 personnes dont 5 adultes et 11 enfants âgés de 1 à 17 ans. Sur les quatre familles, trois d'entre elles étaient des familles monoparentales.

Tous les séjours se sont déroulés sur 7 jours. Trois familles sont parties en juillet et une famille en

août. Une famille a effectué son trajet en voiture pour se rendre sur son lieu de vacances.

Les destinations ont été variées : deux familles se sont rendues à la campagne en Touraine au Village Vacances de la Saulaie, une famille à la mer à l'Île d'Yeu au Village Vacances Océane, et une dernière famille est partie à la montagne en Savoie dans le Village Vacances le Pré du Lac. Toutes les familles ont fait le choix de partir en pension complète ce qui leur a permis de mieux maîtriser leurs vacances (organisation, budget). Comme chaque année, l'accompagnement des familles a fait l'objet de rencontres individuelles et collectives qui se sont déroulées sur une période de plusieurs mois allant de mai à septembre. Lors du suivi individuel des familles, la situation familiale et sociale de la famille dans son ensemble (budget, relation avec les enfants, habitudes de vie) a été abordée et a permis d'apporter l'aide dont elles avaient besoin sur le plan administratif et logistique. Deux réunions collectives sous formes festives ont été proposées, l'une avant le départ et l'autre au retour.

Ces temps collectifs ont représenté une action à part entière au sein du projet d'aide aux vacances et ont été des prétextes à engager la parole sur la place et les rôles des parents. Ces moments ont offerts des temps d'échanges avec d'autres parents et ont été l'occasion de soulever des problématiques familiales et éducatives.

La réunion de retour a permis aux familles de partager leurs expériences. Pour la plupart, les familles ont passé de bonnes vacances et aucune difficulté d'ordre organisationnel ou financier n'ont été repérées ou soulevées.

🍃 Les événements familles

Dans une perspective d'actions visant à favoriser les liens familiaux et intergénérationnels, trois événements à l'occasion de la fête d'Halloween, des fêtes de Noël et de Pâques ont été proposés cette année. Co-construits avec les bénévoles, les familles et les professionnels, ces temps ont mêlé convivialité autour d'un repas ou d'un goûter et divertissements avec l'animation de jeux et d'ateliers collectifs et coopératifs à destination de tous. La participation de parents bénévoles à la construction de ce type d'événements festifs a permis d'offrir un espace de paroles aux parents et de les engager dans la mise en oeuvre d'une réponse à leurs propres besoins en termes de loisirs et de divertissements.

Halloween

La fête d'Halloween a eu lieu le mardi 31 octobre 2017 pendant les vacances de la Toussaint et



s'est déroulé de 14h à 17h. Cet événement a touché 69 personnes dont 43 enfants âgés 3 à 13 ans et 26 adultes.

Au cours de l'après-midi, de nombreux ateliers et animations ont été proposés, ce qui a permis aux familles de profiter d'une offre variée adaptée aux plus petits comme aux plus grands. Cette année, il a été mis en place plusieurs types d'ateliers et animations à savoir du maquillage, de la création plastique (lampions et sacs à bonbons), une activité de jeux de société sur le thème d'Halloween (Grisselino, L'escalier hanté, Ghosts, Ghooost, Zombie Dice, Boo, Panik, Poker des cafards), une animation visqueuse et dégoulinante autour du touché et une adaptation du jeu d'ambiance "Le Loup-Garou de Thiercelieux".

Après un accueil et une présentation de la journée, les enfants accompagnés de leurs parents ont pu se rendre librement aux activités en fonction de leurs envies et de leur âge. La fête s'est clôturée avec un goûter festif aux couleurs et aux saveurs d'Halloween. Cette édition s'est bien déroulée et les familles ont passé une bonne journée.

Les ateliers et animations proposés ont été organisés et encadrés par une équipe de 15 personnes professionnelles et bénévoles de l'association. L'implication de chacun et notamment des bénévoles a représenté un élément essentiel à la réussite et au bon déroulement de l'après-midi. Afin de mieux préparer l'événement, nous prévoyons d'organiser les premières réunions plus en amont entre la dernière semaine du mois d'août et la première semaine de septembre afin de permettre une plus grande marge de manœuvre aux équipes pour réfléchir et s'impliquer dans l'élaboration des ateliers et des animations.

D'autre part, une réflexion a été amorcée concernant les horaires de l'événement qui sont peu adaptés au rythme des enfants âgés de 3 à 5 ans qui font encore la sieste. Il a été proposé de décaler l'événement de 15h à 18h.

Le réveillon pas comme les autres

Le "réveillon pas comme les autres" est un dîner-spectacle de fin d'année ouvert à tous. Cette manifestation a pour vocation de créer du lien et de la mixité entre les différent-e-s participant-e-s et ce, pendant les fêtes de fin d'année. Il est avant tout ludique et convivial, à un moment de la saison où certaines personnes peuvent se sentir isolées.

Le "réveillon pas comme les autres" s'est déroulé le samedi 16 décembre de 19h à 23h à la salle Jean Moulin. Soixante-deux personnes ont participé à cet événement dont 29 enfants âgés de 1 à 14 ans et 33 adultes. Parmi elle, 4 personnes étaient de la résidence Bragance et 15 personnes (5 familles) étaient orientées par la mission RSA et la maison de l'emploi.

L'évènement a été porté par une équipe de 14 personnes (bénévoles et salariés). Ces derniers se sont investis sur la totalité du projet, de son élaboration à sa réalisation. L'équipe a notamment choisi le thème de la soirée à savoir "soirée costumée", organisé en amont l'évènement et géré toute l'animation au cours de la soirée. Elle a proposé à ses convives un repas réunionnais avec un cari de poulet préparé dans de grands poêlons par un cuisiner et un spectacle de magie avec la comédienne Sandra DELANDEMARRE.

Le travail et l'investissement de l'équipe a été une fois de plus conséquent et plus particulièrement cette année. En effet, la soirée se déroulant à la salle Jean Moulin, l'équipe a dû gérer une logistique plus lourde. En prévision de l'éloignement géographique des deux lieux, l'équipe avait anticipé cette charge de travail supplémentaire en faisant appel à un prestataire pour le repas.

La soirée s'est bien déroulée dans l'ensemble et les participant-e-s ont semblé satisfaits. Cependant au vu du bilan effectué, il semble que le schéma de cette soirée tel qu'il existe aujourd'hui doit être repensé dans sa forme. Dans les problèmes soulevés, la préparation d'un repas pour 80 personnes apparaît comme un élément compliqué à mettre en œuvre. En effet, l'APJC n'a pas les compétences ni les moyens (humains et matériels) pour le supporter. La prestation a permis de ne pas se charger de cette tâche mais repose la question du sens de l'action. De plus, nous avons constaté qu'une grande partie de la nourriture a été jetée. Nous pensons qu'un buffet serait plus facile à organiser, ne nécessiterait pas le paiement d'une prestation et que la quantité de nourriture serait mieux appréciée. Le fait de proposer un buffet

offre la possibilité d'organiser le repas comme un repas solidaire où chacun des participant-e-s pourrait apporter quelque chose. Enfin nous pensons que nous devons nous concentrer sur l'animation de la soirée et la prendre en charge pour la prochaine édition.

Pâques en familles

Après deux années d'interruption, l'APJC a reprogrammé un événement à l'occasion des fêtes de Pâques. Ainsi, le samedi 30 mars de 12h à 18h, il a été proposé aux familles une sortie au parc de la Poudrerie avec un pique-nique convivial et une grande chasse aux œufs. Nous avons réuni pour cet événement 45 personnes dont 16 adultes et 29 enfants âgés de 3 à 13 ans.



Afin de proposer une animation originale tout en respectant la traditionnelle chasse aux œufs, un scénario de chasse au trésor a été élaboré par l'équipe pour faire de cet après-midi un moment ludique partagé et apprécié par toute la famille, des plus petits au plus grands. Constituées de six équipes, les familles en quête d'indices se sont affrontées pour découvrir le personnage "voleur d'œufs". Pendant près de deux heures, l'ensemble des participant-e-s a dû réaliser de nombreuses épreuves à la fois sportives, artistiques et ludiques (chamboule tout géant, Kim goût spécial chocolat, pêche aux canards, course aux œufs, dessinateur aveugle, jeu du bouchon, course en sac, Land Arts).

Cet après-midi a beaucoup plu aux participant-e-s qui ont apprécié à la fois la sortie en extérieur sur une demi-journée et l'animation proposée qui leur a permis de passer un moment en famille tout en s'amusant. Nous renouvelerons ce type d'évènement sous cette forme à Pâques ou un peu plus tard au printemps afin d'alterner l'offre et éviter d'être redondant dans notre proposition.

L'élaboration et la mise en œuvre de cette journée a reposé sur une équipe composée de salariés et de bénévoles. Treize personnes se sont investies parmi elles 3 bénévoles et 5 jeunes

de l'Espace Jeunes. Comme pour les autres événements, l'investissement bénévole reste au cœur de ce type de démarche. Nous devons continuer à permettre aux familles de prendre part à la construction de ces animations.

Le lieu d'accueil enfants-parents LAEP

Le Lieu d'Accueil Enfant Parent est inspiré de la "Maison verte" créée par Françoise Dolto. C'est un lieu d'accueil pour les enfants de 0 à 6 ans avec leurs parents ou tout autre adulte qui les accompagnent. Il offre un espace de jeux, de paroles, de rencontres et de partages, libre et gratuit.

Les séances du LAEP ont débuté le 13 septembre 2017 et se prolongeront jusqu'au 26 juillet 2018. Elles se sont déroulées le mercredi de 9h30 à 12h00. Suite à la décision prise en fin d'année dernière, les séances ont été maintenues à partir de janvier pendant les vacances scolaires pour permettre aux familles de profiter du lieu sur une plus longue période et éviter des pauses régulières qui freinaient la dynamique de fidélisation du public.

La fréquentation

Pour la saison, le LAEP a accueilli 56 personnes soit 34 enfants et 22 parents. La fréquentation moyenne a été par séance de 3 familles soit 2,5 personnes en moyenne. Nous avons eu au maximum 17 personnes accueillies par séance mais il est arrivé également qu'il n'y ait aucune personne certaines séances.

La fréquentation du LAEP a diminué par rapport à l'année précédente et nous avons observé une grande irrégularité dans le nombre de personnes accueillies pendant les séances. L'augmentation attendue cette année dans la fréquentation du LAEP n'a donc pas été au rendez-vous alors que le lieu répond à un besoin réel des familles. Il semble que le changement de rythme scolaire intervenu sur la commune à la rentrée de septembre ait eu un impact fort dans la fréquentation du LAEP cette saison. Cette situation est également observée par le LAEP de "la Parent'aile", situé dans le quartier de Chanzy, qui a été également confronté sur cette même tranche horaire à une diminution de sa fréquentation.

Au vu de la baisse de la fréquentation, nous envisageons de modifier le créneau du LAEP à la rentrée 2018 en le programmant le vendredi matin sur les mêmes horaires et être ainsi plus en cohérence avec la disponibilité des

familles sur la commune. Un travail autour de la communication sera également mis en place auprès du public pour présenter au mieux les objectifs et les modalités de fonctionnement du lieu. Ce travail de communication sera étendu également à l'ensemble des partenaires existants sur la ville (structures petite enfance, écoles, CCAS, PMI, centre médical de santé, pédiatres, médecins généraliste, centre médico-psychologique...) et qui seront en mesure de relayer l'information auprès de leurs publics.

Les familles touchées par le LAEP habitaient principalement aux Pavillons-sous-Bois mais nous avons accueilli également des familles venant de Livry-Gargan. La majorité des accompagnants qui sont venus avec les enfants aux séances du LAEP étaient des femmes. Il a également été constaté une fréquentation en hausse des grands-mères qui sont venues seules ou accompagnées de leurs enfants.

Les enfants accueillis au LAEP étaient âgés de 4 mois à 7 ans.

En raison de la semaine de quatre jours et du mercredi sans école, nous avons cette année accueilli un plus grand nombre d'enfants scolarisés âgés de plus de trois ans.

Malgré une baisse et une irrégularité de fréquentation, l'action du LAEP s'est bien déroulée et l'accueil des familles s'est réalisé dans de bonnes conditions. Les familles ont été contentes de pouvoir profiter d'un espace qui leur soit dédié et dans lequel elles ont pu jouer avec leurs enfants. Le LAEP leur a offert également la possibilité de rompre leur isolement et de pouvoir rencontrer et échanger avec des professionnels et d'autres parents.

En effet, pour ces parents éloignés des structures et des professionnels de la petite enfance, le LAEP est un lieu qui leur offre un cadre sécurisant dans lequel ils peuvent trouver des repères pour accompagner au mieux leurs enfants dans leur évolution. Pour les enfants, il est un lieu de socialisation qui représente une occasion de se retrouver dans des logiques de vie en collectif et de préparer en douceur l'entrée à l'école. L'implication des parents et la relation parents/enfants a été au cœur des préoccupations de l'équipe qui a travaillé à accompagner les mères et les pères dans le jeu avec leurs enfants afin d'éviter qu'ils ne restent dans un coin à observer, à discuter ou à se laisser distraire par d'autres activités comme leur téléphone portable.

Sur l'année, l'équipe du LAEP s'est formée autour de 4 personnes salariées, volontaires et bénévoles : Laure FRANCOIS, référente action sociale, Kenarig MENZILDJIAN intervenante,

Faïda MAOULIDA volontaire en service civique et Katherine SANVERT bénévole. L'ensemble de ces personnes a participé activement au développement du projet.

L'accueil s'est organisé autour de deux accueillantes par séance. Kenarig et Faïda ont assuré les accueils pendant toutes les périodes scolaires. Laure a assuré les accueils pendant les vacances scolaires et en remplacement de Kenarig et Faïda quand cela a été nécessaire. Katherine est intervenue en soutien de l'équipe principalement pendant les vacances scolaire. Le fait d'avoir deux accueillantes est important car cela permet une meilleure circulation de la parole et évite ainsi de s'enfermer dans une relation avec une famille. De plus, cela facilite la prise en charge de l'enfant quand la famille a besoin de se confier, quand elle a besoin d'aborder certaines difficultés dans l'éducation ou la prise en charge. Le fait d'avoir deux professionnelles a permis également d'affiner l'observation sur le lien parent/enfant.

L'équipe a eu des échanges réguliers tout au long de l'année. Ces temps ont eu lieu de manière informelle après la séance afin de faire un point à chaud sur le déroulement des séances et sur les familles accueillies. A ces rencontres hebdomadaires se sont ajoutées des réunions qui ont permis de faire le point sur les objectifs visés afin de continuer l'action et de la réajuster. En raison du départ de Xavier LE GO, psychologue, en mars 2018, l'équipe n'a effectué qu'une seule supervision en décembre. Nous sommes actuellement en recherche d'un nouvel intervenant professionnel qui pourra assurer ce travail de groupe dès la rentrée prochaine.

Enfin, nous nous sommes impliqués de façon active au sein du réseau des LAEP au niveau départemental en participant régulièrement aux rencontres proposées tout au long de l'année.

L'ACCÈS AUX DROITS

💧 L'écrivain public

L'APJC propose depuis plusieurs années des permanences d'écrivain public en direction des habitants afin de les accompagner dans leurs démarches administratives quotidiennes. Les permanences visent à proposer un service d'aide à la compréhension, à la rédaction et l'orientation vers les services juridiques et sociaux appropriés, si la demande le nécessite. Composée de trois écrivains (deux bénévoles et une salariée), l'équipe accueille les usagers lors

de deux créneaux horaires:

- le mardi de 18h à 20h (hors vacances scolaire) ;
- le vendredi de 10h à 12h.

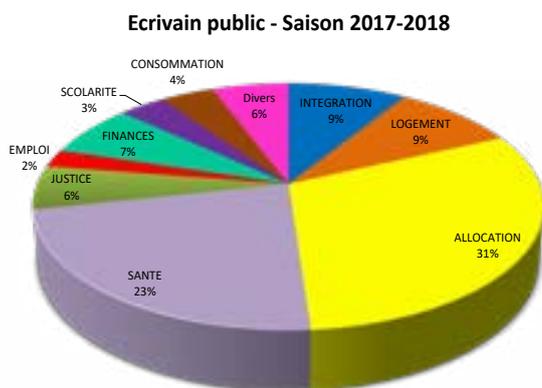
Sur la saison 2017-2018, 80 permanences ont eu lieu et 346 personnes ont été accueillies.

Nous observons que la fréquentation des permanences d'écrivain public est en progression constante depuis plusieurs années avec des demandes plus complexes, plus longues, plus diversifiées et des usagers aux profils plus variés. Cette augmentation est liée à plusieurs phénomènes à savoir la suppression et l'absence de permanences dans les villes limitrophes qui entraîne des demandes plus nombreuses de personnes résidant dans ces communes, la dématérialisation des démarches administratives des organismes publics (caf, impôt, préfecture...) et l'orientation plus importante de personnes en difficulté adressées par les différents travailleurs sociaux.

Face à la forte demande et à la suppression d'un créneau en février 2017, l'équipe a fait part de sa difficulté à répondre correctement aux demandes des usagers dont les dossiers sont de plus en plus lourds à traiter. En effet, de nombreux usagers orientés par des travailleurs sociaux ont des demandes qui ne relèvent pas du champ d'application des écrivains publics. Afin de favoriser de bonnes conditions d'accueil et de prise en charge, il a été décidé de réorganiser les permanences d'écrivain public. Depuis le mois de mai 2018, les permanences sont prioritairement réservées aux habitants des Pavillons-sous-Bois et se font exclusivement sur rendez-vous. Plus précisément, la prise de rendez-vous doit permettre d'éviter des attentes trop longues, optimiser le traitement et anticiper les demandes afin de les positionner plus stratégiquement sur les personnes plus compétentes pour traiter la situation. De plus, les personnes orientées par un travailleur social ou conseiller en insertion sociale doivent obligatoirement transmettre une fiche de prescription qui aura été remplie au préalable par le prescripteur afin d'assurer un suivi dans l'accompagnement de l'utilisateur.

Parmi les personnes reçues lors des permanences, 63 % habitaient aux Pavillons-sous-Bois et 36% provenaient des villes limitrophes : Bondy, Noisy-le sec, et en particulier Livry-Gargan, Villemonble et le Raincy, qui ne disposent plus sur leur territoire de permanence d'écrivain public.

Les différents types de demandes ont concernés les catégories suivantes :



Nous avons constaté que les personnes ayant recours à l'écrivain public maîtrisaient en général peu la langue française et étaient dans des situations précaires importantes. Leurs demandes étaient souvent urgentes.

La médiation sociale partagée (MSP)

Dans le cadre du dispositif de médiation sociale partagée (MSP) mené en partenariat avec la CAF du 93, l'APJC a accueilli et a conseillé les usagers lors de permanences CAF. Cette action a eu pour objectif d'informer le public sur leurs droits en matière d'allocations et d'accompagner les allocataires dans leurs démarches quotidiennes auprès de la CAF.

Ces permanences ont été assurées par Nathalie DURIC ; elles se sont déroulées sur le même créneau que l'écrivain public à savoir le mardi de 18h à 20h et le vendredi de 10h à 12h.

Cette année, 102 personnes ont été accueillies pour des demandes concernant la CAF.

Les demandes traitées ont été multiples :

- déclaration de grossesse ;
- demande d'APL ;
- demande de PreParE ;
- déclaration trimestrielle de ressources pour la prime d'activité ;
- renseignements sur les allocations ;
- changement d'adresse et ou de situation ;
- explication d'un courrier de la CAF ;
- rédaction de courriers pour la CAF (contestation, demande d'échéancier pour un remboursement..).

Nous avons constaté que le public touché lors de ces permanences maîtrisait mal le français et était très souvent éloigné de l'usage de l'informatique et de l'accès à internet.

Suite au départ de Renaud SCHWEITZER (intervenant informatique) en septembre,

les permanences du site web caf.fr qui se déroulaient le mercredi matin ont été arrêtées. Cet atelier étant peu fréquenté, nous n'avons pas recruté de nouvel intervenant. Afin de redynamiser les actions autour du dispositif de la MSP, un questionnaire sera élaboré et diffusé auprès d'un large public à la rentrée. Il aura pour objet de mieux repérer les besoins des usagers au niveau de la Caisse d'Allocations Familiales afin de proposer une offre de services mieux ciblée et plus pertinente. De plus, un travail de communication auprès du public et des partenaires sera poursuivi et renforcé de manière à mieux faire connaître nos actions dans ce domaine.

LES COMMISSIONS

Composée d'adhérents, de bénévoles, d'usagers, d'administrateurs et de salariés, les commissions ont pour objet de réfléchir et de mettre en place des actions répondant aux attentes et aux besoins des familles et des publics fragilisés.

A ce jour, le secteur social a en charge l'animation de deux commissions distinctes : la commission accès aux droits et la commission familles. Si au départ, la commission accès aux droits avait pour vocation à traiter de manière globale l'ensemble des actions et des publics touchés par le pôle action sociale, il est apparu au courant de l'année opportun de créer une commission spécifique à la famille.

La dynamique autour des commissions sur le secteur action sociale est encore à ses prémices. Son activité a porté essentiellement sur leurs orientations du travail et leur structuration.

LES PERSPECTIVES

Les perspectives 2018-2019 envisagées sur le secteur social s'attacheront à renforcer les actions actuellement menées, à redévelopper des actions en direction des parents et à favoriser la participation des publics concernés.

Plus précisément, nous travaillerons à étoffer l'équipe de bénévoles sur les activités d'accompagnement à la scolarité, les ateliers sociolinguistiques, le LAEP et sur les permanences d'écrivain public.

Nous souhaiterions redévelopper des actions de soutien à la parentalité avec la mise en place d'un café des parents le mercredi matin.

Enfin, nous veillerons à inscrire dans nos actions une démarche de participation des publics dans les activités et dans les différentes actions du secteur.

Le rapport financier

Les comptes de bilan de l'exercice 2017 présentent à l'actif comme au passif un total de 493.005,48€.

Le compte de résultat affiche un total de produits de 744.019,62€ et un total de charges de 761.361,83€, dégageant un résultat déficitaire de 17.342,21€.

L'appréciation de la situation financière de l'exercice comptable s'appuie sur deux outils : le bilan et le compte de résultat.

L'ANALYSE DES COMPTES DE BILAN

Les fonds associatifs (213.648,62€ au passif), augmentés des provisions de 26.420,00€ (cf. détails : paragraphe suivant), des fonds dédiés à hauteur de 30.458,21€ et des emprunts à long termes 62.098,78€, soit un total de 332.625,61€, couvrent largement nos immobilisations matérielles, financières et logicielles (208.657,71€ à l'actif) et laissent une capacité à renouveler nos équipements si besoin.

Nos fonds associatifs représentent 43,3% de l'ensemble de nos ressources (ces dernières comprennent l'ensemble de nos fonds et de nos dettes vis-à-vis des fournisseurs), proportion en légère baisse par rapport à l'année dernière. Ce pourcentage traduit notre indépendance financière et nous indique que nous devons maintenir notre attention quant à la diversification de nos ressources.

La proportion des provisions constituées en prévision de risques et de charges à venir est en baisse, du fait de reprises pour des actions qui avaient été programmées. Elles sont affectées à des charges identifiées et nous permettront de couvrir ces dépenses sereinement.

Le fonds d'intervention général permettra de financer le risque de perte d'une subvention liée au contrat emploi d'avenir de Smahane KASMI (12.000,00€, poste financé jusqu'en décembre 2017 mais, nous l'espérons, s'appuyant sur un possible financement de la CAF, la ville n'ayant pas soutenu ce poste en 2018).

La provision pour Projets socio-éducatifs (5.500,00€) porte sur le développement de nouvelles activités.

Enfin, la provision Indemnités retraite (8.920,00€) prend en compte le risque à couvrir en cas de versement d'indemnités de départ en retraite des salariés de l'association. Cette provision sera complétée chaque année selon l'évolution du personnel.

Nous avons été en difficultés de trésorerie due au retard de versement des prestations CAF du fait de la renégociation de la convention d'objectif et de gestion entre la CNAF et l'Etat ainsi que par une modification des versements liés à la subvention municipale. Nous avons sollicité un prêt de trésorerie auprès de la Fédération des Centres Sociaux 93 sur une période de 15 jours au mois d'avril, le temps de recouvrer les avances de subventions non versées. Cette situation ne devrait pas se reproduire l'année prochaine, le rythme des versements ayant été redéfini avec la ville en ce sens.

L'ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

Notre résultat s'inscrit dans un contexte économique difficile :

- une subvention municipale constante (hors inflation), sans prise en compte du développement de l'action "jeunes", notamment 18-25 ans et de la baisse de nos moyens de fonctionnement inhérente aux investissements réalisés dans le cadre de la rénovation des locaux (équivalente à - 10000€ sur la subvention annuelle) ;
- une tension de trésorerie due à ces mêmes investissements et à des retards de versement de subventions ;
- la fin des financements Publics et territoires

CAF (2015-2017) et seniors CNAV (à renégocier en 2018) ;

- la baisse globale du soutien financier de l'Etat et des collectivités aux associations.

Les informations qui suivent permettent d'apprécier les quelques variations relevées entre les exercices comptables 2016 et 2017.

🔥 Les produits

La variation globale des produits s'élève à - 6.758,03€ par rapport à 2016, soit moins de 1% de variation. Toutefois, nous pouvons remarquer quelques éléments constitutifs des variations :

- baisse des participations - 6.895€ ;
- correction des prestations CAF affectées précédemment en subvention et dorénavant inscrites en prestations pour les actions accueil handicap, création de jeux et développement de l'action jeunesse) + 45.100€ ;
- arrêt de la subvention emploi tremplin sur poste de l'accueil - 8.333€ ;
- subvention municipale augmentée exceptionnellement pour le cinquantenaire + 7.000€ ;
- augmentation de la subvention CNAV (actions seniors) + 6.000€ ;

🔥 Les charges

Les charges sont plus élevées qu'en 2016 (+10.584,18€), soit une augmentation de 1,4%, à peine plus que l'inflation (1%). Quelques éléments peuvent toutefois être soulignés :

Charges de personnel +13.932€

- augmentation valeur du point conventionnel et ancienneté ;
- rupture conventionnelle de Clément Ponty ;
- augmentation des charges GUSO (ingénieur son - concert).

Dotations - 20.735€

- pas de dotation à renouveler pour le cinquantenaire.

Fonds dédiés + 9.817€

🔥 Les contributions volontaires en nature

La valorisation des contributions volontaires en nature est assimilée à des ressources propres car elles traduisent ce que l'APJC est capable de fédérer autour de son projet. Ainsi, le bénévolat valorisé représente la charge de salaires que nous devrions intégrer en plus aux charges de personnel actuelles si nous devions procéder à des recrutements à la place des bénévoles.

Elles sont valorisées pour un montant de

145.645,58€ pour l'année 2017, à un niveau équivalent à celui de 2016. Elles concourent au renforcement de nos ressources propres (ce que nous sommes capables de fabriquer nous-mêmes).

LA COMMISSION "FINANCE"

Cette commission s'est réunie fin 2017 pour travailler et valider le budget de fonctionnement 2018. Elle a réuni l'ensemble des commissions qui ont pu, chacune à leur tour, présenter leur projet et le budget afférent.

Idéalement, c'est au sein de cette commission que le budget peut être finalisé. Toutefois, s'agissant d'une première édition sous cette forme, des arbitrages ont été nécessaires et ont été renvoyés vers le conseil.



COMPTE DE RÉSULTATS

Charges (ttc)	Du 01/01/2017 au 31/12/2017		31.12.2016
	Montant	Total	Total
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES			
VARIATION DE STOCK			
ACHATS MATIERES PREMIERE/ AUTRES APPROVISIONNEMENTS	103 786.49		104 253.08
VARIATION DE STOCK	147.18		143.49
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERIEURES	129 502.59		129 459.52
IMPOTS TAXES ET VERGEMENTS AFFILIÉS	22 929.34		21 564.47
SALAIRE ET TRAITEMENT	310 574.76		296 642.73
CHARGES SOCIALES	117 330.35		117 599.33
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS		31 859.17	52 594.07
IMMOBILISATION : DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	30 688.17		27 458.95
IMMOBILISATION : DOTATION AUX PROVISIONS			
ACTIF CIRCULANT : DOTATION AUX PROVISIONS			
REQUÊTES & CHARGES : DOTATION AUX PROVISIONS	1 171.00		25 135.12
SUBVENTIONS ACCORDEES PAR L'ÉTAT/ DOTATION			
AUTRES CHARGES	3 147.04		3 318.38
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (1)		719 278.82	726 676.17
QUOTE-PART DE RÉSULTAT SUR OPERATIONS FAITES EN COMMUN (2)			
CHARGES FINANCIÈRES			
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES AFFILIÉS			44.50
DIFFÉRENCE NÉGATIVE DE CHANGE			
CHARGES NETTES / CÉSSION VALEUR MOBILIERE DE PLACEMENT			
TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (3)			44.50
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
OPÉRATION DE BÉTON	17 504.91		9 287.94
OPÉRATION EN CAPITAL			
DOTATION AUX PROVISIONS RÉGLEMENTÉES			
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS EXCEPTIONNELS			
DOTATION AUX PROVISIONS RÉGLEMENTÉES (STOCK)			
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (4)		17 504.91	9 287.94
ENGAGEMENTS À RÉALISER SUR RESSOURCES AFFECTÉES (5)	24 680.00		14 783.30
PARTICIPATION DES SALAIRES AU RÉSULTAT (6)			
IMPÔTS SUR LES SOCIÉTÉS (7)			
TOTAL DES CHARGES		781 381.83	749 870.91
BOLDE CRÉDITEUR = BÉNÉFICE			1 108.74
TOTAL GÉNÉRAL		781 381.83	750 777.85

Produits (ttc)	Du 01/01/2017 au 31/12/2017		31.12.2016
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
VENTES DE MARCHANDISES	506.33		1 711.98
PRODUCTION VENDUE	270 016.34		233 183.22
SOUS-TOTAL A		270 522.67	234 895.20
PRODUCTION STOCKEE			
PRODUCTION IMMOBILISEE			
SUBVENTION D'EXPLOITATION	378 442.43		414 710.04
REPRISES SUR PROVISIONS TRANSFERT DE CHARGES	45 747.56		42 950.08
COLLECTES	1 000.00		1 206.09
COTISATIONS	13 414.96		12 248.95
AUTRES PRODUITS	54.59		
SOUS-TOTAL B		438 659.54	471 115.16
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		709 182.21	706 010.36
QUOTES-PARTS DE RESULTAT SUR OPERATIONS FAITES EN COMMUN (2)			
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT ET CREANCES			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	254.98		180.23
REPRISES SUR PROVISIONS			
TRANSFERT DE CHARGES			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS NETS / CESSION VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		254.98	180.23
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
SUR OPERATIONS DE GESTION	2 258.65		5 994.92
SUR OPERATIONS EN CAPITAL	17 008.69		10 962.10
REPRISES SUR PROVISIONS			
TRANSFERT DE CHARGES			
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (4)		19 267.34	16 957.02
REPORT DES RESSOURCES NON UTILISEES DES EXERCICES ANTERIEURS	15 315.09		27 630.04
TOTAL DES PRODUITS		744 019.62	750 777.65
SOLDE DEBITEUR = PERTE		17 342.21	
TOTAL GENERAL		761 361.83	750 777.65



BILAN

Actif	Du 01/01/2017 au 31/12/2017			31.12.2016
	Brut	Amort	Net	Total
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	8 807.36	8 758.92	48.44	568.44
FRAIS D'ETABLISSEMENTS				
FRAIS D'AUGMENTATION DE CAPITAL				
FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT				
CONCES. BREVETS LICENCES MARQUES	7 247.36	7 247.36		
DROIT AU BAIL				
AUTRES	1 560.00	1 511.56	48.44	568.44
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTES				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	553 685.20	346 725.93	206 959.27	208 767.33
TERRAINS				
CONSTRUCTIONS SUR SOL PROPRE	366 125.08	185 678.71	180 446.37	191 878.44
CONSTRUCTIONS SUR SOL D'AUTRUI				
INSTALLATION TECHNIQUE MATERIEL ET OUTILLAGE	41 334.12	38 854.25	2 479.87	2 833.73
AUTRES	146 226.00	122 192.97	24 033.03	14 055.16
IMMOBILISATIONS CORPORELLES EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTES				
IMMOBILISATIONS GREVEES DE DROITS				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	1 650.00		1 650.00	1 450.00
PARTICIPATIONS				
CREANCES RATTACHEES A DES PARTICIPATIONS				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES	1 650.00		1 650.00	1 450.00
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)	564 142.56	355 484.85	208 657.71	210 785.77
STOCKS ET ENCOURS	1 701.83		1 701.83	1 849.01
MATIERES PREMIERES & AUTRES APPROVISIONNEMENTS				
EN COURS DE PRODUCTION				
PRODUITS INTERMEDIAIRES				
MARCHANDISES	1 701.83		1 701.83	1 849.01
FOURNISSEURS AVANCES ET ACOMPTES VERSES/COMMANDES	2 877.38		2 877.38	2 787.66
CREANCES	218 830.53		218 830.53	173 338.65
CREANCES USAGERS ET COMPTES RATTACHES	1 660.00		1 660.00	2 563.93
AUTRES	217 170.53		217 170.53	170 774.72
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
DISPONIBILITES	45 706.01		45 706.01	149 202.79
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	15 232.02		15 232.02	18 276.96
TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)	284 347.77		284 347.77	345 455.07
CHARGES A REPARTIR SUR PLUSIEURS EXERCICES (3)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS D'EMPRUNTS (4)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (5)				
TOTAL GENERAL	848 490.33	355 484.85	493 005.48	556 240.84

Passif	31/12/2017 Montant	31.12.2016 Total
FONDS PROPRES		
FONDS ASSOCIATIFS SANS DROIT DE REPRISE	51 299.10	51 299.10
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES	66 425.90	66 425.90
REPORT A NOUVEAU	1 203.93	97.19
RESULTAT DE L'EXERCICE	-17 342.21	1 106.74
TOTAL FONDS PROPRES (1)	101 586.72	118 928.93
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
FONDS ASSOCIATIFS AVEC DROIT DE REPRISE		
ECART DE REEVALUATION		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	112 061.90	129 070.59
PROVISIONS REGLEMENTES		
DROITS DES PROPRIETAIRES		
TOTAL AUTRES FONDS ASSOCIATIFS (2)	112 061.90	129 070.59
TOTAL FONDS ASSOCIATIFS (1 + 2)	213 648.62	247 999.52
PROVISIONS POUR RISQUES	12 000.00	23 200.00
PROVISIONS POUR CHARGES	14 420.00	13 249.00
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES (3)	26 420.00	36 449.00
FONDS DEDIES (4)	30 458.21	21 193.30
EMPRUNTS OBLIGATAIRES		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDITS	62 098.78	72 747.00
EMPRUNTS ET DETTES FINANCEURS DIVERS		
AVANCES ET ACOMPTES RECUS SUR COMMANDES		
DETTE FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	11 025.28	9 602.29
DETTE FISCALES ET SOCIALES	80 220.05	75 191.51
DETTE SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES		
AUTRES DETTES		3 200.00
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	69 134.54	89 858.22
TOTAL DETTES (5)	222 478.65	250 599.02
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	493 005.48	556 240.84



Perspectives

L'ensemble de nos actions ont servi, de près ou de loin, notre intention de développer notre pouvoir d'agir et plus généralement celui des pavillonnais. Notre expérimentation d'un mode de gouvernance plus accessible, partagé, devrait permettre aux commissions thématiques de prendre leur essor pour faire rayonner l'APJC comme un lieu de loisirs, un lieu de débat, un lieu d'engagement et de citoyenneté.

Notre volonté de réinvestir, tous ensemble, une programmation culturelle accessible à tous devrait nous amener à développer des résidences d'artistes et diversifier les événements que nous programmons au Bar'Ouf, notre salle de spectacles.

Pour finir, la nouvelle saison sera le théâtre du renouvellement de notre prochain projet social. Ainsi, entre septembre et octobre, nous réaliserons un diagnostic partagé de notre territoire d'intervention avec les adhérents, les habitants, les institutions et autres partenaires.

Nous organiserons, à la suite de ce dernier, une assemblée générale extraordinaire au mois de novembre pour valider les axes stratégiques du nouveau projet, avant d'engager un travail collectif pour définir les objectifs opérationnels que nous poursuivrons sur la période 2019-2022.

Enfin, en février 2019, la rédaction du projet sera finalisée pour qu'il soit soumis à la CAF93.



EN PARTENARIAT avec :

