



Association
Pavillonnaise pour la
Jeunesse et la
Culture



Rapport d'activité

Saison 2015/2016



SOMMAIRE

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

page 4 à 5

1 LES ACTEURS DU PROJET

page 6 à 9

2 LE SECTEUR «LOISIRS»

page 10 à 25

3 LE SECTEUR «JEUNESSE»

page 26 à 31

4 LE SECTEUR «ACTION SOCIALE»

page 32 à 39

5 LE RAPPORT FINANCIER

page 40 à 45

6 LES PERSPECTIVES

page 46 à 47

7 LES ANNEXES

page 48 à 51



Les textes qui composent ce rapport d'activité ont été produits par celles et ceux qui contribuent quotidiennement au fonctionnement de l'APJC : la Présidente, le vice-président, les responsables de clubs, les bénévoles, les salariés animateurs techniques et les permanents.



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE : LE RAPPORT MORAL

La saison 2015/2016 s'est inscrite dans un contexte sociétal particulier, dû aux attentats terroristes survenus à Paris, Bruxelles et ailleurs dans le monde, provoquant parfois des replis sécuritaires et des dérives identitaires. Toutefois, le rôle de l'APJC, comme celui des autres structures d'éducation populaire, est de maintenir les liens entre les personnes, les générations, les communautés, d'être l'un des garants de la cohésion sociale de notre ville. Son objectif est de favoriser le **vivre ensemble**.

Malgré tout, l'action de notre association a été dynamique durant cette saison avec, plus particulièrement : la mise en œuvre de notre projet social qui se poursuivra jusqu'en 2019, la préparation de la célébration, l'année prochaine, du cinquantenaire de la création de l'APJC et le projet de nouvelles formes de gouvernance.

Rappelons que notre projet social comprend quatre axes principaux :

- **aller à la rencontre des jeunes des Pavillons-sous-Bois, notamment ceux âgés de 18/25 ans**, en s'appuyant sur une recherche universitaire ayant pour objectif de mieux les connaître et de mettre en place des actions expérimentales répondant à leurs besoins ;
- **garantir l'autonomie des personnes handicapées, âgées ou socialement isolées** en favorisant leur accueil dans les activités de loisirs pour tous ;
- **développer le pouvoir d'agir des habitants** par la création d'un espace de débats – le «Bar'Ouf citoyen !» - et par la mise en place, au sein de l'APJC, de nouvelles instances (à titre expérimental) de prise de décisions d'un plus grand nombre de personnes ;
- **améliorer le bien-être des familles** à travers la création d'un lieu d'accueil enfant-parent (LAEP), l'accompagnement d'élèves en difficultés scolaires, parce qu'exclus temporairement de leurs établissements scolaires, et des départs en vacances.

L'APJC a déjà commencé à travailler ces axes, plus particulièrement les débats du «Bar'Ouf citoyen !», les rencontres avec les jeunes âgés de 18 à 25 ans et la création d'un lieu d'accueil enfant-parent.

Les premiers thèmes abordés au «Bar'Ouf citoyen !», lieu convivial d'échanges d'idées et de débats ont été des sujets actuels de société. Deux d'entre eux, sont en lien avec le projet social : les jeunes et la laïcité.

Les échanges, entre et avec les jeunes ont été très riches car ils ont fait apparaître «ce qui ne va pas» et «ce qui serait idéal», selon eux.

Une recherche universitaire va venir en appui de cette action. Celle-ci fait partie d'une session de la formation universitaire «Master Encadrement éducatif, parcours cadre en éducation [populaire]» suivie par Franck ESVAN-GAUTIER, directeur de l'APJC. Elle s'achèvera en juillet prochain par la délivrance de Masters et la certification professionnelle «directeur de Maison des Jeunes et de la Culture» par la Fédération Régionale des MJC d'Ile de France. Nous lui souhaitons vivement de réussir cet examen.

En ce qui concerne le bénévolat, la tenue de plusieurs réunions s'est inscrite dans la réflexion entamée la saison dernière. Un état des lieux avec ses points négatifs et positifs a été dressé et **une réorganisation de l'accompagnement des bénévoles**, centrée sur l'équipe d'accueil (Nathalie DURIC et Patricia BICHOT) a été mise en place. Celle-ci n'est qu'un premier changement.

Dans la continuité du projet social et dans le cadre de la préparation d'un événement très important, la saison prochaine, **la célébration du cinquantième anniversaire de l'APJC en mars 2017**, nous souhaitons renforcer notre action en direction des jeunes. Au cours de cette assemblée générale, nous allons soumettre à votre vote, la proposition du Conseil, adoptée à l'unanimité, de **l'adhésion de l'APJC à la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture d'Ile de France**. Ce réseau d'éducation populaire nous permettra de mieux valoriser les pratiques culturelles, notamment celles des jeunes.

L'APJC a déjà un agrément «centre social» et, tout en ayant sa propre identité, fait partie du réseau de la Fédération des Centres Sociaux de Seine Saint Denis.

Pour rappel, le centre social est un équipement ouvert à tous les habitants qui peuvent y trouver des activités et des services dans les domaines les plus variés : loisirs, ateliers divers, accompagnement à la scolarité, espace jeunes, accueil des parents et leurs enfants, etc., mais il est aussi bien plus qu'un équipement.

Son objectif prioritaire est de **favoriser et susciter la participation des habitants** (qu'ils soient adhérents, administrateurs ou partenaires) à son organisation et à sa gestion, appuyés par des professionnels (salariés). Ensemble, ils définissent et mettent en œuvre un projet de développement social local.

Nous avons le projet de nous affilier aussi à la Fédération Régionale des MJC d'Ile de France. L'APJC partage les mêmes valeurs et fonctionne déjà comme une Maison des Jeunes et de la Culture mais elle serait, de plus, aidée et accompagnée par un réseau compétent dans les domaines de la citoyenneté, de la jeunesse, de la culture et de la vie associative.

Par ailleurs, le cinquantenaire de l'APJC pourra être l'occasion de nous doter d'une nouvelle charte graphique. Le choix d'**un nouveau logo associé à une police de caractère** va être soumis à votre vote, à partir de deux propositions présentées dans les locaux. Ces deux logos ont été sélectionnés après la réunion d'un groupe de travail et d'un Conseil élargi.

Toujours dans la perspective d'ouvrir notre structure à un plus grand nombre d'habitants, nous projetons, à titre expérimental, la mise en place d'une nouvelle modalité de justice sociale : l'application d'un **quotient familial**.

Et pour les mêmes raisons, nous envisageons, pendant la deuxième année de notre projet social, d'affirmer l'aspect intergénérationnel de l'APJC. Un **plan d'actions à destination des seniors** est prévu en partenariat avec la Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse.

Cette saison a été marquée, comme d'ailleurs les précédentes, par la forte participation aux actions de l'APJC des bénévoles, avec l'appui de l'équipe salariée. Cependant, les bénévoles sont aussi des ressources essentielles, voire indispensables au fonctionnement de l'APJC.

La saison prochaine représentera une étape importante avec **le nécessaire renouvellement du Bureau**, le souhait d'accueillir de nouveaux membres au Conseil et un projet de redéfinition des modes de gouvernance.

Les quatre membres actuels du bureau arriveront, à la fin de la saison prochaine, aux termes de six mandats consécutifs et ne pourront plus exercer un mandat au bureau, toutes fonctions confondues.

Au-delà de cette forme traditionnelle de gouvernance et en complément, d'autres schémas pourront être envisagés pour faciliter les prises de décisions d'un plus grand nombre de personnes.

Souhaitons que nous soyons nombreux à soutenir les actions de l'APJC et à nous impliquer dans son fonctionnement.

Merci à toutes et tous.

1. LES ACTEURS DU PROJET

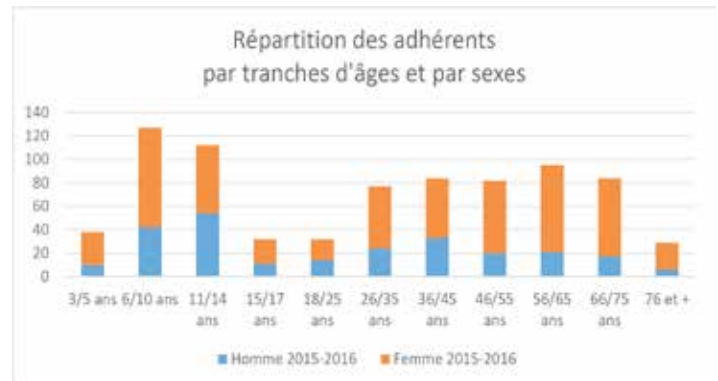
1. Caisse d'Allocations Familiales
2. <http://pasbetelamouche.com/>
3. Equivalent Temps Plein
4. Diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et des sports
5. Services de proximité et vie locale

LES ADHÉRENTS / LES USAGERS

L'APJC compte **792 adhérents** au 1er juin 2016 (dont huit adhérents «personne morale» contre quatre en 2015/2016 : les associations partenaires), soit une hausse de 35 adhérents par rapport à la saison dernière.

Les tranches d'âges les plus représentées sont les **6/10 ans (16%)**, les 11/14/ans (14%) puis les 56/65 ans (12%).

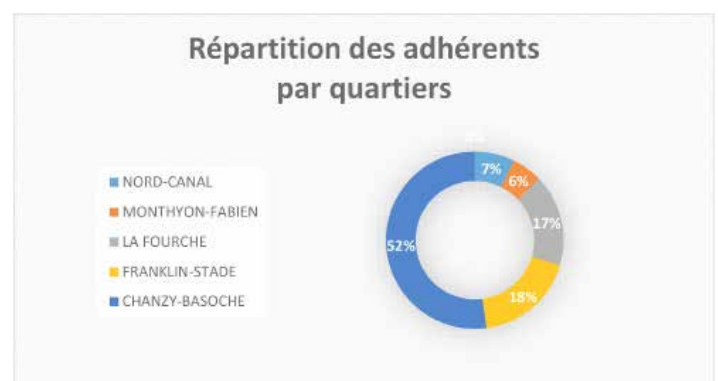
Les 18/25 ans restent peu représentés avec moins de 2,5%. Au vu de ces statistiques, bien que la population la plus présente concerne les jeunes adolescents, l'APJC s'adresse à une population majeure pour l'essentiel (61%).



L'APJC soutient également l'ouverture aux associations partenaires avec quatre nouvelles venues cette saison : l'île de la tortue, la chorale d'or, Kidz of dance et Garuda. Leurs adhérents sont nombreux mais ils ne représentent qu'une seule adhésion «personne morale» par association. En conséquence, les actions de l'association s'adressent également à un public non adhérent directement : les usagers. Ainsi, le nombre de personnes faisant appel régulièrement aux services de l'association atteint **1020 personnes**.

Les projets de départs en vacances des familles et d'animation des jeunes devraient également générer une petite augmentation du nombre d'adhésions d'ici à la fin de la saison.

Les adhérents sont originaires pour l'essentiel des Pavillons-sous-Bois (69,5%). En intégrant les résidents des villes limitrophes, c'est 88,5% des adhérents qui appartiennent à la zone d'influence de l'APJC.



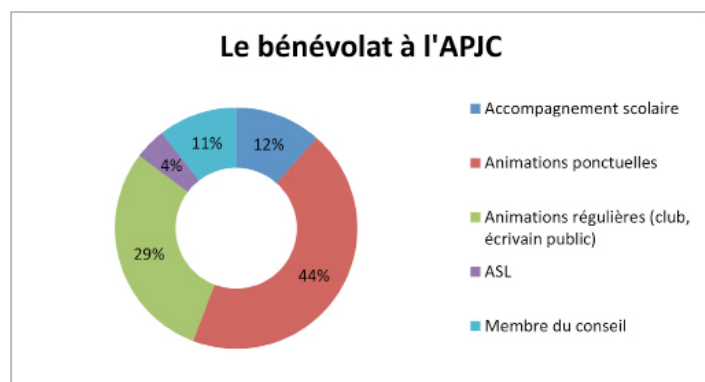
Les pavillonnais adhérents résident majoritairement à proximité de l'association (quartiers Chanzy-Basoche et Franklin-Stade, partie sud de la ville).

Le public qui a fréquenté ponctuellement l'APJC ou ses animations extérieures représente cette saison 2.289 personnes à travers les actions d'écrivain public, les permanences de la conseillère en économie sociale et familiale, les sorties familiales, les animations et les spectacles tout public.

Ce sont ainsi près de 3.500 personnes qui sont touchées par les actions de notre association sur la saison.

LES BÉNÉVOLES

Pour la saison 2015/2016, l'APJC compte **86 bénévoles** investis dans différents secteurs comme les animations ponctuelles, les clubs, l'accompagnement à la scolarité, les ateliers sociolinguistiques et le conseil de l'association. Ce chiffre reste constant depuis plusieurs années.



La proportion d'hommes (31, soit 36%) et de femmes (55, soit 64%) est assez semblable à celles observées pour l'ensemble des adhérents.

Près de la moitié des bénévoles (49%) est âgée de plus de 55 ans et une grande majorité est pavillonnaise (60%).

Le bénévolat constitue depuis longtemps une priorité pour l'APJC et cette saison a vu de nombreux changements s'opérer dans l'organisation de l'association dans ce domaine :

Le livret d'accueil des bénévoles



Après de nombreuses tentatives avortées, l'APJC a enfin

mis en place un livret d'accueil des bénévoles qui permet de parfaire sa manière d'accueillir de nouveaux bénévoles au sein de l'association mais également de suivre et valoriser les bénévoles déjà présents.

Ce document met en lumière les différents types de bénévolat à l'APJC à travers des témoignages et présente le fonctionnement de l'association. Il permet aux nouveaux bénévoles d'être accueillis dans les meilleures conditions possibles pour s'intégrer au mieux dans la vie de l'association.

Projet de soutien aux initiatives associatives de la CAF¹

La Caisse d'Allocations Familiales a lancé un appel à projet afin de soutenir les initiatives des associations concernant le bénévolat et l'APJC y a répondu.

L'association a alors organisé plusieurs rencontres de janvier à mars 2016 avec ses bénévoles et ses salariés afin d'identifier les besoins et préciser les rôles et missions de chacun. Ces rencontres ont été animées par Hélène VIDAUD («Pas bête la mouche»²). Ce projet a non seulement permis de renforcer la cohésion entre les salariés et les bénévoles mais aussi de redéfinir les rôles de chacun de manière plus cohérente. C'est ainsi que, depuis le mois d'avril 2016,



Pas bête la Mouche

Nathalie DURIC et Patricia BICHOT ont pris en charge suivi bénévole. D'ores et déjà investies de leur nouvelle mission, elles ont organisé un pique-nique géant qui aura lieu le 18 juin 2016 et qui réunira tous les acteurs (bénévoles et salariés) qui contribuent activement à la vie de l'APJC.

Ce sont près de **10.194 heures de bénévolat** qui ont été réalisées en 2015 et (9.870 pour les activités, 324 pour les instances de fonctionnement – bureaux, conseils et assemblée générale).

LES SALARIÉS

Nous comptons actuellement 23 salariés à l'APJC pour un total de 9,5 ETP³. Leurs fonctions sont développées en application de la convention collective de l'animation qui définit deux types de collaborateurs : les salariés dits «permanents» (administratif et animation des secteurs «action sociale», «jeunesse» et «loisirs») et les animateurs techniciens (ateliers).

De plus, l'APJC, membre du groupement d'employeurs des centres sociaux de Seine-Saint-Denis (GECS), accueille aussi des salariés de cette structure, ces derniers faisant sur leurs temps de présence partie intégrante de l'équipe salariée de l'APJC.

Le visage de certains membres de l'équipe de permanents a beaucoup changé tout au long de cette saison :

- Micaël MERCANDIER est parti courant septembre 2015

pour se lancer dans une reconversion professionnelle dans le maraichage. **Clément PONTY** a donc repris la référence du secteur «Loisirs» dès la rentrée 2015/2016.

- Estelle KRIEF a quitté la référence du secteur «action sociale» le 29 février 2016 pour diriger un Espace Jeunes à Paris. **Laure FRANÇOIS** a donc pris sa suite dès le 4 avril dernier.
- Roman ORINOWSKI, désormais chargé de mission à la Fédération des Centres Sociaux de Seine Saint Denis, a laissé son poste de référent «jeunesse» vacant depuis le 2 avril 2016 (aucune candidature reçue depuis pour le remplacer n'a convenu).
- il est à noter que l'arrivée de **Smahane KASMI**, animatrice jeunesse, depuis le 29 septembre 2015 a permis de développer le secteur «jeunesse» notamment en direction des 18/25 ans.

Par ailleurs, l'association a gagné une compétence en infographie en faisant appel à **Jérôme RODRIGUEZ**, salarié du groupement d'employeurs (GECS) dont fait partie l'APJC.

Enfin, concernant les animateurs techniciens, nous avons eu le plaisir d'accueillir **Shiny DELAKSUN** pour la nouvelle activité «danse indienne», depuis la rentrée 2015/2016. Natacha GREGET a, quant à elle, remplacé Patricia SANVERT pour l'activité Dessin-Peinture adultes du lundi soir partie en congé maternité.

Le fonctionnement de l'équipe salariée est multiple. En effet, les permanents se rencontrent tous les mardis en matinée pour une réunion d'équipe globale. Cette dernière aborde les questions de fonctionnement général.

Pour les sujets en rapport avec l'accueil ou les animations, l'équipe d'accueil et les référents de secteurs ont aussi mis en place des temps de rencontre spécifiques.

Les animateurs techniciens participent quant à eux à une réunion générale de rentrée. Leur disponibilité rend peu aisées les rencontres régulières car, de par leur statut de salarié à employeurs multiples, il est rare de pouvoir les mobiliser en dehors de leurs heures d'activités.

Le pôle administratif

L'accueil

L'équipe d'accueil est composée de **Nathalie DURIC**, agent d'accueil et écrivain public et **Patricia BICHOT**, animatrice d'accueil.

Leur rôle est fondamental car l'accueil représente le lieu par lequel passent tous les adhérents et visiteurs de l'association.

Depuis le mois de mai 2016, ce sont elles qui sont chargées



du suivi bénévole dont la gestion représente un aspect majeur du bon fonctionnement de l'association.

La comptabilité

Béatrice DELION, comptable unique, assure les tâches relatives à la comptabilité et à la paie, à travers une mise à disposition du GECS.

L'infographie



Jérôme RODRIGUEZ, infographiste, assure depuis peu les tâches relatives à la conception de nos documents de communication (affiches, rapports, etc.), à travers une mise à disposition du GECS.

La direction

La partie direction de l'équipe administrative se compose, quant à elle, de deux salariés : **Franck ESVAN-GAUTIER**, directeur, et **Sophie HARLAY**, assistante de direction.

Depuis septembre 2014, Franck ESVAN-GAUTIER a repris une formation de deux ans dans le cadre d'un master «encadrement éducatif, parcours cadre en éducation [populaire]» à l'université Paris-Est Créteil. Pour intégrer ses périodes d'absences dans le fonctionnement, Sophie HARLAY et Clément PONTY ont reçu une délégation de responsabilité sur la saison 2015/2016.

Le pôle animation

Les référents et animateurs de secteurs

L'équipe permanente est composée des référents et animateurs des trois grands secteurs de l'APJC :



- **Clément PONTY**, référent «loisirs». Il est chargé du suivi des activités clubs et ateliers et de la gestion des projets comme le gala de fin d'année, les «Bar'Ouf citoyens !», les «baignoires de l'Ourcq», etc.

- Roman ORINOWSKI, référent «jeunesse», en charge de l'animation des Espaces Jeunes, de la direction des ACM (il est le garant de l'application de la réglementation relative à l'accueil des mineurs dans les activités de vacances et de loisirs) et de l'accompagnement des jeunes adultes notamment à travers les dispositifs de mobilité européenne n'a pas encore pu être remplacé.



- **Laure FRANÇOIS**, référente «action sociale», pilote les actions en direction des publics fragilisés et développe la fonction de référente famille.



- **Smahane KASMI**, animatrice «jeunesse», est en charge de l'animation de l'Espace Jeunes 11/17 ans et travaille au développement d'actions en direction des jeunes adultes (18/25 ans).
- **Mala KABA** a pris en charge l'animation de l'espace 6-10 ans.

Les animateurs techniciens

Les animateurs techniciens ont été au nombre de 15 cette saison. Ils sont qualifiés (diplômés lorsque la réglementation l'exige) et possèdent une expérience reconnue dans leur domaine. Ils se répartissent dans plusieurs disciplines :

- arts plastiques, dessin/peinture : **Natacha GREGET** et **Patricia SANVERT**,
- connaissances : **Angela SORARUFF** (anglais), **Kenarig MENZILDJIAN** (ateliers sociolinguistiques), **Renaud SCHWEITZER** (informatique),
- danse : **Alexia DROUILLARD** (modern'jazz et éveil corporel), **Jeison TOUZEAU** (hip hop et éveil corporel), **Elodie AOUCHICHE** (claquettes), **Shiny DELAKSUN** (danse indienne)
- jeu : **Laïla HEUBERGER** (théâtre),
- Musique : **Véronique BEHIN-CARLIER** (éveil musical), **Yann VIET** (guitare),
- sport/Relaxation : **Catherine BOULENGER** (yoga), **Grégory DEPARTE** (taï chi chuan), **Brigitte DAUDON** (sophrologie).

LES VOLONTAIRES, LES STAGIAIRES

L'APJC constitue un terrain d'apprentissage et d'expérience pour les jeunes depuis de longues années. La dernière saison nous a permis d'accompagner sept jeunes investis dans différentes missions :

- **Gitte ROTTLEB**, volontaire européenne allemande, qui est intervenue notamment dans l'animation auprès des jeunes,
- **Joury CASSEUS** et **Imane BOUZYANI**, en service civique, sur des actions d'animation à l'Espace jeunes et d'accompagnement à la scolarité,
- **Lionel FENELON**, en stage DEJEPS⁴ sur le secteur jeunesse, **Gabriel DURIC**, en stage de 1^{ère} SPVL⁵ à l'accueil, et **Kévin BANANGOUNA** en stage de découverte (classe de 3^e).



2. LE SECTEUR «LOISIRS»

- 6. Un deck est un ensemble de cartes de jeu.
- 7. Maison d'Accueil Spécialisée pour adultes autistes
- 8. <http://www.mistinguettes-mandres.org/>
- 9. <http://liledelatortue.fr/>
- 10. <http://associationgaruda.wix.com/institutgaruda>
- 11. Mindfulness-Based Stress Reduction-Réduction du stress basée sur la pleine conscience
- 12. <http://aipei.fr/>
- 13. <http://www.eps-ville-evrard.fr/>
- 14. Centre Communal d'Action Sociale
- 15. <http://www.ludomonde.coop/>

Le secteur «loisirs» est le cœur de l'association depuis sa création en 1967. Il est organisé autour des clubs (gérés par des bénévoles) et des ateliers (animés par des intervenants salariés qualifiés).

Le secteur «loisirs» accueille des associations partenaires (autogérées), qui concourent également à améliorer l'offre d'activités de l'APJC. D'ailleurs, cette saison, quatre nouvelles associations nous ont rejointes : Garuda, Kidz dance, la Chorale d'Or et l'île de la Tortue.

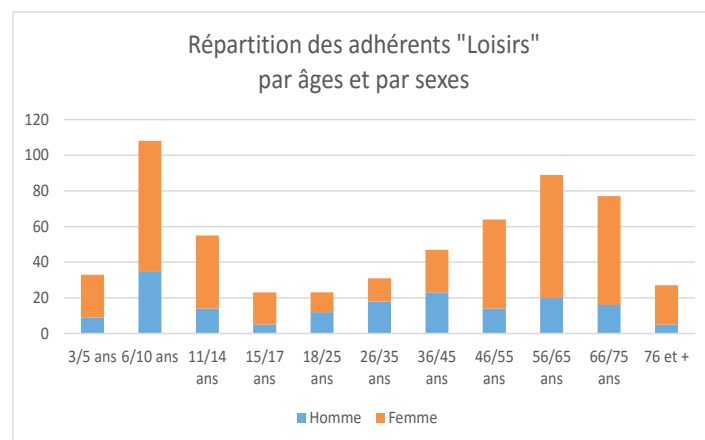
Enfin, le secteur «loisirs» est constitué par une offre événementielle, avec des spectacles variés pour petits et grands tout au long de l'année.

Cette saison, le nombre de personnes touchées par ce secteur est sensiblement le même que celui de l'année dernière, soit **577 adhérents «loisirs»** contre 583 la saison passée.

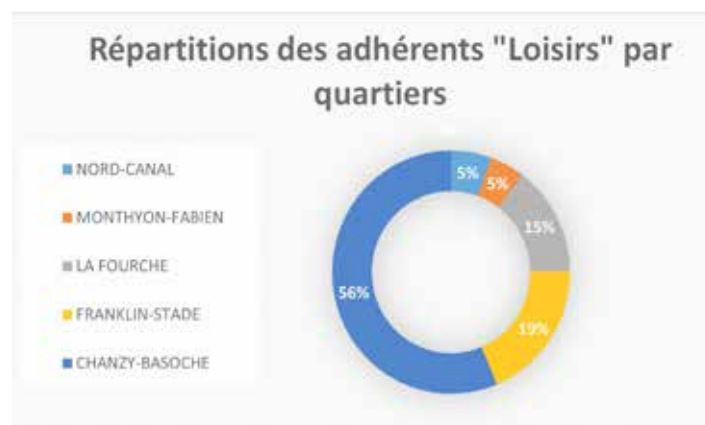
Toutefois, les adhérents des associations partenaires ne rentrent pas en compte dans ce recensement ; au total, **ce sont près de 850 personnes qui fréquentent l'APJC pour y pratiquer des loisirs.**

En majeure partie (60%), les adhérents de ce secteur participent aux ateliers plutôt qu'aux clubs.

Nous constatons également que les femmes représentent toujours la grande majorité des adhérents (70%) sauf pour la tranche d'âges 18/35 ans où les hommes sont les plus nombreux (55%).



Enfin, nous constatons que si la zone de rayonnement de l'APJC dépasse la ville des Pavillons-sous-Bois. Toutefois, deux tiers de ces adhérents sont pavillonnais (66%).



LES CLUBS

Arc-en-ciel

Responsable : Françoise GAUTIER-CLAUDE / 11 adhérentes
C'est un club composé de femmes, de toutes origines, plus ou moins jeunes, avec ou sans enfants.

Il fonctionne selon les désirs et les envies de chacune de vouloir échanger les savoirs tant sur le plan manuel, culturel, sensoriel, culinaire, des sorties, etc.

Un premier planning sur trois mois est établi en début de saison (septembre) selon les idées proposées par chacune, en responsabilisant les adhérentes pour animer leurs activités souhaitées.

Les autres trimestres sont organisés de la même manière au fur et à mesure de la saison.

Quelquefois des discussions s'engagent sur différents sujets (actualité, éducation des enfants, mode de vie, etc.).

Il persiste toujours un noyau dur de participantes assidues malgré les horaires décalés de certaines mamans qui ont une activité le midi, mais aucune ne rate la rencontre agréable et chaleureuse qui se déroule autour d'un thé, d'un café, et de petits gâteaux.

Escapades et découverte

Responsables : Liliane ANGENAULT, Bernard DARTUS et Daniel SACCHELLI / 34 adhérent(e)s

Neuf escapades et rencontres ont vu le jour cette saison :

- du 5 au 8 octobre 2015 : visite conférence à Bordeaux / Saint-Emilion,
- 5 novembre 2015 : visite conférence du Paris médiéval,
- 3 décembre 2015 : visite conférence de la Sainte Chapelle à Paris,
- 7 janvier 2016 : visite conférence de Cathédrale Notre Dame de Paris,
- 14 janvier 2016 : galette à l'APJC,
- 4 février 2016 : visite conférence de la manufacture de Sèvres,
- 7 avril 2016 : visite conférence des quais de Seine Austerlitz/Bercy,
- 26 mai 2016 : visite conférence du Château de Malmaison,
- 2 juin 2016 : repas à l'école hôtelière de Bobigny avec un pot de fin de mandat de Bernard DARTUS.

A cette occasion, le club a défini le programme des activités pour la saison 2016/2017. D'ores et déjà une visite conférence sur la ville de Troyes est prévue en octobre 2016.

Musique

Responsable : Patrick HERVIER / 23 adhérent(e)s

Le club musique est composé de six formations et de deux musiciens solos.

Ces formations, après règlement de leur cotisation, utilisent le studio musique de l'APJC selon un créneau horaire prédéfini.

Une réunion d'information est organisée au minima tous les trimestres afin de faire un point sur les conditions d'utilisation de la structure, du matériel et de préparer les différentes manifestations. Une information plus généraliste concernant l'APJC peut faire partie des sujets traités.

Pour la saison 2015/2016, le club a également organisé quatre concerts qui ont eu lieu au Bar'Ouf.

Nain Porte Quoi



Responsable : Patrick BALTAZAR / 42 adhérent(e)s

Le club de jeu de rôle et de société de l'APJC a, cette saison, proposé la programmation suivante :

Tout au long de la saison :

- des soirées café-jeux les vendredis soirs et les dimanches soirs. Les soirées du vendredi fonctionnent très bien, avec un noyau d'une dizaine d'habitues et entre quinze et vingt personnes présentes en moyenne chaque soir. Celles du dimanche commencent également à connaître un succès relatif avec un noyau de cinq-six habitués et une dizaine de personnes présentes en moyenne à chaque fois.
- des campagnes de jeux de rôle les samedis et dimanches soirs. Au total ce sont cinq campagnes de jeux de rôle qui ont été proposées : «le livre des cinq anneaux» (un jeu médiéval fantastique dans un univers inspiré du Japon féodal), «Ryuutama» (un autre jeu de rôle médiéval fantastique japonisant, mais plus féérique, inspiré des œuvres de Miyazaki et des jeux-vidéos comme DragonQuest ou Zelda), «Deadlands» (du western fantastique), «Warhammer» (un jeu renaissance fantastique à l'ambiance sombre et oppressante), «Sept jours de paix» (du fantastique contemporain inspiré d'œuvres comme Le Fléau de Stephen King, The Walking Dead, etc.)
- des repas réguliers entre les joueurs : chacun amène sa nourriture et les joueurs dînent ensemble avant quasiment chaque partie du soir.
- des parties de jeu de rôle épisodiques diverses et variées.

De façon exceptionnelle :

- organisation cette saison encore au cours du dernier week-end de septembre 2015 de la convention ludique «le Grand Nain Porte Quoi», qui a réuni environ 60 personnes âgées de 7 à 77 ans, quelques auteurs de jeux, un collectif de peinture sur figurines, et ce pendant 24 heures de jeu non-stop ! Bilan positif pour ce 4e opus, même s'il y a eu moins de monde qu'escompté sur l'événement.
- un barbecue ludique (ou un grand pique-nique) est prévu cet été pour clôturer la saison sur une note conviviale.

Pour la saison prochaine, le club souhaite principalement

faire perdurer ses activités actuelles, continuer de faire prendre de l'ampleur à sa convention ludique qui petit à petit se forge une réputation au sein du paysage ludique Français, et mettre en place de nouveaux projets ludiques (à définir avec les membres du club)

Il y a notamment la volonté de créer un grand événement ludique familial (avec donc une attention particulière pour proposer du jeu jouable par des enfants, comme ça a été demandé), ainsi que de développer le côté «laboratoire de jeu», de plus en plus d'auteurs venant sur nos cafés-jeux pour bêta-tester leurs créations ludiques.

Passions Créatives

Responsables : Eliane BENAYOUN et Micheline BUDON / 27 adhérent(e)s

Cette activité se tient les lundis après-midis avec environ vingt adhérentes et cinq animatrices bénévoles.

Par ailleurs, il a été organisé des journées découvertes un vendredi par mois (quelques adhérentes extérieures au club ont donc pu également y participer)

Les activités étaient multiples (carterie, kirigami, pliage en iris, quilling, home déco, scrapbooking, collage de serviettes sur différents supports, bijoux divers, etc.)

Le partage des connaissances et du savoir-faire, dans la convivialité, a une fois de plus été mis à l'honneur cette saison.

Le club renouvellera ses activités à la prochaine rentrée, dans la bonne humeur.

Scrabble

Responsables : Catherine LARONZE, Sonia HUGO et Lucien SIAC / 28 adhérent(e)s

L'activité scrabble créée depuis de nombreuses années au sein de l'APJC a vu, depuis la fin de saison dernière, ses activités se développer, s'orienter et s'ouvrir vers de nouvelles populations.

La Section scrabble «loisir»

Les séances se tiennent les lundis, jeudis et vendredis de 14h00 à 16h30 et ponctuellement le samedi matin de 10h15 à 13h00. Cette activité permet de s'adonner au plaisir du scrabble «loisir» en toute décontraction.

Les parties se jouent en «duplicate» avec un bon niveau général. A noter que cette activité n'est pas affiliée à la Fédération Française de Scrabble.

Le problème se pose de trouver de nouveaux volontaires pour tenir l'ordinateur et arbitrer les joueurs. C'est un fait bien regrettable, ce sont souvent les mêmes qui sont tenus d'arbitrer.

La Section scrabble affiliée à la Fédération Française de Scrabble

Les séances se tiennent le mardi soir de 20h00 à 22h30.

Les parties se jouent également en «duplicate». Elles allient initiation pour les nouveaux et progression pour les plus anciens mais se jouent dans un esprit plus orienté vers la compétition.

La saison prochaine, certaines parties dites «en simultané permanent» ou «en simultané fédéral» communiquées par la Fédération Française de Scrabble seront jouées au club (au même titre que les clubs affiliés dans la France entière). Le club affilié des Pavillons-sous-Bois commençant cette

saison, il ne paraissait pas judicieux que certains joueurs débutants se découragent en jouant ces parties.

L'initiation scrabble pour les jeunes de l'APJC

Dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, l'APJC a mis en place une organisation permettant le lundi, en fin d'après-midi, d'alterner les activités théâtre et scrabble pour les jeunes de classes élémentaires ou de collèges.

Par groupes de deux à huit jeunes, l'activité scrabble a initié, sous une forme ludique, les CM1 et CM2 de 17h00 à 18h00, et les 6e et 5e de 18h00 à 19h00.

Les CM1 et CM2 alternent une semaine sur deux, soit le scrabble, soit le théâtre (et parfois pour palier à l'absence du théâtre ou du scrabble, les deux groupes sont réunis et jouent ensemble).

Les 6e et 5e, sur le dernier trimestre 2015, ont alterné ces deux activités, puis, début janvier 2016, ont opté pour l'activité de leur choix. Deux à quatre joueurs s'entraînent alors tous les lundis.

Sur les deux groupes, après des débuts hésitants à cause de niveaux très différents, surtout depuis le début janvier 2016, les séances se déroulent de façon participative et ludique : belle progression dans les deux niveaux.

Temps Danse Loisir

Responsable : Patrick WULLIACK / 90 adhérent(e)s

Les activités se déroulent dans la salle Mozart de l'Espace des Arts. La saison est ponctuée par d'interventions à des spectacles et au gala annuel.

La saison s'articule autour de points forts :

- activités «autour de la danse» organisées par le club
 - soirée «en attendant la Saint Valentin» – 7e édition qui a été une fois de plus un grand succès
 - soirée «Country Fever 5» très appréciée des danseurs
 - bal du Lions Club des Pavillons-sous-Bois
 - sortie de fin de saison à l'île du Martin Pécheur (endroit insolite sur les bords de Marne)
 - gala annuel de l'APJC
- soirées de fin de trimestre
- le dernier cours du 1er trimestre et celui de fin de saison sont l'occasion d'une soirée libre «auberge espagnole» où chacun participe à sa manière.
- soirées Nostalgie
- cette saison, tous les deux mois, une «soirée nostalgie» a été organisée afin de réviser d'anciennes danses en ligne sous la conduite de Renée LE MORTELLEC.

Danses de salon

L'activité danses de salon est divisée en trois séances animées par un couple de danseurs reconnus.

Le travail de répétition est structuré et organisé pour que chacun puisse progresser.

Le troisième niveau est dédié aux danses chorégraphiées et est destiné aux couples de danseurs confirmés.

Danses country

L'activité est organisée en deux niveaux, débutants et novices. Le niveau de perfectionnement, le lundi soir une fois par mois, est destiné aux danseurs confirmés.

Les chorégraphies sont dansées sur tout type de musique (country, chacha, mambo, Irlandaise, rock, pop, etc.) et se

pratiquent généralement en ligne et contre-ligne mais aussi en cercle et en couple. Les adhérents du club sont tenus régulièrement informés par courriels sur les chorégraphies enseignées et les sorties en bal country organisées par les danseuses du club.

Le fonctionnement et l'organisation des événements nécessitent une forte disponibilité bénévole à la fois des membres du bureau, des adhérents du club et de bénévoles habituels. Pour la saison 2015/2016, la **valorisation bénévole** du club Temps Danse Loisir se porte à **860 heures**.

Yu-Gi-Oh !

Responsable : Gary GEOFFRAY / 11 adhérent(e)s
Ce club est basé sur le jeu de cartes populaire tiré du dessin animé Yu-Gi-Oh! Il s'agit du seul club de Seine-Saint-Denis. Duels libres, améliorations de decks⁶ et échanges sont proposés au sein de cette activité.

Tout public fan du jeu, amateur ou expérimenté, ayant l'envie d'apprendre en s'amusant (minimum 9/10 ans, éveillé à la lecture) et les visiteurs réguliers sont les bienvenus dans ce club.

A la fin de la saison, une baisse du nombre d'adhérents et la démotivation du bénévole responsable amènent l'APJC à se questionner sur une réorganisation du club pour permettre aux irréductibles du Yu-Gi-Oh! de continuer à pratiquer leur jeu favori.

LES ATELIERS



Anglais

Intervenante : Angela SORARUFF / 51 adhérent(e)s
L'accueil des groupes se fait généralement en français pour que chacun puisse s'exprimer ou faire partager quelque chose, mais aussi pour créer un climat de confiance. S'ensuit le rituel pour le passage du français à l'anglais avec les salutations. Puis, une mise en condition avec les différentes phases de la nouvelle unité, présentation, explications, répétitions collectives et individuelles, et compréhension. Cette dernière est renforcée dans la deuxième partie de la séance : les jeux (appropriation de la structure et du vocabulaire). Puis, la séance se termine par une chanson.

Enfants (5/6 ans, 7/8 ans et 9/10 ans)

Les enfants sont venus régulièrement et ont été, pour la plupart, actifs. On peut cependant déplorer quelques abandons en cours de saison. Pour la première fois, ces

groupes vont participer au gala de fin d'année 2016.

Adolescents

Un groupe sympathique, mais assez passif qu'il a été difficile de faire participer malgré les nombreuses propositions. Cette tranche d'âge reste un challenge à relever !

Adultes

Il n'y a pas eu de groupe de réels débutants mais des personnes de niveau élémentaire. Ces personnes avaient de bonnes bases voire même de très bonnes pour certaines d'où une progression sensible. Des participants volontaires et d'une grande vivacité ! Malheureusement, les personnes inscrites comme vraies débutantes, c'est-à-dire sans aucune notion de la langue, ont très vite abandonné.

Le groupe avancé, dont l'effectif était faible cette saison, a bien participé.

Un mini-séjour à Londres n'a pas pu voir le jour, cette saison, comme nous l'aurions souhaité, suite au départ du référent «jeunesse», Roman ORINOWSKI. Il aurait pourtant pu constituer un des facteurs déclencheurs d'adhésion des adolescents en particulier.

Claquettes

Intervenante : Elodie AOUCHICHE / 10 adhérent(e)s
Sous forme de club à sa création, il y a quatre ans, cette activité est devenue un atelier il y a deux ans, avec un mélange d'anciens adhérents (deux présentes la première saison, trois présentes la deuxième, deux la saison dernière) et deux nouvelles adhérentes cette saison.

Les séances ont lieu le mardi dans la salle de danse de l'APJC de 20h15 à 21h15.

Une nouvelle adhérente a déjà pratiqué les claquettes, ce qui contribue à accentuer la différence de niveaux et le besoin de proposer des exercices à deux vitesses, afin de satisfaire autant que possible les attentes selon le niveau de chacun.

Néanmoins, le niveau de l'atelier est devenu, au fil du temps, plus avancé, avec des propositions de pas plus rapides. Les séances se déroulent dans une bonne ambiance, détendue.

L'attention est portée à l'ensemble du corps et sa détente pour effectuer les pas, et s'approprier des pas simples avec plaisir, sans crispation.

Le défi de l'activité est de pouvoir créer un groupe harmonieux en respectant, selon les possibilités de chacun, la précision rythmique, le placement du corps, l'aspect dansé global, la connaissance de petites combinaisons classiques et le nom des pas en anglais.

Cette saison, il n'y a pas eu de manifestation possible en dehors du gala, les dates de petits spectacles proposés au Bar'Ouf n'étant pas compatibles.

La saison prochaine, l'activité proposée n'est pas certaine d'être reconduite, ou pas sous la même forme, étant donné le départ à l'étranger pour un an de l'intervenante (Possibilité de master class le week-end notamment).

Danse indienne

Intervenante : Shiny DELAKSUN / 22 adhérent(e)s
La danse Bollywood est un mélange d'inspiration de la danse indienne classique appelée «Bharatanatyam» et de



la danse folklorique dansée dans les villages de l'Inde. Les ateliers se déroulent à l'Espace des Arts, tous les mercredis après-midis et en soirée, hors vacances scolaires. Pour une première saison à l'APJC, la danse Bollywood était une découverte immense pour chaque participant. C'est une danse difficile au début car toutes les gestuelles et expressions demandent beaucoup de concentration et de coordination.

Avec l'enthousiasme des adhérentes et la volonté d'apprendre de nouvelles chorégraphies, les heures sont vite passées !

La beauté de la danse indienne apporte non seulement de la joie à ceux qui dansent mais aussi à ceux qui les regardent. Les parents sont ravis et apportent tout leur soutien à leurs enfants.



Dessin / Peinture enfants

Intervenante : Natacha GREGET / 12 adhérent(e)s

Les inscrits en début de saison ont atteint le maximum de l'effectif fixé. Le groupe est composé de douze enfants : six filles, six garçons, âgés de 5 à 10 ans.

Sept d'entre eux sont de nouveaux adhérents en atelier dessin/peinture, cinq sont des adhérents renouvelants.

Cette saison, les enfants, un peu moins attentifs car plus fatigués, souhaitent plus d'expression libre et moins de technique.

L'axe central de cette saison a été le chat et des sujets annexes ont été choisis en guise de récréations :

- un chat (sujet d'imagination au premier atelier avec document pour ceux qui préféreraient reproduire - technique libre)
- dans une jungle de traits (comment dessiner un chat / qu'est-ce qu'une jungle ? / Imagination / propreté / apprentissage du remplissage et du contraste – technique graphite)
- le chou (travail de mélanges des couleurs-acrylique

– variation des jaunes, des violets / quantité d'eau ajoutée / composition)

- le perroquet (travail de mélanges des couleurs-acrylique / volume / variation des verts, oranges, bleus / croquis préalable)
- la grenouille (travail de mélange des couleurs-acrylique - variation des verts et des rouges / forme / dégradés)
- tout autour (travail de mélange des couleurs-acrylique aux pinceaux, à la brosse à dent – couleurs secondaires et tertiaires / imagination)
- chats de dessin-animé (Utilisation de la transparence / soin- technique feutre)
- ronds colorés (Mélanges des couleurs aux encres colorées / sens du mouvement avec des figures simples / Rendu des couleurs sur un fond noir – préparation au blanc / fondus / minutie partielle)
- totem (travail de remplissage et de traits – technique de grattage / maigre sur gras)
- les animaux (mise en couleurs à l'aquarelle - mélanges et dégradés / utilisation des coquilles d'œufs / soin)
- les animaux (utilisation de matières grasses et sèches pour s'amuser à vieillir / forme des animaux)
- les oiseaux (ensemble) (décorer un objet en couleur et/ ou matière)

Les douze sujets ont été exposés au **Salon de Printemps**.

Les adhérents ont pris part à cet événement : ils se sont bien investis dans le projet d'exposition. Au final, les retours sur l'exposition ont été positifs.

Les adhérents ont également participé à un programme commun : **Duos Musicaux, «La Suisse»** :

- les marionnettes (marionnettes à décorer et monter suivant l'œuvre de Sophie ARP)
- la tête Dada (Peinture suivant l'œuvre du couple ARP)
- quatre œuvres de Jean ARP (Matière, couche et couleurs)
- les trois points soulevés seront exposés le 9 juin 2016 au conservatoire des Pavillons-sous-Bois, à raison d'un travail par enfant.

Dans l'ensemble, les enfants se sont montrés agréables, étonnants, avec une volonté de bien faire mais sans grande patience et avec une concentration pour certains trop volatile pour arriver à une fin. Malgré cela, l'ensemble de ce groupe est hétérogène, intéressant et plein de vie.

Dessin / Peinture ados

Intervenante : Natacha GREGET / 11 adhérent(e)s

La majorité de ce groupe, dix filles âgées de 10 à 14 ans et un garçon de 15 ans, est composée d'adhérents renouvelants. Le but de cet atelier étant d'arriver à se faire plaisir. La saison a été scindée en deux temps : le premier a été le temps d'un apprentissage théorique avec une ou plusieurs applications, le deuxième, le temps d'utiliser ce qui a été appris en introduisant une certaine liberté :

- la perspective et deux applications : figures géométriques et jeu d'échecs. Les adhérents ont commencé cette saison en étudiant la perspective simple et la perspective d'angle. En exercice des explications données et des réponses apportées à leurs questions, elles ont construit des figures géométriques

simples en perspective en ajoutant les ombres et lumières. La deuxième application a été plus créative : imaginer la figure d'échec choisie (un roi timide, une reine guerrière, etc.) et la poser sur un échiquier, à produire à l'encre de Chine.

- les valeurs et une application : le Zentangle. Une fois le cadre théorique de cette partie posé (trait simple, épais / traits espacés, serrés = clair/obscur), les adhérentes se sont attelées à imaginer un dessin en traits au graphite repassé au feutre.
- le cercle chromatique, le glacis et deux applications : le feu, la glace. Après avoir revu les différents mélanges entre les trois couleurs primaires, les adhérents ont construit et rempli à la peinture leur cercle chromatique. Dans un second temps, ils ont vu l'incidence du blanc, que ce soit en utilisation de fond ou dans les mélanges.

Ceci pour arriver à une première application : s'appuyer sur une image pour reproduire l'intensité du feu en blanc sur fond noir avant l'ajout des couleurs.

Après avoir tenté de faire abstraction de la forme en faisant des « gammes » de couleurs sur une feuille enduite de noir, les adhérentes sont passées à un exercice de couleur à l'aquarelle : changement de technique qui leur a plutôt réussi.

Les plus avancées ont travaillé sur :

- la carte (aiguiser son trait au graphite et à l'encre de Chine – propreté)
- les œufs (travail de couleur à l'aquarelle avec un collage de coquilles d'œufs pour le mixte)
- les saisons (personnifier les saisons (créativité) – remplissage au feutre et couleurs)
- sujet libre (en cours)

L'ensemble des adhérents s'est beaucoup investi dans le **Salon de Printemps** mais aussi sur **les Duos Musicaux, « la Suisse »**. Le programme a été entamé par une partie du groupe :

- les sculptures de Max BILL (dessin en graphite ou feutre noir/blanc)
- la fontaine Stravinski de TINGUELY (aquarelle, gouache ou acrylique)
- les musiciens de Hans ERNI (mixte)

Le jeudi 9 juin 2016 aura lieu l'accrochage dans l'entrée du conservatoire Hector Berlioz.

Ce groupe a également participé à une visite de l'exposition de Migas CHELSKY dirigée par Julie à la galerie Claudot du CECAS. Ces sorties devraient être maintenues la saison prochaine.

Dessin / Peinture adultes (lundi soir)

Intervenante : Patricia SANVERT et Natacha GREGET / 7 adhérent(e)s

Cette saison sept personnes se sont inscrites à cet atelier adulte : cinq femmes (dont une nouvelle adhérente) et deux hommes venant du Centre MAS⁷ de l'A.I.P.E.I. des Pavillons-sous-Bois.

Durant la saison, Natacha GREGET a remplacé Patricia SANVERT lors de son congé maternité.

Pour commencer le groupe a entamé de la linogravure, puis, à la demande de l'ensemble, le groupe a suivi des études classiques et techniques mixtes.

Les femmes ont travaillé :

- la gravure de linoléum et impressions
- les natures mortes (croquis et dessin)
- les portraits (dessin)
- les portraits (couleurs)
- les masques (technique libre)
- le travail sur liège (acrylique)
- le médium acrylique et coulures (acrylique)

Les hommes ont vu :

- le bonhomme en mouvement (tampons de gomme)
- les carrés colorés et grattés (feutres et carte à gratter)
- l'oiseau/épouvantail et poissons (fonds, découpage et collage)
- les fleurs (acrylique et pastels gras)
- les champs sur soie (acrylique sur papier de soie)
- un nid dans un champ (dessin, coloriage et feutre noir)
- la poule musicale (préparation de fond, dessin, colle et peinture)
- du plus grand au plus petit (pastels gras et encres colorées)
- un mur de visage (encres colorées et feutre noir)
- poupées russes décomposées (coloriage et encre colorées)
- poupées russes assemblées (coloriage)
- totem (collage, brou de noix et blanc)
- totem en terre (modelage, collage, peinture)

Dans le cadre des **Duos musicaux** du conservatoire Hector Berlioz, les adultes de ce groupe ont aidé à la préparation de « Inspiration » d'après « l'homme qui marche » de GIACOMETTI (statue de papier mâché). Ils ont élaboré la structure (croquis et équilibre) et commencé le travail au papier mâché.

L'ensemble des adhérents n'a eu que des compliments sur le **Salon de Printemps**.

Le groupe fort sympathique a bien adhéré à tous les travaux sortant de l'ordinaire (un peu moins sur les natures mortes), s'est investi et a été curieux.

Dessin / Peinture adultes (mardi soir)

Intervenante : Natacha GREGET / 3 adhérent(e)s

Cette saison trois personnes se sont inscrites à l'atelier adulte : deux anciennes adhérentes, une nouvelle. Elles ont travaillé sur le portrait, le trait et la couleur.

Dans le cadre de l'exposition sur **les Duos Musicaux, « la Suisse »**, les adhérentes présenteront :

- inspiration d'après « le chat et l'oiseau » de Paul KLEE (trois affiches grand format)
- inspiration d'après « l'homme qui marche » de GIACOMETTI (statue de papier mâché)
- inspiration d'après « Paix sur la terre » de Hans ERNI (une grande affiche)
- linogravure et Pop Art (images de la Suisse)

L'équilibre du groupe est bon. En comparaison aux autres saisons, la production a été moins conséquente mais plus

poussée, plus exigeante.

Concernant le **Salon de Printemps**, l'ensemble des adhérents n'a eu que des compliments et les visiteurs ont trouvé les œuvres plus belles dans un ensemble plus homogène.

Un projet de sujet à six mains devrait voir le jour : «le chat et l'oiseau» de KLEE.



Eveil musical / Guitalélé

Intervenante : Véronique BEHIN-CARLIER / 10 adhérent(e)s éveil musical / 22 à 24 adhérent(e)s adultes handicapé(e)s / 4 adhérent(e)s guitalélé

Ces ateliers se déroulent dans le studio de musique qui est fonctionnel par son aménagement, son éclairage et son accessibilité.

Ils ont permis d'aborder différents domaines :

- travail sur le rythme avec des petits instruments de percussion
- travail sur l'écoute : différentes musiques en partant de la musique actuelle pour arriver au classique en passant par les musiques du monde, les musiques contemporaines, les musiques d'habillage, etc.
- méthode d'apprentissage d'éveil musical avec «Octave» ainsi que «la musique dans les contes» et «l'éveil musical par les comptines», sans oublier les musiques, les instruments du monde, Anne SYLVESTRE, etc.
- apprentissage en début de saison des signes musicaux
- travail sur l'écoute pour perfectionner la prononciation et le langage des enfants et jeunes handicapés (sons d'animaux, sons de la nature, sons sur l'environnement), les «vocables» proposés
- pour les ateliers «Résidence Virginie» un travail sur la chanson : les textes sont écrits sur feuilles de couleurs ou avec différentes typographies (cette saison, un cahier par résident a permis de conserver le travail et visualiser l'évolution des efforts de chacun).
- cette méthode est également adaptée aux jeunes enfants qui ne lisent pas encore avec des dessins pour remplacer les mots, toujours très efficaces pour la mémorisation des chansons, et mieux appréhender la lecture en s'amusant.
- pour la Résidence MAS (les jeunes sont autistes), des jeux de concentration avec des coloriages d'instruments ou des reconnaissances de sons qu'ils retrouvent sur les fiches de travaux adaptées en fonction de leur compréhension (variété française de 1960 à 1990 ou musique de film ou séries télé).
- logiciel informatique sur les instruments du monde,

DVD musical

- les enfants comme les personnes handicapées ne sont pas obligés de prendre un instrument ou de faire l'activité, cette liberté de travail fait que le dialogue est ouvert entre eux et l'intervenante. Tous les groupes progressent à leur rythme
- fabrication d'instruments avec du matériel de récupération

Cette saison, un atelier de **guitalélé** a été proposé à quatre enfants de 5 à 8 ans.

Au début, le travail se fait sur les cordes à vide puis progressivement les enfants posent un doigt par case ; chaque semaine les enfants ont appris des petites mélodies (de six à huit mesures) toujours en utilisant des partitions «solfégiques» et des tablatures adaptées. Une belle progression a été perceptible tout au long de la saison.



Globalement, les techniques de travail donnent toujours envie de continuer à apprendre en s'amusant ; elles sont très valorisantes pour les groupes car c'est un moment convivial et constructif pour chacun des individus.

Guitare

Intervenant : Yann VIET / 11 adhérent(e)s

L'atelier guitare se tient le jeudi 19h00 à 22h00 avec des groupes de niveaux sur un créneau d'une heure.

Cet atelier aborde l'accompagnement sous toutes ses formes, le picking, et dans une certaine mesure la technique et le répertoire classique, mais aussi ce qui touche au jazz, au rock, au blues et à la bossa-nova.

Concernant l'improvisation et ce qui s'y rattache, de nombreuses pistes de travail ont été proposées à ceux que cela intéressait, via l'étude du rythme, de l'harmonie, et des différents outils «guitaristiques» et musicaux existants (gammes, arpèges, accords, etc.)

La connaissance du solfège n'est pas indispensable pour aborder cet atelier. Les notions théoriques (solfège) peuvent être acquises progressivement, parallèlement au travail de l'instrument. Certaines suggestions ont aussi été faites par l'animateur, afin d'élargir et d'affiner la culture musicale des élèves (écoute de CD, informations concernant les concerts se déroulant sur la région parisienne, etc.) Il est également possible d'enregistrer (K7, MD, dictaphone numérique) durant les séances certaines des pièces à étudier, mélodies ou accompagnements, ce qui permet aux élèves de développer leur oreille, leur sens du rythme et leurs qualités d'interprétation de façon naturelle et intuitive.

Hip hop

Intervenant : Jeison TOUZEAU / 42 adhérent(e)s

Les ateliers de hip hop se déroulent à l'APJC le jeudi de 16h45 à 17h45 ainsi que le vendredi de 17h00 à 20h30. Cette saison, les adhérents ont eu l'opportunité de participer à trois scènes ouvertes proposées par l'APJC et de se préparer pour le gala de fin d'année 2016.

La nouveauté durant ces trois dernières saisons au sein de ces ateliers fut l'accès à une autre scène que celle du gala. Cela a permis aux adhérents de se familiariser avec le public et l'ambiance «spectacle».

Les objectifs poursuivis cette saison ont été de se sentir le plus naturel possible et confiant face aux regards portés sur l'activité, mais aussi d'apprendre tout en s'amusant.

Informatique

Intervenant : Renaud SCHWEITZER / 16 à 18 adhérent(e)s

L'atelier informatique, réparti en deux séances le mercredi matin, accueille des personnes généralement débutantes dans ce domaine et propose des activités permettant de mieux maîtriser l'outil informatique.

Le troisième créneau (Médiation Sociale) concerne, lui, spécifiquement les personnes allocataires de la CAF grands débutants en informatique. Il vise une autonomie sur l'ordinateur, notamment sur le site www.caf.fr.

Le 1er groupe connaît une très bonne fréquentation et une bonne implication générale. Les personnes sont intéressées, ont des demandes spécifiques et s'entraînent d'une séance sur l'autre.

Les personnes du deuxième groupe sont des nouveaux inscrits. Une bonne implication est à noter, toutefois, ce groupe s'est progressivement réduit au cours de l'année suite à des problèmes de santé de certains adhérents.

Les personnes du groupe «Médiation Sociale» sont, elles, venues de façon irrégulière, avec une implication assez inégale.

Les contenus des séances sont adaptés à un public de débutants. Plusieurs sujets ont été à nouveau entièrement revus cette saison à cause, notamment, de l'âge avancé de plusieurs participants (plus de 85 ans pour certains d'entre eux) :

- connaissances théoriques sur l'informatique et internet
- exercices d'entraînement clavier et souris (pour les débutants)
- frappe de courts textes et mise en page
- boîte mail, envoi/réception de mails, SPAM, listes de diffusion (désinscription, etc.)
- navigation internet, recherches
- utilisation de certains sites clés : RATP, SNCF, météo, Google Maps, Doodle, etc.
- utilisation du système d'exploitation : fenêtres, fichiers, dossiers, architecture, etc.
- utilisation des clés USB
- captures d'écran
- bloqueurs de publicité

Plusieurs supports ont été distribués aux adhérents tout au long de la saison pour qu'ils puissent s'appuyer sur des

bases écrites pendant l'atelier mais aussi chez eux.

Plusieurs séances ont également été consacrées à certaines fonctions spécifiques d'Open Office. De plus, deux séances ont eu pour thème le passage à Windows 10.

Si la plupart des adhérents ont toujours besoin d'être soutenus sur les actions informatiques de base qui servent au quotidien, comme par exemple la bonne utilisation des mails, du navigateur internet et de Windows, plusieurs activités ont aussi visé à instaurer une simple convivialité : recherches d'images sur un thème spécifique (propice au partage d'anecdotes), recherche et insertion de bordures décoratives sur un document Word, etc.

Le groupe «Médiation Sociale» est constitué quant à lui de grands débutants en informatique ; les activités ont donc été très centrées sur l'utilisation du clavier et de la souris dans un premier temps, puis sur l'utilisation de sites internet spécifiques dans un second temps (Webmail, recherches Google, RATP).

Cette saison encore, on a pu noter, dans cet atelier une bonne entente générale au sein des groupes. Les adhérents sont dynamiques, intéressés et motivés. De nombreux échanges ont lieu au cours des ateliers, débordant souvent sur la vie quotidienne, ce qui rend l'atelier convivial et détendu.

C'est pourquoi, dès la saison prochaine, l'accent sera mis sur ce qui peut favoriser la convivialité au sein des groupes, plusieurs des personnes présentes vivant seules et étant isolés.

Modern'jazz / Eveil corporel



Intervenante : Alexia DROUILLARD / 27 adhérent(e)s Eveil corporel / 59 adhérent(e)s Modern'Jazz

Ces ateliers se déroulent le mercredi après-midi et le jeudi en soirée, dans la salle de danse, au sous-sol de l'association.

Le Modern'jazz est une activité dont la technique et l'émotion véhiculée permettent un partage avec l'ensemble des personnes présentes lors du gala de fin d'année.

Au-delà de la reproduction pure et dure de la technique par les adhérentes, ces ateliers initient au partage des émotions avec le public.

La saison prochaine, un temps devrait être consacré à regarder des vidéos de différents styles de danse pour mieux appréhender l'histoire de la danse Modern'jazz.

Sophrologie

Intervenante : Brigitte DAUDON / 25 adhérent(e)s

Cette discipline est ouverte à tous, depuis septembre 2013.

Pour l'heure, seuls des adultes participent à ces ateliers.

Ils permettent de prendre conscience de son corps et de son esprit afin de les harmoniser : la sophrologie propose une manière d'aborder la vie plus sereinement et de manière plus créative. Réutiliser les outils des séances améliore alors le quotidien.

Chaque séance travaille sur le corps et la respiration par des postures, puis amène à la détente du corps. Enfin, une visualisation d'une image permet de lâcher prise, de se sentir mieux, de se ressourcer. Chaque adhérent peut s'exprimer sur son ressenti en fin de séance.

Cette saison, les thèmes abordés ont été variés : apprendre à se relaxer, l'autonomie, la confiance en soi, la capacité de se projeter, préparer un événement, la gestion du stress, de la douleur, trouver de nouvelles ressources en soi, la pensée positive, etc.

Les adhérents sont ravis de pratiquer la sophrologie et apprécient le quart d'heure, instauré cette saison, entre chaque séance. Les retours de séances sont très positifs.

La saison prochaine, une séance le vendredi midi pourrait être proposée.

Comme chaque saison, tous les adhérents se retrouvent au mois de juin autour d'un buffet convivial.

Tai chi chuan

Intervenant : Grégory DEPARTE / 7 adhérent(e)s

Le tai chi chuan style Tung de l'école Yang est basé sur un enchaînement de mouvements effectués lentement et de manière continue. L'interprétation des différents mouvements peut s'apparenter à un déplacement ponctué par des postures distinctes, comme à un combat au ralenti. L'atelier de tai chi chuan traditionnel se déroule le mardi soir dans le studio de danse de l'Espace des Arts.

A raison d'un cours hebdomadaire, les adhérents se retrouvent pour pratiquer une activité physique et sportive, en lien avec le bien être.

Théâtre

Intervenante : Laïla HEUBERGER / 19 à 25 adhérent(e)s

Dans l'atelier d'éveil au théâtre, l'enfant s'initie à l'art du comédien en développant son imagination, le plaisir de la découverte et de l'invention tout en s'exerçant à l'esprit de partage et d'écoute.

Il improvise à partir d'un mot ou d'une situation et crée des saynètes à partir d'une situation, d'une histoire, d'un conte, d'un livre de jeunesse, d'une fable, d'un rêve.

A partir d'exercices corporels et vocaux, les enfants apprennent à respirer pour se détendre et comprendre comment la voix peut convaincre. En se dégageant du regard des autres, ils s'exercent à trouver leur propre expression, à oser s'affirmer.

Apprendre à se concentrer sans s'isoler, être attentif aux autres comédiens, développer son écoute, travailler sur l'espace et les déplacements en s'attachant à ce qui se dégage de la scène, sont les outils que les enfants ont approché cette saison.

Au troisième trimestre, l'approche en petits groupes a permis de sensibiliser les enfants à «l'art d'être spectateur».

L'intérêt d'un atelier collectif, notamment lors des répétitions de fin d'année, permet à l'enfant de prendre conscience de ce qui se joue dans une création collective. C'est le moment où tout se reconstruit à partir de ce qu'il a appris pendant la saison. Tour à tour, acteur et spectateur, il réalise la valeur du temps d'apprentissage, l'importance de l'apprentissage «par cœur» et de la mise en place.

La fréquentation régulière des enfants de **7/8 ans** a permis au groupe d'être inventif et réactif aux nouvelles propositions. Les enfants étaient très sensibles aux techniques d'improvisation dans lesquelles ils ont intégré les thèmes de la saison. Le spectacle est issu de cette approche. Ils en sont les inventeurs.

Le groupe des enfants de **9/10 ans** était dynamique et participatif. Ils se sont emparés rapidement de toute proposition théâtrale.

Pour le gala ils ont choisi des textes d'un auteur contemporain et des compositions issues de l'improvisation écrites par eux-mêmes.

Dans le groupe des **12/14 ans**, les âges et niveaux étaient hétéroclites, ce qui a posé des difficultés dans certains cas : choix des scènes, implications dans les apprentissages pour le gala. C'est un groupe qui était d'une façon générale très intéressé par l'improvisation. Ce qui se traduit par les choix qui ont été faits : uniquement des scènes écrites par le groupe, qui, par ailleurs, s'est beaucoup investi dans la mise en scène. Le groupe s'est resserré en fin de saison.

Cette saison, pour **l'accompagnement à la scolarité**, il a été constitué un groupe théâtre avec des collégiens présent toutes les semaines et un demi-groupe de primaires en alternance une semaine sur deux.

Cela a permis un travail plus approfondi avec les collégiens, qui, par ailleurs, se sont beaucoup plus investis que la saison dernière.

Le premier trimestre a été consacré à une approche de la mythologie et du personnage du héros (travail à partir de textes sur les héros grecs). Partant de ces lectures, ils ont improvisé des saynètes, créant leur propre héros moderne. Ce qui a donné lieu à des discussions notamment sur le rapport garçon/fille, l'école, l'engagement, la famille, etc.

Yoga

Intervenante : Catherine BOULENGER / 46 adhérent(e)s

Ces ateliers sont répartis en quatre séances d'une heure et demie. Le yoga proposé est du hatha yoga de la lignée de Nil HAHOUTOFF directement issue d'une tradition indienne.

C'est un yoga structuré, chaque posture découlant harmonieusement l'une de l'autre suivant la progression physique de relaxation, préparations, respirations, étirements, tonifications musculaires, corrections, placement de la posture, contrôle du souffle, force, souplesse et finalement ressenti et assimilations.

Les participants sont des adultes de tout âge, anciens ou débutants dans les mêmes groupes (des femmes en majorité).

La séance commence par une relaxation physique et mentale, puis la mise en place du souffle qui aura un retentissement dans les postures suivantes : préparations dorsales, yoga en mouvement dans les différents enchaînements, les asanas qui se complètent l'une de l'autre dans l'immobilité (la stabilité et l'aisance).

Pour terminer, un apprentissage de quelques pranayamas se déroule : maîtrise du souffle, techniques de respiration consciente dans l'assise qui pourront être pratiquées dans la nature.

Une place importante est donnée aux postures d'équilibre debout sur un ou deux pieds en prévention des éventuelles chutes dans la vie courante qui peuvent être évitées ou atténuées par des réflexes musculaires acquis. Ces postures sont celles qui agissent le plus pour «la confiance en soi».

L'ambiance de ces ateliers est amicale, sans esprit de compétition. L'amélioration de la souplesse, l'ouverture par l'étirement vertébral, le partage des expériences et le bien-être influencent l'ouverture psychologique.

En fin de saison, les participants sont incités à pratiquer seuls l'été et à augmenter leurs capacités d'autonomie par la mise en place de séances courtes personnalisées et de la «salutation du soleil».

LES ASSOCIATIONS ADHERENTES

La Chorale d'Or

Présidente : Monique CHAUVIGNAT / 10 adhérent(e)s
Après avoir subi de sérieux litiges avec son ancienne cheffe de chœur, la chorale d'or retrouve des couleurs.
Elle se compose d'une petite dizaine de participants ayant une réelle volonté de partager et de chanter ensemble.

L'activité a lieu tous les mardis de 14h00 à 16h00 dans la salle Jean Moulin aux Pavillons-sous-Bois.

Les choristes travaillent des chansons du répertoire français, en s'appuyant sur des échauffements vocaux, et des techniques d'écoute visant à créer un chœur harmonieux.

Béatrice GRATTON pianiste bénévole accompagne chaque mardi la chorale qui l'apprécie beaucoup. Marie BARATON tient quant à elle la baguette de cheffe.

Tous sont satisfaits de cette collaboration.

Le bilan de cette saison reste donc très positif.

Association Sport en Action (ASA)

Présidente : Lucie BAUMANN / 63 adhérent(e)s
L'association ASA propose deux activités différentes : un cours de Zumba® le jeudi soir de 19h30 à 20h30 puis 30 minutes de renforcement musculaire (cuisses, abdos, fessiers) et un accès libre à la salle de danse de l'APJC pour l'activité hip hop sur plusieurs créneaux dans la semaine.
Tous les adultes ou enfants de plus de 12 ans, disposant d'un certificat médical d'aptitude à la pratique du sport datant de moins de 6 mois, sont admis dans cette activité.

Les retours sur la qualité de l'enseignement du professeur de Zumba® Anh Huy LUONG sont bons.

Des soirées à thème (halloween, Noël, etc.) ont eu lieu ; les adhérents ont participé également à un pot : ces événements ont été très appréciés.

Mistinguettes⁸



Président : Mickaël NICOLO / 15 adhérent(e)s

Depuis la saison 2014/2015, l'association «Mistinguettes» dispense des cours de Music-Hall Cabaret aux enfants comme aux adultes.

Ses adhérents ont pu présenter une démonstration lors du forum des associations des Pavillons-sous-Bois, le 6 septembre 2015, ainsi qu'une prestation sur la scène du Bar'Ouf lors de la première scène ouverte de l'APJC.

Cette saison, l'association «Mistinguettes» a également eu l'honneur d'ouvrir la soirée «En attendant la Saint Valentin», le 13 février 2015, sur une reprise de «Diamonds are the girl's best friends».

Toute l'association se réunira enfin le 25 juin 2016 pour participer à son propre gala qui se tiendra à Mandres-les-Roses.



L'île de la tortue⁹

Président : Thomas MOUGEOLLE / 19 adhérent(e)s

Pour la première saison, l'île de la tortue a été accueillie à l'APJC. Cette association a pour but l'encadrement d'ateliers artistiques dans le domaine du spectacle vivant, la création, l'aide à la production et à la diffusion de spectacles vivants pour tous et l'aide au développement de jeunes artistes musicaux notamment dans le champ du hip hop.

Elle a pu répéter chaque mercredi matin et dimanche après-midi un spectacle professionnel dans les locaux de l'APJC.

A deux reprises, l'île de la tortue a présenté les avancées de son travail au public de l'APJC qui a apprécié le résultat.

Pour cette saison, le partenariat entre l'APJC et l'île de la tortue a été constitué d'un accueil en résidence et de l'animation d'un stage Slam et beatbox avec l'Espace jeunes. Pour la saison prochaine, l'île de la tortue souhaite également proposer des ateliers (écriture, théâtre, conte, human beat box, etc.), pourquoi pas sous forme de stages ou de week-ends en famille avec production d'une restitution à la fin.

En novembre 2016, l'île de la tortue sera en mesure de faire découvrir son travail musical lors de la sortie de l'album d'Hadrien LECLERCQ (Dr NiVu).

Garuda¹⁰

Président : Pascal BRIHAYE / 26 adhérent(e)s

Issu des travaux de Jon KABAT-ZINN, le concept de «pleine conscience» (MBSR¹¹) vise à changer notre relation aux souffrances psychiques et physiques et au stress de la vie en général. Elle est utilisée depuis 30 ans aux Etats Unis d'Amérique où plus de 250 cliniques utilisent ce programme. Conçue initialement pour réduire le stress dû à la maladie, aux douleurs chroniques, aux traitements

pénibles, cette méthode a contribué à améliorer la qualité de vie de nombreuses personnes.

La Méditation de la Pleine Conscience est une pause intérieure qui abaisse l'activité du mental, diminue l'impact des émotions désagréables, clarifie les pensées et la conscience. La pratique génère une nouvelle liberté de choisir et de s'engager sur des chemins qui nous appartiennent, libéré du poids des pensées et émotions automatiques qui gouvernent trop souvent nos vies.

Cette saison, l'institut Garuda a proposé de participer à ses ateliers, qui ont eu lieu une fois par mois les mercredis soir de 19h15 à 21h00 à 26 personnes.

Le public a répondu présent aux prestations que nous avons proposés (Méditation de Pleine Conscience, Yoga, relaxation, etc.)

Kidz of dance

Président : Jeison TOUZEAU / 4 adhérent(e)s

L'association Kidz of Dance se réunit chaque mardi, vendredi et dimanche pour créer des shows en vue de les proposer à des compétitions et divers événements culturels.

Les sessions d'entraînement sont diverses, nous nous retrouvons pour des créations mais aussi pour des échanges d'idées et/ou participation à des battles de danse.

Kidz of Dance prépare un teaser (vidéo courte) pour la rentrée prochaine afin de trouver des sponsors pour aider à l'ascension du groupe.

L'AIPEI¹²



Président : Patrick WULLIACK / 24 adhérent(e)s

L'AIPEI est une association de parents d'enfants inadaptés qui vise à non seulement favoriser la réadaptation scolaire et professionnelle de jeunes déficients mentaux, dans la mesure du possible, et leur réinsertion sociale, mais aussi de venir en aide aux jeunes parents à l'annonce du handicap.

L'association gère les différents établissements qu'elle a créés et cherche à rassembler toutes les personnes concernées ainsi qu'à susciter les démarches de générosité en faveur des jeunes et adultes handicapés.

Vingt-quatre adultes de l'AIPEI participent à l'atelier d'initiation musicale de l'APJC, issus de deux établissements : la résidence Virginie et la maison d'accueil spécialisée pour adultes autistes.



Le CATTP¹³

Responsable : Riet ZAINAB

Les CATTP (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel) incarnent des structures intermédiaires entre l'hôpital de jour et le CMP (Centre Médico-Psychologique). Il s'agit d'un lieu de soins ayant pour mission d'accueillir des personnes (enfants, adolescents, adultes) ayant des difficultés à s'insérer dans le tissu social du fait de raisons diverses (phobies, déscolarisation, etc.).

Le CATTP ado, dépendant de l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard, accueille une vingtaine d'adolescents sur une année scolaire, âgés de 12 à 18 ans. Ils sont accueillis du lundi au vendredi dans des groupes thérapeutiques chacun lié à une activité d'expression créative (terre, théâtre,

dessin, équi-thérapie, etc.). Les groupes se composent de trois à six jeunes et sont encadrés par deux à trois membres de l'équipe pluridisciplinaire (deux éducatrices spécialisées, une infirmière, une psychologue à mi-temps et un psychomotricien à temps partiel). Le médecin psychiatre est le cadre de cette équipe soignante.

Le groupe théâtre du CATTP, a investi l'espace théâtre du Bar'ouf depuis la rentrée 2013/2014. L'atelier a lieu toutes les semaines, le jeudi matin, à la même heure et au même endroit, avec les mêmes personnes. Les adolescents accueillis dans ce groupe appartiennent à une même tranche d'âges (13/14 ans).

La séance se structure autour de deux temps : un premier composé d'exercices amenant les jeunes à travailler sur la relation à l'autre, permettant de tisser du lien et un second autour d'improvisations. Comme dans les autres groupes, les soignants sont les garants du cadre et permettent d'apporter un certain étayage ainsi qu'un soutien pour le jeune. La séance se termine par le « temps du cahier », temps autour duquel chaque jeune peut inscrire dans un cahier qui lui est personnel, tout ce qui fait pour lui référence à ses impressions et ressentis lors de cette séance (dessin, écrits, etc.).

Chaque semaine, un adulte en position d'observateur est présent afin de prendre des notes sur la séance et en produire un compte rendu. Ce dernier permet de mieux observer sur un court, moyen et long terme, les différentes évolutions de la dynamique de groupe ainsi que celles de chacun des jeunes accueillis.

LES ÉVÉNEMENTIELS

Café culturel / Réseau partenaires

Ce sont des rencontres qui se tiennent tous les deux à trois mois depuis janvier 2015 (la régularité est importante). Les personnes participants à ces réunions ont été l'Espace des Arts, la librairie « au chat pitre », les résidences de retraite « Victor Hugo » et « les Clairières », le « photo club pavillonnais », le « club Yvonne De Gaulle », le Conservatoire Hector Berlioz, la péniche « le chat qui pêche », le CCAS¹⁴, la bibliothèque municipale et la compagnie « l'île de la tortue ». Certains de ces acteurs sont impliqués et sont présents à presque toutes les réunions. D'autres comme le conservatoire ou la Péniche sont venus une fois mais ne montrent que peu d'intérêt.

Le maintien de ce café culturel, même s'il n'est pas structuré, est important. Les partenaires impliqués trouvent ces rencontres très positives. L'idée serait de structurer ce réseau autour d'un projet commun. Les échanges font émerger des idées de partenariats qui parfois n'aboutissent pas faute de temps accordé aux nouvelles actions « en dehors » de nos actions de secteur. L'APJC se pose là clairement en tête d'un réseau d'acteurs qui interviennent sur plusieurs niveaux.

Les événements ludiques

La course des baignoires de l'Ourcq 2015

Plus de 700 visiteurs sont passés sur les berges du canal de l'Ourcq, sous une chaleur torride, pour assister à la 6e

édition de la course des baignoires flottantes, le 5 juillet 2015.



Une dizaine d'équipages a pris le départ de la course. Cette saison, une équipe venue tout droit du Japon a même participé, dans le cadre d'une chronique télévisée diffusée un mois plus tard lors du téléthon japonais, devant des milliers de personnes.

Nous avons sollicité la prestation de Ludomonde¹⁵ pour animer les berges par une échassière-bulleuse et un jongleur-sculpteur de ballons qui ont été particulièrement appréciés par les familles qui sont venues passer un après-midi festif au bord de l'eau.

De plus, comme tous les ans, cet événement est une magnifique démonstration de la complémentarité bénévoles/salariés qui permet de clore la saison en beauté.

Le Grand Nain Porte Quoi

Cette saison encore, pour la rentrée (le 26 septembre 2015), le Grand Nain Porte Quoi aura été l'événement qui a permis à des dizaines de mordus des jeux de l'imaginaire de se rencontrer et de partager un bon moment.

Pour les rôlistes, il y a eu une séance d'initiation du jeu de rôle français culte «La Méthode du Docteur CHESTEL», présenté par Daniel DANJEAN, son auteur, ainsi qu'une séance découverte «d'Antychrist», le jeu de rôle édité par le collectif Matrae Creation, en partie composé de membres du club, et de nombreuses démonstrations de jeux de rôle amateurs créés par les membres du club eux-mêmes («L'horlogerie des rats», «le conseil des dragons», etc.).

Pour les joueurs de jeux de plateaux, Fred HENRY (auteur notamment de «Timeline», «les bâtisseurs», «the adventurers», etc.) est venu présenté en avant-première son «Conan», le plus gros kick-starter de l'histoire du jeu de société français. Il y a également eu des présentations de prototypes de jeux par Sébastien GIGAUDAUT (auteur de «Empire vs Rebellion», «nostra city», «guerre froide», etc.), et par les auteurs de «affaires à Paris», «G.O.D.S» et «immortal money». La très sympathique association «la tanière de l'ork bourré» est également venue assurer le spectacle en costumes, en organisant une monumentale partie de «zombidice» de 3 mètres sur 2 avec quatre équipes de joueurs et près de dix heures de jeux !

La convention aura également été un lieu de rencontre très apprécié, avec plein d'acteurs du monde du jeu qui se sont rencontrés et en ont profité pour nouer contact. A l'image de collectif de peinture Fabyan Paint Studios qui a pu proposer ses services pour un prochain projet de Fred HENRY, ou encore une association souhaitant faire du lien

entre roman et jeu de rôle qui a pris contact avec Daniel DANJEAN pour travailler sur un projet auprès des jeunes. Et enfin, le Grand Nain Porte Quoi, c'est aussi une tombola avec plein de jeux à gagner, une tombola vraiment pas chère et toujours au top pour permettre aux gens de profiter au maximum du lieu. En bref, c'est une bonne grosse fête du jeu conviviale, où les gens viennent en famille, avec leurs amis, leurs proches, découvrir des gens sympas et des jeux trop cools !

Les Quartiers des Jeux



Deux Quartiers des Jeux ont été proposés des samedis après-midi, cette saison : le 10 octobre 2015 et le 13 février 2016 de 14h00 à 17h00.

Les Quartiers des Jeux sont un moyen de réunir petits et grands (familles, amis) autour de différents jeux qui peuvent se présenter sous plusieurs formes (jeux de société, jeux géants, jeux de parcours pour les plus petits, etc.) le but étant que chacun puisse passer un bon moment, qu'il ait 3 ans ou 90 ans.

Cette saison, les deux Quartiers des Jeux ont réuni en moyenne une quinzaine de participants.

Ces moments ludiques qui se déroulent comme les mercredis après-midis au Bar'OUF, ont la particularité d'offrir un instant privilégié où enfants et parents ont l'occasion d'être réunis car, en général, ces derniers sont libérés de leurs obligations professionnelles le week-end. Notons que cette saison, les deux Quartiers des Jeux ont été accompagnés d'un goûter préparé par l'Espace Jeunes : merci à lui !

La saison prochaine, l'APJC envisage de mettre cet événement plus en avant en sortant quelques jeux dans les rues avoisinantes, voire sur la place de la Mairie.

L'EuroFoot Pavillonnais

À l'occasion de la fête de l'Europe, un grand tournoi de football amical a eu lieu le samedi 14 mai 2016 au Stade de l'Est des Pavillons-sous-Bois. Les équipes représentaient des pays européens qualifiés pour l'Euro 2016 en France. Par ailleurs, il y avait des animations ludiques en lien avec l'Europe, une exposition photos qui montrait la vie des Services Volontaires Européens accueillis cette saison par l'APJC, la mairie des Pavillons-sous-Bois et les centres sociaux de la Dhuis et l'Orange Bleue de Clichy-sous-Bois. Une vente de crêpes et de boissons animée par l'Espace Jeunes a été l'occasion d'un autofinancement pour ce dernier.

L'événement a été organisé par Abel (Espagne) et Gitte (Allemagne) et leurs structures d'accueil : le Service des Sports de la Mairie des Pavillons-sous-Bois et l'APJC. Plus de 170 enfants, ados et adultes sont venus pour s'inscrire sur place. Victime de son succès, L'EuroFoot pavillonnais a été compliqué à gérer : l'afflux massif des participants n'a pas permis à tous de « taper dans la balle ». Pour une prochaine manifestation de ce type, une préinscription serait à prévoir afin de mieux organiser les matchs et satisfaire le plus grand nombre de joueurs.

Les événements familiaux

Halloween 2015



Vampires, fantômes et monstres se sont donné rendez-vous, cette saison encore, pour fêter Halloween, le 31 octobre 2015. Jeux, concours de costumes mais aussi fabrication de sucettes à la pâte à tartiner au chocolat : tous les ingrédients étaient réunis pour que petits et grands, 60 participants, repartent le cœur léger : même pas peur ! Dans la soirée, ce sont 28 jeunes qui se sont réunis pour se confronter à leurs peurs. Le jeu du « loup garou » a une fois de plus rencontré un grand succès.

Le Réveillon pas comme les autres 2015



Cet événement a eu lieu le 19 décembre 2015 et a réuni soixante-deux personnes autour d'un repas festif sur le thème de l'hiver.

Une équipe de dix personnes (bénévoles et salariés) a préparé et mené cette soirée au programme de laquelle se trouvaient, autour d'une raclette, des jeux, blindtests, séances photos souvenirs et autres moments de danses. Le jeu « le cadre participatif » a particulièrement été apprécié de tous : un grand cadre était placé à l'entrée de la soirée et divisé en 65 parties. Chaque participant tirait au sort un numéro correspondant à une des parties du cadre. Il devait ensuite reproduire le dessin à l'intérieur de sa case avant

de la placer sur un nouveau cadre pour former une œuvre collective.

Au vu du livre d'or et du bilan de l'équipe bénévole et salariée, cette soirée a été une réussite. Tout le monde a pu non seulement passer un bon moment mais aussi se répartir les tâches et s'entraider dans chaque moment. Les participants, quant à eux, sont tous repartis avec le sourire.

Les repas « Cuisine du Monde »

Ce sont des rencontres autour d'un repas que chacun peut amener afin de le partager. Elles sont organisées tous les un mois et demi de 12h00 à 16h00 avec une thématique propre.

Cinq rencontres ont eu lieu cette saison avec pour thèmes :

- les plats du Maghreb
- les plats d'Alsace
- les plats Indiens
- les plats d'Italie (suivi d'un karaoké, où pas moins de 40 personnes sont venues)
- une thématique « tour du Monde »

A chaque rendez-vous, un plat est préparé devant les convives. Les plats sont partagés dans un esprit de convivialité et dans la bonne humeur, cela favorise les échanges entre les participants qui viennent non seulement des Pavillons-sous-Bois, mais aussi de Bondy, Livry-Gargan et Rosny-sous-Bois.

Néanmoins la fréquentation reste basse (en dehors de la soirée italienne) avec en moyenne huit participants par rencontre. Il serait bon, pour la saison prochaine, de trouver un moyen d'élargir la fréquentation via une communication plus étendue.

Les Echappées Vertes

Deux Echappées Vertes étaient prévues cette saison, néanmoins, le temps n'a pas permis de réaliser la seconde :

- récolte de légumes (26 septembre 2015)
- cueillette du Muguet (30 avril 2016) – Annulée

La récolte des légumes a réuni huit participants accompagnés de deux salariés. Le but était de passer un bon moment en famille tout en étant sensibilisé aux produits bio' disponibles sur place.

L'équipe a donc proposé des jeux autour de la flore environnante avant de prendre le temps de discuter avec les petits et les grands des légumes de saison et des recettes à réaliser avec ceux-ci.

Par la suite les familles ont pu explorer le site en récoltant des fruits et légumes qu'ils achetaient à la sortie.

La convivialité a été au rendez-vous. Néanmoins, pour rester dans l'esprit « vert » de ces échappées, le covoiturage reste à développer car nous avons constaté qu'une fois que le minibus de l'APJC était plein, peu de gens étaient enclins à venir par leurs propres moyens.

Les événements sur scène

Le gala 2015

Le gala 2015 avait pour thème « les tropiques ». Presque toutes les activités de l'association se sont succédées sur la scène de l'Espace des Arts, le 6 juin 2015, pour présenter

leur travail. Un avant-goût de vacances planait dans la salle de spectacle et tous, spectateurs et artistes, sont repartis le sourire aux lèvres et un peu de sable dans les chaussures. Ce sont près de 200 adhérents, petits et grands, qui ont ainsi présenté leurs prestations sur la scène de la salle Philippe Noiret.



Les Scènes Ouvertes

Les Scènes Ouvertes, c'est quoi ? C'est un format spectacle/ café-théâtre où l'APJC met à disposition une salle de spectacle, des bénévoles, des salariés et du matériel trois samedis dans la saison pour permettre à de nouveaux artistes de monter sur scène et de partager leur passion avec le public.

Nous avons pu compter cette année 42 passages sur scène, et une soixantaine d'artistes. Le public n'était pas en reste car nous avons comptabilisé en moyenne 40 personnes sur les trois Scènes Ouvertes confondues.

Les disciplines présentées cette saison ont été variées : Sketches, beatbox, slam, poésie chantée, hip hop, chorale, chant et guitare.

Les Scènes Ouvertes ont également permis à de jeunes adhérents de goûter aux planches avant le gala de fin d'année et de se confronter au public.

Nous renouvellerons l'expérience la saison prochaine, en espérant avoir encore plus de talents à présenter !

Les concerts



Pour la saison 2015/2016, quatre soirées concerts réunissant deux formations ont été organisées des samedis de 20h30 à 23h30, totalement gérées par le club musique :

- 23 janvier 2016 : El patanxa de Villepa
- 06 février 2016 : Gégé's Band / The Black Dice
- 14 mai 2016 : Cliffy Barz / Emprise Tonique
- 11 juin 2016 : H Com

Durant ces soirées concerts, le club invite des formations

extérieures à jouer afin de promouvoir la salle du Bar'Ouf. La saison passée, le club avait souhaité étendre la gamme de boissons proposées lors des concerts (uniquement sans alcool), le public étant composé majoritairement de personnes majeures, les mineurs lorsqu'ils sont présents étant toujours accompagnés d'adultes. Une expérimentation avec vente de bières a été menée et le résultat est plus que positif tant en terme de recettes que d'accueil du public, avec une meilleure gestion de ce dernier qui avait tendance à consommer des boissons alcoolisées devant l'association. Le club musique prévoit de continuer l'organisation de concerts par formation pour la saison 2016/2017 avec des invitations à des formations extérieures et pourquoi pas organiser des soirées concerts à thèmes.

Les spectacles familiaux

Cette saison, l'APJC a proposé aux enfants d'inviter leurs parents à trois représentations différentes durant les petites vacances :

- «**Le monde magique d'Arthur Saint-Georges**» qui a eu lieu le 7 novembre 2015, a régalé les petits et les grands grâce à un mélange d'humour, d'interaction avec le public et de ventriloquie ! Ce spectacle a affiché complet.



- «**Fuchirose et Fuchiblaba**» sont deux sorcières qui souhaitent participer au concours de la meilleure sorcière. Les enfants ont pu profiter le 5 décembre 2015 de ce moment un peu avant les fêtes de fin d'année.



- «**Sortilèges et Maléfices**». Le 30 avril 2016, les enfants ont une nouvelle fois eu affaire au monde de la sorcellerie. Trois contes accompagnés au violoncelle, sur une sorcière qui tente de se sociabiliser à sa manière.



Les spectacles adultes

Les adultes n'ont pas été en reste et trois spectacles se sont joués au Bar'Ouf, pour eux :

- en plus des concerts proposés par le club musique, l'APJC a organisé un rendez-vous autour de la musique : **«Poésie mon Amour»**, le 8 avril 2016. Il s'agit d'un spectacle de poésies chantées, écrites et interprétées par Herve Annoni, accompagné par deux musiciens (clavier, guitare et percussions). Suite à la mise en indisponibilité de l'auditorium du conservatoire la veille de la représentation, le spectacle s'est déroulé au Bar'Ouf. Ce spectacle a ravi le public qui est ressorti enchanté. Une deuxième représentation a eu lieu au conservatoire le 21 mai 2016.
- **«La voix humaine»** de Jean Cocteau, mis en scène et interprétée par la compagnie de l'île de la tortue, le 28 mai 2016. Une trentaine de personnes ont pu découvrir l'histoire d'une femme vivant difficilement sa rupture par téléphone.
- dans un genre différent, le spectacle décalé **«les Nuzes»** viendra surprendre les spectateurs du Bar'Ouf dans la joie et le bon humour, le 21 juin 2016, à l'occasion de la fête de la musique.

Les événements dansants

La soirée «en attendant la Saint-Valentin»

Cet événement, maintenant inscrit dans les grandes soirées dansantes de la ville, a une nouvelle fois été un grand succès pour sa 7e édition. Forte de son succès, «En attendant la St Valentin » a affiché complet avec 300 participants.

Très grande satisfaction des participants avec une très belle ambiance festive dans un très beau décor avec un orchestre à la hauteur de l'événement.

Magnifique participation de la cinquantaine d'adhérents du club Temps Danse Loisir, organisateur de la manifestation, dans des intermèdes de danse et devant un parterre de connaisseurs qui ont apprécié le programme proposé.

La soirée «Disco»

Cette soirée dansante, animée par un DJ, a eu lieu le samedi 12 mars 2016 de 20h30 à 00h30 avec pour thème le «DISCO». Celle-ci a eu lieu à la salle Mozart à l'Espace des Arts et a regroupé 217 personnes (208 personnes «public», 3 salariés et 6 bénévoles).

Le prix de l'entrée (10€ pour les adhérents et 12€ pour les extérieurs) comprenait au choix un cocktail de bienvenue alcoolisé ou non. Sur place un bar et une petite restauration

était prévu.

Cette soirée a été conçue afin de développer et partager un moment festif avec un public intergénérationnel de tous les horizons.

Nous avons sollicité pour une partie de la décoration le Club Passions créatives.

Cette soirée à thème a été très appréciée du public et les participants attendent la prochaine avec impatience.



La soirée «Country Fever 5»

Cette 5e édition du Country Fever a été organisée par le club Temps Danse Loisir autour d'un bal country avec Sandra en animatrice de soirée et des cours du club TDL. Ce sont 160 participants qui ont tapé du talon au rythme de la musique country.

La publicité de cet événement touchant essentiellement le monde de la country, s'est effectuée en utilisant tous les moyens actuels de diffusion (réseaux sociaux, web, etc.) Très belle ambiance et une grande soirée très appréciée des danseurs.

Les événements/débats

Le ciné/débat «Welcome»

Sous l'impulsion de Khaoula BENAZOUNE, administratrice de l'APJC, comme la saison dernière, s'est tenue une projection de film suivie d'un débat.

Le 20 février 2016, c'est le film de Philippe LIORET «Welcome», avec Vincent LINDON, nommé dix fois aux cérémonies des Césars 2010, qui a été projeté sur l'écran du Bar'Ouf. Ensuite, un débat et des discussions se sont tenus sur la thématique de ce long métrage.

Les «Bar'Ouf Citoyens !»



Les «Bar'Ouf Citoyens !» permettent à chacun de venir avec ses idées, de les confronter, de s'exprimer et de débattre sur un sujet de société. Ces moments sont

menés par des bénévoles et des salariés de l'APJC ainsi que, plus récemment, par Hélène VIDAUD, une animatrice professionnelle de l'association «Pas bête la mouche».



Cette saison, après un débat autour de **la Laïcité** le 24 novembre 2015, le «Bar'OUf Citoyen !» du 22 mars 2016 a eu pour titre **«Place aux jeunes !»**. Devant la forte demande des jeunes d'approfondir ce sujet, un deuxième moment d'échange **«Place aux jeunes !... la suite»** a été organisé le 17 mai 2016.

Cet espace de parole a été également un moyen pour l'APJC de travailler plus en profondeur avec les jeunes adultes qui sont peu représentés dans l'association. En effet, le projet social 2015/2019 avait choisi de mettre l'accent sur les jeunes de 18 à 25 ans : ce fut une première occasion de leur

rappeler que les portes de l'APJC leur sont ouvertes.

L'idée de telles animations n'est pas forcément de repartir avec des réponses «bonnes ou fausses», mais avec des pistes de réflexions, voire de nouvelles questions sur nos représentations. En cela, on peut dire que le pari a été réussi lors de ces trois «Bar'OUf Citoyens !».

Nous avons compté en moyenne une quinzaine de personnes présentes à chaque rencontre.

La saison prochaine, le secteur «loisirs» continuera de mettre l'accent sur le développement de ses événementiels pour tenter d'apporter une dimension culturelle plus affirmée de l'association. Ainsi, une programmation culturelle plus étoffée ferait vivre pleinement la scène du Bar'OUf en plus des désormais traditionnels «Scènes Ouvertes» et «Bar'OUf Citoyens !».

Tout ceci est possible grâce au concours précieux de bénévoles investis, notamment sur la technique (son et lumière).

Enfin, l'APJC restera à l'écoute de ses adhérents pour que chacun puisse profiter au mieux des locaux de l'association en y mettant un peu de lui et en le faisant partager aux autres (exposition, visionnage de court-métrage, organisation de soirée ciné-débat, etc.).

NAIN PORTE QUOI

Association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture
23, allée Étienne Dolet
93 320 Les Pavillons-sous-Bois
Tél. : 01.48.02.07.79
nainportequoi@apjc.org

LA CONVENTION DU GRAND NAIN PORTE QUOI QUE LES DÉS SOIENT AVEC VOUS !
Jeux de rôles - Jeux de société - Jeux de cartes - Jeux de figurines - Wargames
Du samedi 26 septembre 2015 à 20h jusqu'au dimanche 27 septembre à minuit
Entrée: 2€ / 1€ membres APJC

Association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture
Maison des loisirs et de la culture
23, allée Étienne Dolet
93 320 Les Pavillons-sous-Bois
TÉL. : 01.48.02.07.79

HALLOWEEN EN FOLIE !
Samedi 31 octobre 2015
Venez nombreux et costumés !

Animations familiales de 14h à 16h30
Animations ados/adultes de 17h à 20h

Maquillages monstrueux, jeux, animations nocturnes, goûter et autres surprises vous attendent et feront la joie des petits et des grands !

Tarifs : Adhèrent(e) 2 €
Non adhèrent(e) 3 €
Tarif comprenant 1 entrée enfant - de 13 ans et une entrée adulte
Renseignements et billetterie à l'accueil de l'APJC. Nombre de places limité.

3. LE SECTEUR «JEUNESSE»

- 16. Office Départemental des Centres de Vacances et de Loisirs
- 17. Fédération des Centres Sociaux de Seine-Saint-Denis

Jusqu'à fin mars 2016, ce secteur a été animé par Roman ORINOWSKI, référent jeunesse et directeur des Accueils Collectifs de Mineurs, dans le respect de la réglementation relative aux Accueils Collectifs de Mineurs (ACM), du projet éducatif de l'APJC et des projets pédagogiques élaborés chaque année.

Le secteur «jeunesse» comprend l'ensemble des actions destinées aux adhérents de 3 à 25 ans (excepté l'accompagnement à la scolarité, suivi par le secteur «action sociale»).

Il tend à répondre aux objectifs du projet pédagogique découlant du projet éducatif par différentes actions.

LES CLUBS ET LES ATELIERS

La majeure partie des mineurs participe aux activités des clubs et des ateliers qui représentent l'action principale de l'association vis-à-vis de ce public.

L'équipe encadrante est composée du «référent jeunesse» et des animateurs techniciens en charge des ateliers.

Cet accueil est réglementé par le Ministère de la ville, de la Jeunesse et des Sports. Ce dernier ne prend en compte que les activités encadrées par des salariés qualifiés et fixe un maximum de mineurs par action selon le nombre d'encadrants.

Dans les ateliers, les mineurs se répartissent entre neuf disciplines. Notons que cette année l'APJC a accueilli deux nouveaux ateliers :

- **danse indienne**, animé par Shiny DELAKSUN où nous pouvons observer un réel plaisir chez les plus jeunes participants ;
- **guitalélé**, proposé par Véronique BEHIN-CARLIER, animatrice de nos ateliers d'éveil musical.



Une activité foot en salle a vu le jour, initialement prévue pour les jeunes de 14 à 17 ans, tous les mercredis de 18h30 à 20h30. Elle est animée par Smahane KASMI, animatrice «jeunesse» et Joury CASSEUS, en service civique et par ailleurs bénévole dans un club de foot à Montfermeil. Ce sont finalement les 11-14 ans qui ont investi cette activité, le groupe de 14-17 ans ayant déserté l'activité.

Les clubs, quant à eux, bien que comprenant une part de mineurs, ne dépendent pas directement de l'ACM car ils sont gérés par des bénévoles. Cependant, l'action de l'APJC globalise son offre à l'égard de la jeunesse et prend en compte l'ensemble des mineurs inscrits dans le cadre

d'activités régulières (autant dans les clubs et que les ateliers).

L'APJC a élaboré, cette saison, un **projet pédagogique pour les enfants et les jeunes âgés de 3 à 17 ans.**

LE PARTENARIAT ASSOCIATIF

L'APJC favorise la résidence d'associations locales liée aux loisirs. Deux d'entre elles s'adressent notamment à la jeunesse :

- l'association «Mistinguettes», avec des activités «Music-Hall cabaret» aux enfants âgés de 4 à 10 ans ;
- «L'île de la tortue», par des interventions lors des vacances scolaires centrées sur le slam et la culture hip hop. Il est prévu que l'Espace Jeunes et «l'île de la tortue» collaborent plus régulièrement suite à une rencontre lors d'une Scène Ouverte.

L'espace 6/10 ans



Nous avons organisé dès la rentrée un accueil «multi-activités» pour les enfants âgés de 6 à 10 ans.

L'accueil se déroule le mercredi de 14h00 à 17h00. L'équipe d'animation est composée d'un animateur BAFA (Mala KABA) et d'une volontaire en service volontaire européen (Gitte ROTTLEB). Patricia BICHOT, animatrice d'accueil, a également réalisé et obtenu avec succès son stage pratique BAFA au sein de cet espace.

L'effectif lors des ateliers ne dépasse jamais dix enfants ; nous priorisons un effectif réduit afin de respecter le confort des enfants.

Les animations sont préparées à l'avance par l'équipe pédagogique ; les thématiques sont décidées avec les enfants afin de favoriser la participation active du groupe. La programmation est actualisée à chaque période de vacances scolaires.

Malheureusement, pour cette première saison, l'APJC n'a pas pu organiser de sortie afin que les participants ne manquent pas leurs autres ateliers spécifiques prenant place souvent au cours de l'après-midi.

L'ESPACE JEUNES

L'Espace Jeunes répond à différents objectifs pédagogiques : organisation collective des activités, développement de l'autonomie, apprentissage de la vie en groupe, etc.

Le projet des animateurs se construit après avoir observé et

écouté l'avis des jeunes ; les jeunes participent donc tant au niveau du choix des objectifs que de leur réalisation.



L'Espace Jeunes fonctionne en cloisonnant deux tranches d'âges lors de ses temps d'accueil : les jeunes de 11 à 14 ans, les samedis de 14h00 à 18h00, et ceux de 15 à 17 ans, de 17h00 à 19h00.

Toutefois, à partir du mois de juillet 2015, l'APJC a expérimenté un accueil décloisonné 11/17 ans, le samedi de 14h00 à 19h00 et lors de vacances scolaires, afin de :

- répondre à la demande d'activités de loisirs des 15/17 ans ;
- favoriser l'échange entre les différents publics ;
- faire le lien entre les deux accueils de l'Espace Jeunes.

L'objectif n'était pas forcément de faire perdurer ce fonctionnement, mais d'observer et de prendre en compte la demande du public 15/17 ans sur les temps du samedi et des vacances scolaires (jusqu'alors réservés aux 11/14 ans). Cependant pour ce début de saison 2015/2016, cette mixité n'a pas pris effet lors des activités régulières, les mercredis et samedis. La participation des 14/17 ans reste ponctuelle et ne nécessite pas un décloisonnement formel.

La conclusion de cette expérimentation a orienté l'association vers deux pistes de travail :

- remettre en place les deux tranches d'âges 11/14 et 14/17 ans, mais en restant attentif et ouvert à toute demande d'activité venant du public adolescent (pour éventuellement proposer un espace qui leur est dédié) ;
- maintenir ce décloisonnement lors d'événements loisirs (quartier des jeux, baignoires, etc.) et lors d'investissements bénévoles sur des actions ponctuelles.

Les 11/14 ans

Depuis le début de la saison, l'Espace Jeunes 11/14 ans est composé au total de 55 jeunes (19 filles et 36 garçons).

Sur la totalité des jeunes accueillis, beaucoup sont également concernés par l'accompagnement à la scolarité ; certains participent aussi à des ateliers et d'autres ne fréquentent qu'exclusivement l'Espace Jeunes.

En période scolaire (les samedis de 14h00 à 18h00) la fréquentation moyenne est de 8 à 12 jeunes (généralement les mêmes) ; la majorité des jeunes accueillis vient au moins deux fois par mois sur les quatre samedis d'accueil.

Nous observons une hausse d'effectif due en partie à la présence de Smahane KASMI, animatrice «jeunesse»,

permettant d'ouvrir l'Espace Jeunes à 24 places, notamment lors des périodes de vacances scolaires.



De plus, le bénévolat fait partie intégrante du programme d'activités de l'Espace Jeunes qui est élaboré avec eux. Ils s'investissent régulièrement dans des actions familiales transversales aux trois secteurs d'activités comme «Halloween» ou le «cocktail du nouvel an».

Les 14/17 ans

Les attentes des jeunes de cette tranche d'âges sont diverses : certains ne souhaitent qu'un endroit où se détendre entre amis, d'autres préfèrent mener des projets en groupe avec ou sans l'APJC, mais toujours avec une aide dans la préparation. Enfin, d'autres adolescents espèrent avoir la possibilité de concrétiser des projets personnels.

Ce public est peu captif de notre structure (en dehors des ateliers et des clubs). Nous avons toutefois réalisé quelques animations comme l'ouverture du Bar'Ouf pour un tournoi de jeux vidéo. Il est important de continuer ce travail ponctuel, afin de garder le contact et d'être disponible pour un quelconque accompagnement de projet.

Dans la suite du projet social et pour répondre aux demandes collectives (animation de groupes et accompagnement de projets de groupes) et individuelles (accompagnement de projets personnels ou besoin d'entretiens personnels), nous maintenons le renforcement de l'équipe d'animation avec deux postes d'animateurs jeunesse ouverts et l'appui des volontaires et service civique (et ce, malgré la vacance actuelle sur le poste qu'occupait Roman ORINOWSKI). Ce fonctionnement semble pertinent pour bien prendre en compte les individualités et permettre l'épanouissement personnel de chacun au sein du groupe.

Ce travail en «équipe élargie» est également bénéfique pour les jeunes 18/25 ans.

Pour la saison à venir et la suivante, il semble important de continuer ce travail dédié à cette tranche d'âges. Dans ce but, l'APJC doit continuer à proposer la création de rencontres ouvertes régulières avec les 14/17 ans dans l'objectif d'impulser des créations de projets ou d'autres actions au sein de l'association.

Les séjours 2016

La création de projets «séjours» ou «mini-séjours» fait partie intégrante des objectifs de l'Espace Jeunes.

Nous avons privilégié des lieux de séjour en considérant leur proximité avec des temps de trajets moins longs, une

bonne qualité d'hébergement et des activités sur place suffisamment diversifiées. Deux séjours ont été organisés. :

- un **mini séjour à Bar-sur-Seine** près de Troyes, lors des vacances d'été. L'équipe était composée de Fawzi MOUSSA, animateur «jeunesse» en stage de direction. Il était organisé sous la forme d'un hébergement en mobil home.

Les 10 jeunes présents ont pu faire notamment du catamaran, effectuer une visite de Troyes et s'exercer en tant que cuisinier pour la préparation quotidienne des repas (séjour en gestion libre). Le public mixte âgé de 11 à 17 ans comprenait pour l'essentiel des habitués de l'Espace Jeunes ;

- un **séjour ski** qui a permis à 14 jeunes de s'essayer aux joies de la glisse. Le séjour a eu lieu cette année à Gérardmer, avec comme prestataire une nouvelle fois l'association ODCVL¹⁶.

L'hébergement étant au pied des pistes, la logistique a été particulièrement confortable (pas d'aller /retour en minibus, de pique-nique sous la neige, etc.) L'équipe était composée, cette saison, d'animateurs permanents de l'APJC avec Roman ORINOWSKI, en directeur de séjour, Patricia BICHOT, animatrice d'accueil en stage pratique BAFA lors du séjour, Clément PONTY, référent «loisirs» de l'APJC, détenant un BPJEPS ainsi qu'un BAFA spécialisation ski, et Gitte ROTTLEB, en service volontaire européen.

L'équipe se connaissant déjà, a été motrice et très positive quant à la préparation et l'animation du séjour. L'équilibre trouvé lors du séjour et de sa préparation ont permis à chacun de trouver sa place et de proposer, en lien avec les participants, des animations de qualité. Le bilan a démontré le succès du séjour ; cependant les plus grands ont fait part de leur souhait d'un séjour ski plus axé sur leur tranche d'âges (13/15 ans). Ce constat résulte du maintien du cloisonnement des âges initialement prévu dans notre projet éducatif.



Le bénévolat et l'autofinancement

L'APJC pense qu'il est important de ne pas limiter l'adhésion à l'association à la simple participation à l'Espace Jeunes. La possibilité est donc proposée aux mineurs d'être bénévoles à l'APJC et ainsi de participer à la construction et l'évaluation des activités, que ce soit au sein du conseil ou d'un événement ponctuel tel que les réunions sur le bénévolat.

Notre action vise à favoriser l'autonomie des jeunes ainsi que la mise en place de projets collectifs. Après avoir eu

un échange avec les jeunes présents le samedi après-midi, plusieurs idées de projets ont émergé (sortie de «consommation» trop coûteuse, séjour, week-end loisirs et découverte...)

Afin d'accompagner et encadrer leur démarche, nous pensons que financer la totalité de leurs activités est pédagogiquement moins intéressante. L'autofinancement de leur projet nous semble plus pertinent afin que les jeunes deviennent acteur de leurs loisirs.

La tenue d'un stand au marché de la Basoche, par exemple, nous a semblé être une action très intéressante en nous permettant d'avoir un cadre formel sur leurs actions (être à l'heure le jour j, avant-goût de la vie active, tenir une comptabilité, etc.)

Après avoir fait les démarches nécessaires auprès de la ville nous avons obtenu un emplacement sur la place du marché. Des réunions de préparation ont eu lieu la veille de l'action afin de se répartir les tâches mais aussi pour discuter des tarifs de vente avec les jeunes afin de pouvoir créer un support visuel pour informer la clientèle du marché. Nous avons tenu un petit stand avec une vente de : gâteaux, crêpes, gaufres, boissons chaudes... préparés par les jeunes. Plusieurs actions de ce type ont été menées : au début de la saison 2015/2016 afin de financer une sortie en soirée au Manoir de Paris, aux vacances de la Toussaint pour pouvoir aller à «La maison de l'horreur» (35€/personne), et une dernière fois lors des vacances de Pâques pour aller à la «Foire du Trône» qui est une fête foraine annuelle (la moyenne du prix d'une attraction est entre 6 et 7€). Les jeunes, en concertation avec l'équipe d'animation, ont décidé de développer ces actions régulièrement (une fois par période de petites vacances scolaires et au moins deux pendant les vacances d'été).

LES 18 / 25 ANS



Le travail avec les jeunes de cette tranche d'âges a été réinvesti en ce début de saison. L'action combinée du recrutement de Smahane KASMI et la recherche universitaire centrée sur la place des jeunes aux Pavillons-sous-Bois nous ont permis de renouer un contact plus évident avec cette tranche d'âge. Il s'agit habituellement d'un public peu captif de l'association, dont la présence se concentre essentiellement dans les clubs et lors d'actions sollicitant la présence de bénévoles.

Hors les murs de l'APJC, et afin de recenser les besoins et sentiments des jeunes adultes, plusieurs actions ont été mises en place :

- des déambulations aux Pavillons-sous-Bois afin de créer une prise de contact. Nous avons pu observer que les jeunes étaient peu présents en dehors, mais tout de même regroupés à certains endroits de la ville. Suite à l'installation de grilles près de la mairie, lieu apprécié des jeunes adultes, le travail s'est accéléré afin d'approfondir la réflexion sur la place accordée aux jeunes aux Pavillons-sous-Bois.
- une après-midi portes ouvertes, mais qui n'a pas connu de succès
- un Bar'Ouf citoyen «Place aux jeunes !», avec une présence massive de jeunes adultes s'exprimant sur leur place aux Pavillons-sous-Bois ainsi que leurs envies. Suite à cette soirée, plusieurs rencontres ont été organisées afin de maintenir cette nouvelle dynamique.

Ces actions ont contribué à définir un temps d'accueil dédié aux 18/25 ans, le mercredi soir de 20h à minuit. En expérimentation dans un premier temps, cette action devrait évoluer dès la rentrée prochaine en un espace autogéré par les jeunes, sans présence systématique d'animateur.

LE «SUIVI JEUNE»

Le Réseau Jeunes

Le Réseau Jeunes est un rendez-vous annuel regroupant les jeunes des centres sociaux de la France entière autour de différentes thématiques, ateliers et débats. Cette saison, deux jeunes âgés de 16 et 17 ans ont pu y participer. La thématique portait sur le «vivre ensemble».

Nous avons également participé au regroupement de jeunes issus de différents réseaux d'éducation populaire (centres sociaux, MJC...) lors de la convention organisée par la confédération des MJC de France intitulée «C'est pas parce qu'on est jeunes qu'on a rien à dire». Cet événement s'est terminé au parlement européen, à Strasbourg.

Nous souhaitons continuer cette démarche enrichissante et participative, et inviter, en octobre prochain, encore plus de jeunes investis des Pavillons-sous-Bois et motivés pour y participer.

Le Service Civique

Cette saison, l'APJC a accueilli deux Services Civiques, Imane BOUZYANI et Joury CASSEUS.

Tous deux ont pu observer et participer aux diverses activités développées dans l'association : Imane BOUZYANI participe à l'Espace Jeunes et l'accompagnement à la scolarité. Elle travaille également sur un projet de réaménagement des locaux de l'APJC (salle arts plastiques et hall du sous-sol). Joury CASSEUS, participe, lui, à l'accompagnement à la scolarité ; il travaille avec Smahane KASMI sur les projets jeunes et l'activité foot en salle. Il construit un séjour 6/10 ans pour les vacances d'été en partenariat avec le centre social l'Orange Bleue à Clichy-sous-Bois. Son BAFA est en cours et devrait être complet en fin de saison.

La mobilité avec le service volontaire européen (SVE)

Appartenant au programme ERAMUS+, le SVE est un dispositif de l'Union Européenne qui permet à tous les jeunes,

de 17 à 30 ans, de vivre une expérience interculturelle, de solidarité et d'acquérir de multiples compétences.

A l'APJC, structure d'accueil de volontaires mais aussi d'envoi de jeunes Séquano-Dionysiens, a pour objectif de favoriser la mobilité des jeunes, pour leur permettre de vivre leur citoyenneté européenne et d'améliorer leur future employabilité.

Pour concrétiser et faciliter ces envois de jeunes, notamment pavillonnais, nous pensons que de multiplier l'accueil de volontaires étrangers est une bonne façon de témoigner et de promouvoir la mobilité européenne.

C'est ainsi que l'APJC a coordonné, pour la seconde fois cette saison, l'accueil de quatre volontaires répartis sur quatre structures des environs :

- **Abel TORGA PALACIO** venant d'Espagne, volontaire au service des sports de la mairie des Pavillons-sous-Bois ;
- **Lorena CASAL CERDEIRA**, originaire également d'Espagne, a été accueillie par le centre social l'Orange Bleue de Clichy-sous-Bois ;
- **Fulorya INAN**, venant de Turquie, a été reçue par le centre social Intercommunal de la Dhuis à Clichy-sous-Bois ;



- **Gitte ROTTLEB**, d'origine allemande, a été accueillie à l'APJC.

Au sein de l'APJC, Gitte ROTTLEB fait partie de l'équipe et est à ce jour très bien intégrée. Ses missions l'amène à investir plusieurs espaces et activités au sein de la structure : l'accueil 6/10 ans, l'accompagnement à la scolarité, l'Espace



Jeunes, le LAEP (lieu d'accueil enfant/parent).

Enfin, elle a travaillé, en lien avec Abel TORGA PALACIO à l'organisation de l'EuroFoot pavillonnais qui a eu lieu le 14 mai 2016 (Cf. chapitre événementiels).

En ce début de saison, nous avons également envoyé deux jeunes en Service Volontaire Européen :

- **Jeisy BALA**, habitant de Livry-Gargan, pour un projet d'un an en Pologne sur le développement durable ;
- **Anouk MATTHEY**, de Clichy-sous-Bois, pour un projet d'animation de huit mois en Espagne.

Il est important de continuer à communiquer sur ce dispositif car nous commençons à construire un partenariat avec d'autres structures à l'étranger (Turquie, Espagne, Angleterre, Allemagne), permettant de faire partir plus facilement les jeunes intéressés.



L'échange de pratique FDCS93¹⁷ / Locality (Londres)

Deux rencontres ont été organisées par la Fédération des Centres Sociaux de Seine-Saint-Denis afin d'investir les animateurs «jeunesse» du réseau dans les dynamiques de projets européens.

A l'APJC, Smahane KASMI, Gitte ROTTLEB et Roman ORINOWSKI ont participé à ces deux rencontres à Paris puis à Londres.

Nous avons partagé beaucoup d'expériences et échangé sur nos façons de travailler. Ces rencontres permettront peut-être de futurs projets avec les jeunes adhérents de l'APJC et ces structures.





Association Pavillonnaise
pour la Jeunesse et la Culture

23, allée Étienne Dolet
93 320 Les Pavillons-sous-Bois
Tél. : 01.48.02.07.79



TOUS EN SCÈNE !

Samedi 30 janvier 2016 de 17 h à 19 h au Bar'Ouf

Ce rendez-vous vous propose une scène ouverte aux Pavillons-sous-Bois, pour découvrir de jeunes talents en dégustant une assiette de tapas !

Pour les artistes, l'APJC assure la régie technique et chacun dispose de 5 à 10 minutes pour partager son art (musique, chant, danse, théâtre, sketches, etc.).

Venez partager votre talent sur la scène de l'APJC !

**LE MONDE MAGIQUE
D'ARTHUR SAINT-GEORGES**
Samedi 7 novembre 2015
à 15 h

MAGIE
BALLONS
VENTRILLOGIE

Tarifs : Adhérent(e) 2 €
Non adhérent(e) 3 €

Tarif comprenant 1 entrée enfant - de 13 ans et une entrée adulte.
Renseignements et billetterie à l'association de l'APJC. Nombre de places limité.
23, allée Étienne Dolet - 93 320 Les Pavillons-sous-Bois - Tél. : 01.48.02.07.79



SOIREE DANSANTE
Samedi 13 février 2016
20H30 Espace des Arts
Mairie des Pavillons S/Bois

**EN ATTENDANT LA
ST-VALENTIN**

Avec l'orchestre de
Joël Olmédo

Association Pavillonnaise
pour la Jeunesse et la Culture
Maison des loisirs et de la culture

23, allée Étienne Dolet
93 320 Les Pavillons-sous-Bois
Tél. : 01.48.02.07.79

Jeux de société
Jeux en bois
Espace petits

**Quartier
des
jeux**

**Samedi 13 février 2016
de 14 h à 17 h au Bar'Ouf**

Venez seul(e), en famille ou entre amis pour découvrir de nombreux jeux de société.
Ambiance ludique et bonne humeur garanties !



4. LE SECTEUR «ACTION SOCIALE»

18. Direction Départementale de la Cohésion Sociale
19. Unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants
 20. <http://www.cap-sur-soi.fr/>
 21. Programmation Neuro-Linguistique
22. Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement aux Parents
 23. Lieu d'Accueil Enfant-Parent
24. Circonscription du Service Social Départemental des Pavillons-sous-Bois
25. SOLldaire pour l'Habitat : <http://estparisien.soliha.fr/>
26. Conseillère en Economie Solidaire et Familiale
27. Caisse d'Allocations Familiales
28. Relais d'Assistances Maternelles
29. Protection Maternelle et Infantile
30. Revenu de Solidarité Active
31. Union Nationale des Associations de Tourisme et de plein air
32. <http://www.e.enfance.org/>
33. Fédération des Oeuvres Laïques de Seine-Saint-Denis

Le secteur action sociale a pour vocation d'impulser et de fédérer des actions en direction des publics fragilisés et des familles, en leur accordant une attention particulière et en leur proposant, le cas échéant, un accompagnement adapté.

L'ACCOMPAGNEMENT DES FAMILLES

Le groupe «Parents d'enfants / parents d'élèves»

Le collège Anatole France, l'Académie de Créteil, l'Education Nationale et l'APJC ont mis en place pour l'année scolaire 2015/2016 l'atelier «Parents d'enfants / Parents d'élèves». Cet atelier, financé par la DDCS¹⁸ et le Conseil départemental, est destiné aux parents dont la connaissance insuffisante de la langue française et des règles de vie commune peuvent constituer un obstacle à leur intégration au sein de la communauté éducative. Ce type d'atelier sociolinguistique vise ainsi à permettre aux parents une meilleure insertion dans les sphères de la vie publique et citoyenne en leur offrant des clefs de compréhension du fonctionnement des établissements chargés de la scolarisation de leurs enfants. Organisés sur des temps scolaires au sein du collège et dans la structure associée, ces ateliers sont animés, deux demi-journées par semaine, conjointement par un intervenant de l'association partenaire et un professeur représentant le milieu scolaire. Les parents sont volontaires. Les formateurs des associations ou des structures municipales, ainsi que les enseignants contribuant aux ateliers sociolinguistiques participent à des séances régulières de co-construction d'outils et de supports pédagogiques, ainsi des fiches sont coproduites : «comprendre l'emploi du temps», «décoder les offres de remédiation scolaire», «participer au conseil d'école», etc.

Vingt et une personnes au total ont été inscrites à cet atelier. Il a été co-animé par le professeur de français du collège Anatole FRANCE, Audrey SZYNKIER et la professeure de français langue étrangère de l'APJC, Kenarig MENZILDJIAN. L'atelier s'est tenu le lundi au collège, de 14h00 à 16h00, et le vendredi à l'APJC, de 9h30 à 11h30 ; la collaboration entre les deux professeurs a été très enrichissante.

Au cours de l'année scolaire, douze thèmes obligatoires ont été abordés. Conçus par les initiateurs du projet, les professeurs les ont enrichis à l'aide de fiches pédagogiques complémentaires. Cet atelier a été également une passerelle vers les ateliers sociaux linguistiques dispensés par l'APJC trois fois par semaine.

Une fois par mois, un comité pédagogique a été organisé pour les formateurs et professeurs au niveau départemental, à Bobigny. Il a été animé par le responsable de l'action Dominique LEVET qui développe, aide et conseille à travers des témoignages et des échanges d'expériences. Le dernier comité s'est déroulé le 18 mai 2016 : une évaluation a été effectuée par les professeurs dans chacun des ateliers avec les parents et la direction des collèges. C'est à cette occasion que la participation à l'année scolaire prochaine a été réaffirmée.

Le 1er Juin 2016 a eu lieu une journée UPE2A¹⁹ (rassemblement des intervenants en classe de français langue étrangère) sous le titre «Didactique et acquisition du Français langue seconde» à l'Université Paris VIII.

La «Pause parents»

Suite à un bilan 2015 en demi-teinte, le collectif «pause parents» s'est mis en pause au niveau des groupes de paroles.

Le collectif s'est revu le 15 mars 2016 pour valider l'organisation de trois ateliers collectifs thématiques qui auraient dû avoir lieu en avril, juin et octobre. L'association Eclaire - Cap sur soi²⁰ avait été choisie pour intervenir. Les ateliers devaient durer deux heures et étaient prévus pour une dizaine de personnes. Les thèmes définis devaient aborder l'estime de soi et la connexion entre parents et enfants. Les méthodes d'animation utilisées étaient la thérapie et la parentalité positives (PNL²¹, théorie positive, bienveillance, communication non violente). L'intervention avait été chiffrée à 160€ (soit 480€ en tout). Le départ d'Estelle KRIEF fin février et son remplacement début avril n'ont pas permis de mettre en place les séances initialement programmées sur le premier semestre 2016. La programmation devrait reprendre dès la rentrée.

Dans l'appel à projet REAAP²², il a été indiqué que le groupe de paroles serait de retour en octobre 2016. Le renouvellement du public grâce au LAEP²³ aidera à relancer l'action.



Les membres du collectif sont la référente «action sociale», Marie-Françoise LAROCHE (conseillère en économie solidaire et familiale de la CAF), Delphine JOSSEAUME (Assistante sociale, CSSD²⁴), Emilie CAUDEBEC et Sarah ALEMANNI (travailleurs sociaux, résidence sociale SOLIHA Est parisien²⁵), Brigitte BELENGUER (psychologue scolaire), Ana CISLAGHI (psychologue libérale) et Pascal DECAMPE (éducateur jeunes enfants).

Le lieu d'accueil enfant parent (LAEP)

En début de saison, un collectif a été constitué pour réfléchir et travailler en concertation sur le contenu et les modèles d'organisation d'un futur LAEP à l'APJC, en réponse au manque de lieu d'accueil pour les parents et leurs jeunes enfants sur les Pavillons-sous-Bois. La référente «action sociale» a été garante du projet et fut en charge de coordonner l'équipe d'accueillants du LAEP.

Le lieu d'accueil enfant parents «Les Moussaillons» est un lieu libre, gratuit et sans inscription, où les familles (enfants, parents, grands-parents) peuvent venir avec leurs enfants ou petits-enfants, de 0 à 3 ans, pour partager un moment autour du jeu libre.

Ce lieu a pour objectif de contribuer au développement de l'enfant, favoriser la relation parents/enfants, la socialisation précoce de l'enfant et de soutenir la fonction

parentale.

Il a ouvert le 9 décembre 2015 et les séances ont eu lieu tous les mercredis de 9h30 à 11h45 pendant les périodes scolaires, soit un total de 24 séances jusqu'en Juin 2016.

L'encadrement du LAEP a été porté par une équipe d'accueillants professionnels et bénévoles formés à la situation d'accueil des familles. Deux accueillants ont été présents à chaque séance et ont été garants du respect du règlement de fonctionnement et des modalités organisationnelles.

L'équipe d'accueillantes a été composée sur l'ensemble de la saison de :

- Estelle KRIEF/Laure FRANÇOIS, référente «action sociale»,
- Sofia VICENTE, bénévole éducatrice
- Gitte ROTTLEB, en service volontaire européen
- Kenarig MENDZILJIAN, formatrice APJC
- Marie-Françoise LAROCHE, CESF²⁶-CAF²⁷
- Maryvonne RETIF, bénévole
- Imane BOUZANI, en service civique
- Hélène GYREGOZIAN, bénévole

Au départ d'Estelle KRIEF, Kenarig MENDZILJIAN a rejoint, début mars, l'équipe du LAEP afin de veiller au bon déroulement des séances et d'apporter un suivi régulier du projet.

Un planning a été mis en place pour prévoir la présence de chaque binôme d'accueillants, une fois par semaine.



Une réunion de réflexion et de travail avec le collectif d'accueillants (information collective, organisation, etc.) a eu lieu le 5 octobre 2015 ainsi que cinq supervisions avec Evelyne GIRE, psychologue (conventionnée par la CAF pour une durée d'un an) ont été programmées le 14 décembre 2015, le 25 janvier, 15 avril, 20 mai et 17 juin 2016.

Depuis l'ouverture du LAEP, début décembre 2015, 21 séances ont eu lieu et 34 enfants ont fréquentés le LAEP ; ils étaient en majorité accompagnés de leur mère et quelques fois, mais plus rarement, de leur père, leur grand-mère ou leur tante. Au total, 29 familles sont venues au moins deux à six fois et certaines jusqu'à 12 fois.

La fréquentation a donc été dans l'ensemble plutôt irrégulière. Le RAM²⁸-LAEP municipal «la parent'aile» nous a orienté du public. De même que les PMI²⁹ et les crèches. La fidélisation au lieu s'est installée progressivement mais reste aujourd'hui encore un peu fragile au niveau des participants. Tant qu'il n'y aura pas une petite vingtaine de parents/enfants par séance, les parents ne reviendront pas automatiquement. La fréquentation a été fluctuante jusqu'à

la fin de la saison et deviendra plus stable en septembre prochain. Actuellement, il y a en moyenne une dizaine de personnes (parents et enfants) par séance.

L'accès aux vacances pour les familles



Le projet a été construit et mené en partenariat avec une conseillère en économie sociale et familiale de la CAF de Seine-Saint-Denis, les agents du Projet Ville RSA³⁰ et deux travailleurs sociaux de la Résidence Sociale SOLIHA Est Parisien.

Dix permanences de présentation du dispositif ont eu lieu à l'APJC, de février à juin 2015. Ces séances ont permis d'informer 20 familles sur leurs droits aux vacances.

En moyenne, chaque famille engagée dans le projet a été reçue quatre fois individuellement par la référente action sociale de l'APJC.

Deux réunions collectives, de préparation au départ et de bilan au retour, se sont tenues fin juin et fin septembre 2015.

Quatorze familles ont été accompagnées à construire leurs projets de vacances soit 44 participants (4 hommes, 16 femmes, 10 garçons et 14 filles). Sur les quatorze familles, huit sont parties seules avec leurs enfants (familles monoparentales), deux avec leur grand-mère et seulement quatre mères étaient accompagnées de leur compagnon ou mari.

Sept familles sont parties au mois de juillet 2015 et sept au mois d'août 2015.

Seulement trois familles ont utilisé leur véhicule pour se rendre sur leur lieu de vacances.

Cinq familles se sont rendues à la mer (Lacanau, Port Manech et l'Arnèche), quatre ont été à la campagne (Emeraudes, Cézallier et La Saulaie) et cinq à la montagne (la Chapelle des Bois et le Gite).

Sur quatorze familles, onze sont parties en train, pour certaines pour la première fois. Leur voyage ayant été bien préparé, aucune difficulté n'a été relevée. Le fait que tout se soit bien passé sur les trajets en train et en taxi leur a donné confiance au retour.

Certaines mères qui partaient seules avec leurs enfants, parfois pour la première fois, étaient angoissées avant leur départ pour des raisons personnelles, des problèmes familiaux ou un manque de confiance tout simplement. Lorsque nous les avons revues à leur retour, elles n'étaient pas les mêmes personnes. Les liens familiaux se sont resserrés entre elles et leurs enfants et elles ont gagné en confiance.

Afin de répondre au mieux aux attentes des familles, les partenaires engagés dans l'action ont sélectionné des villages vacances situés à la montagne, à la campagne et sur le littoral atlantique (Bretagne, Vendée). Le choix des villages s'est fait selon plusieurs critères :

- piscine chauffée (dans le cas où il y aurait de la pluie)
- près d'une gare
- avec un club 0/3 ans et un club ados
- avec buffet

Nous avons également pris en compte les retours positifs et négatifs des familles parties les années précédentes.

Les parents et les enfants ont été charmés par les paysages qu'ils ont découverts. Les personnes parties en Bretagne, au bord de l'océan ou dans le Jura avaient des représentations négatives de ces régions et ne pensaient pas passer des moments aussi agréables.

Les familles ont été satisfaites de l'accueil et du déroulement du séjour dans l'ensemble des villages vacances. Les parents ont apprécié l'absence de tâches domestiques telles que la vaisselle ou la cuisine et ont trouvé les repas équilibrés. Il est à noter qu'il n'y a eu aucun problème lié à des contraintes alimentaires, les équipes chargées de la restauration étant très arrangeantes.

Une mère a toutefois été pénalisée car sa fille avait 3 ans et demi et ne pouvait donc pas bénéficier du club enfants. Elle n'a pas pu avoir autant de temps souhaité pour se reposer.

Les jeunes ont participé aux divers clubs et ont gardé de bons souvenirs de leurs animateurs ; les parents étaient rassurés de laisser leurs enfants à des personnes de confiance.

Les familles ont aussi pu profiter des animations proposées à l'extérieur du village : promenade sur un bateau, visites culturelles, dégustations de produits du terroir, visite d'un écomusée, etc.



Pour l'été 2016, en raison du départ de la référente «action sociale» et de la non-reconduction du dispositif vacances familles de l'UNAT³¹ en raison d'un arrêt des financements par la région Ile-de-France, il a été décidé d'alléger l'action en réduisant le nombre de familles. Ainsi, seulement quatre familles partiront au cours des vacances d'été 2016.

L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

L'activité s'est déroulée d'octobre 2015 à juin 2016 et a accueilli 35 jeunes scolarisés du CE1 à la 5e. La très grande majorité d'entre eux habite ou est scolarisée aux Pavillons-sous-Bois. Seulement cinq jeunes étaient scolarisés dans des écoles ou des collèges de communes voisines (quatre

au Raincy et un à Livry-Gargan).

Le groupe du primaire était composé de 17 enfants scolarisés en classe de CE1 (un), CE2 (six), CM1 (quatre) et CM2 (six).

Le groupe de collégiens a été fréquenté par 15 jeunes scolarisés en classe de 6e (six) et de 5e (douze).

Sur l'ensemble de ces inscrits onze jeunes ont arrêté l'activité au cours de l'année dont six en primaire et cinq au collège.



L'équipe d'accompagnateurs était composée de quinze bénévoles (dont six investis de manière régulière) et de quatre salariés dont un service volontaire européen (Gitte ROTTLEB), deux services civiques (Imane BOUZANI et Joury CASSEUS) et une intervenante «théâtre» (Laïla HEUBERGER). Les accompagnateurs ont été encadrés par la référente «action sociale» Estelle KRIEF de septembre 2015 à février 2016, puis par Laure FRANÇOIS depuis le mois d'avril 2016. Suite au départ d'Estelle KRIEF en cours de saison, l'activité a fonctionné pendant quelques semaines sans coordinatrice et la relève a été assurée, sur cette période, par Gitte ROTTLEB, Imane BOUZANI et Joury CASSEUS.

Trois réunions avec les accompagnateurs ont été programmées le 28 septembre 2015, le 3 décembre 2015 et le 10 mars 2016. Une quatrième et dernière réunion aura lieu le 7 juin 2016 pour clôturer la saison.

Une soirée réunissant les enfants, parents et les accompagnateurs a eu lieu le 17 décembre 2015 à l'occasion des fêtes de fin d'année. Un buffet type «auberge espagnole» et des jeux ont été proposés aux familles. Une deuxième sur le même format est prévue le 17 juin 2016 pour la fin des activités d'accompagnement à la scolarité.

Par ailleurs, pendant cette saison, plusieurs interventions et sorties ont été organisées :

- deux interventions (avec les primaires et les collégiens) sur le thème des réseaux sociaux, animées par l'association E-enfance³², ont été organisées les 10 et 12 novembre 2015,
- deux visites (avec les primaires et les collégiens) à la bibliothèque municipale des Pavillons-sous-Bois ont été organisées les 11 et 12 décembre 2015,
- deux Interventions (avec les primaires) ont eu lieu les jeudis 11 et 18 février 2016. Elles ont été animées par la Fol93³³ et avait pour thème «Egalité Fille/Garçon» (Les deux autres interventions prévues avec ce même partenaire et qui portaient sur le thème de la

discrimination ont été annulées).

Suite à une réflexion menée la saison passée, une redéfinition du projet de l'accompagnement à la scolarité a été amorcée afin de répondre au mieux aux besoins des jeunes et aux problématiques repérées lors de l'activité. Ce travail a donné lieu à une nouvelle organisation des séances ; depuis la rentrée de septembre 2015, elles se déroulent selon le rythme suivant :

- les lundis, ateliers théâtre et scrabble de 17h00 à 18h00 pour les primaires et de 18h00 à 19h00 pour les collégiens.

Pour chaque niveau (primaire et collège), les ateliers ont été organisés par demi-groupes (composés de six à huit jeunes environ), et ont eu lieu en alternance une semaine sur deux. L'atelier scrabble scolaire, animé par Catherine LARONZE a eu pour objectif de développer la motivation, la concentration, la maîtrise de soi et le travail des fondamentaux par une approche différente (compétences en français et en mathématiques). L'atelier théâtre, animé par Laïla HEUBERGER, a eu pour objectif de favoriser la maîtrise de l'oral et du corps dans l'espace, la mémorisation et le sens de l'écoute de l'autre.

Le bilan sur les ateliers du lundi est mitigé. Si le contenu semble pertinent, le déroulement et l'organisation sont à revoir. La mise en place d'une séance d'aide aux devoirs pour le primaire, non prévue initialement, a rendu compliquées l'organisation et la cohérence du déroulement de l'activité. Enfin, l'alternance prévue n'a pas fonctionné avec le groupe du collège et des groupes fixes ont dû être établis au cours du premier trimestre, ce qui a entraîné un déséquilibre sur le nombre de jeunes inscrits dans chacun des groupes (à savoir huit dans un et trois dans l'autre). Cet élément a certainement joué sur la dynamique des ateliers avec les collégiens qui ont connu une baisse de fréquentation sur la deuxième partie de la saison.

- les mardis et vendredis pour les collégiens et les jeudis pour les primaires, de 16h30 à 18h30. Les séances d'accompagnement à la scolarité se sont déroulées avec un accueil des jeunes de 16h30 à 17h00 avec goûter et jeux libres puis par un temps d'animation ludo-éducative de 17h00 à 17h30 et enfin une séance d'aide aux devoirs de 17h30 à 18h30.

Le nouveau fonctionnement (animations d'abord puis aide aux devoirs ensuite) semble avoir été positif. Les accompagnateurs ont constaté que les enfants et les jeunes ont eu plus envie de travailler dans cet ordre-là, même si le temps consacré aux devoirs est toujours resté un moment sensible car il reste toujours difficile pour les jeunes de se remettre au travail en fin de journée.

Le temps d'animation ludo-éducative a été une activité intéressante et pertinente à proposer dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité mais elle a demandé un temps de préparation conséquent en amont et un encadrement solide pour que le groupe y adhère. Imane BOUZANI et Gitte ROTTLEB devaient préparer et gérer ce temps à deux mais les absences régulières d'Imane

BOUZANI pour des raisons de santé ont déstabilisé Gitte ROTTLEB qui s'est retrouvée à porter cette activité seule pendant plusieurs semaines.



L'encadrement des activités reste un point qui a posé de nombreux soucis pendant la saison tant au niveau des accompagnateurs bénévoles que des accompagnateurs salariés. En effet, si les effectifs à la rentrée de septembre 2015 étaient assez conséquents, le départ en milieu de saison d'Estelle KRIEF, les abandons de certains bénévoles tout au long de l'année et les absences régulières au sein de l'équipe de salariés ont fortement perturbé le bon déroulement de l'activité et plus particulièrement sur le temps consacré aux devoirs qui est un temps d'accompagnement qui repose sur la présence de «forces vives» .

Face à cette situation, Smahane KASMI a donc dû être régulièrement mobilisée pour renforcer l'équipe auprès des jeunes. De plus, il est important de souligner que les plannings de Gitte ROTTLEB, Joury CASSEUS et Imane BOUZANI étaient peu adaptés au rythme de l'activité d'accompagnement à la scolarité et ont contribué à compliquer l'organisation : chacun a eu du mal à trouver sa place au sein de l'activité.

La présence d'un service civique et de la coordinatrice le lundi a été essentielle pour le bon fonctionnement de l'activité.

Enfin, la présence Patricia BICHOT pendant le temps d'accueil (de 16h30 à 17h00) sur la co-animation a été un élément important et a permis d'apporter une véritable dynamique et une certaine convivialité. De manière générale, les bénévoles se sont peu ou pas impliqués sur ces temps, que ce soit pour jouer ou pour discuter avec les jeunes.

En complément aux actions d'animations et d'accompagnement menées au sein de l'activité, des outils pédagogiques ont été également proposés et mis à disposition des jeunes et des accompagnateurs :

- la bibliothèque a été mise à jour avec l'achat de nouveaux ouvrages, une nouvelle présentation a été élaborée pour que les jeunes puissent s'en servir seuls ;
- des jeux éducatifs pour tous les âges ont été achetés pour ceux qui ont terminé leurs devoirs avant la fin de la séance ;
- des cahiers individuels ont été achetés (avec nom et photo) pour faire un suivi efficace des jeunes (besoins, évaluation, progrès) ;
- un cahier de liaison a été mis en place pour que les

bénévoles communiquent des informations entre eux et avec le coordinateur si besoin.

L'activité d'accompagnement à la scolarité telle qu'elle est organisée aujourd'hui nécessite d'être renforcée à deux niveaux : l'encadrement et le suivi des jeunes et des familles. L'encadrement est un élément central de l'activité d'accompagnement à la scolarité, une équipe au nombre suffisant, impliquée et stable est indispensable au bon fonctionnement des séances et pour un suivi optimum et efficace des jeunes accueillis.

En complémentarité du travail effectué pendant les séances par l'équipe d'accompagnateurs, il est nécessaire voire primordial d'assurer un suivi régulier des jeunes auprès des familles. Des rencontres régulières doivent être organisées avec les familles tant autour de moments festifs, de temps de réunions que lors d'entretiens individuels proposés tout au long de la saison et notamment à la rentrée et à chaque fin de trimestre.

L'accueil des collégiens temporairement exclus

Lors du renouvellement du projet social, dans la phase de diagnostic, les principaux des collèges Anatole FRANCE et Éric TABARLY nous ont fait part de leur insatisfaction à devoir exclure de jeunes collégiens sans avoir la possibilité d'assurer leur suivi durant cette période de sanction.

L'action comprend, en lien avec le collège et après la prononciation de la sanction, un accueil du jeune, un temps de travail sur ses devoirs grâce à l'accès Internet de la salle des clics, une sensibilisation à la notion de sanction et une découverte des missions de l'APJC. A l'instar de l'accompagnement à la scolarité, il serait nécessaire d'avoir un animateur/référent professionnel sur le terrain pour coordonner le dispositif avec les collèges et prendre en charge le jeune à l'APJC.

Nous nous sommes rapprochés du conseil départemental qui conduit le dispositif ACTE, pour assurer un suivi des jeunes exclus temporaires. Toutefois, face aux nombreuses contraintes imposées par le département, nous avons opté, en concertation avec les deux collèges de la ville, pour un accompagnement allégé.

La saison 2015/2016 nous aura permis de concevoir cette action. Toutefois, en raison du départ d'Estelle KRIEF, l'action a été mise en stand-by jusqu'à la rentrée prochaine.

L'ACCES AUX DROITS

La médiation sociale partagée (MSP)

Ce dispositif était assuré tous les mardis de 14h00 à 16h00, en salle informatique de l'APJC. En cours de saison, au vu de la faible fréquentation, l'action s'est déroulée tous les 1er et 3ème mardis du mois.

Son objectif est de mieux informer le public sur ses droits aux prestations versées par la CAF. Nathalie DURIC, agent d'accueil de l'APJC, et Marie-Françoise LAROCHE, conseillère en économie sociale et familiale de la CAF, accueillent et conseillent le public.

Ces permanences sont assurées sans rendez-vous.

Nous avons constaté que le public accueilli était peu familiarisé avec l'outil informatique. Aussi, pour que l'action

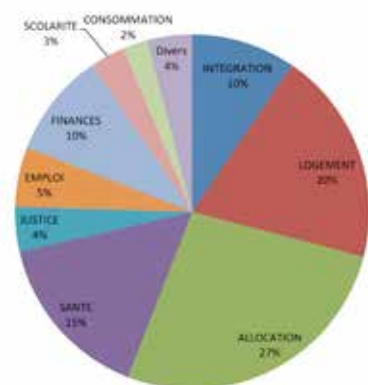
soit pertinente, nous avons développé, en complément de cette permanence, un atelier d'initiation informatique qui a été animé par Renaud SCHWEITZER, l'intervenant des ateliers informatique de l'APJC, tous les mercredis de 12h00 à 13h00.

Lors de la mise en place, en janvier 2016, de la «prime d'activité», deux après-midis d'information ont été organisés sur ce thème, mais peu d'utilisateurs y ont montré de l'intérêt.

Lors des permanences, 26 personnes ont été accueillies, majoritairement de femmes (69%) âgées de 25 à 65 ans. Les hommes, au nombre de sept, étaient en moyenne plus jeunes avec une tranche d'âges située entre 24 et 49 ans. Les demandes concernaient l'accompagnement sur le site www.CAF.fr mais aussi l'explication d'un courrier CAF, la vérification de la complétude d'un dossier CAF avant envoi, le remise de documentation CAF (dont impression de formulaires) et l'orientation vers un autre mode de contact de la CAF (plateforme téléphonique, etc.).

L'écrivain public

Ecrivain public pour la saison 2015-2016



Les permanences d'écrivain public sont assurées par trois bénévoles et une salariée. Elles sont réparties sur 3 jours et représentent 5 heures d'accueil, par semaine.

Les demandes, au nombre de 220, ont concerné en majorité, comme la saison passée mais avec une nette augmentation : les demandes d'allocations (27% : familles, handicaps, retraites...) et le logement (20% : demandes de logement et recours Droit opposable au logement).

Les demandes relatives à la santé occupent la 3e place (15% : couverture maladie, sécurité sociale...).

Les personnes demandant l'aide des écrivains publics maîtrisent en général peu la langue française et sont dans des situations précaires. Elles habitent essentiellement les Pavillons-sous-Bois mais aussi quelques communes proches, en particulier celles n'ayant plus de permanences «écrivain public» : Villemomble et Le Raincy.

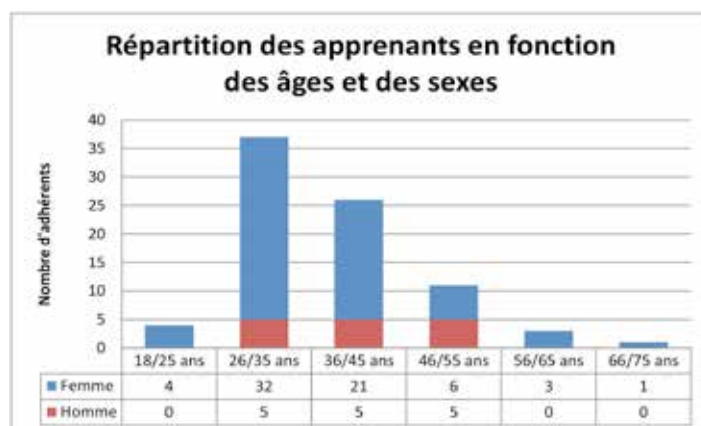
LES ATELIERS SOCIOLINGUISTIQUES

L'équipe pédagogique des ateliers sociolinguistiques est composée d'une salariée de l'association Kenarig MENZILDJIAN, professeure, et de quatre bénévoles Annie MANTOIS, Katherine SANVERT, Patricia PATEBEX et Samira HABBEDDINE. Elle s'est réuni régulièrement pour préparer

les séances et le contenu pédagogique ou pour définir les modalités d'organisation, de fonctionnement ou les changements de groupes en fonction des progrès des participants ou pour programmer des actions de l'atelier au courant de l'année scolaire.

Nous avons choisi les outils pédagogiques selon les niveaux des stagiaires, et nous avons régulièrement discuté des difficultés rencontrées ou tout simplement échangé sur des idées autour des méthodes utilisées.

Le nombre des inscrits de l'atelier sociolinguistique pour l'année scolaire 2015/2016 a été de **82 personnes**.



Les pays d'origine de l'ensemble des participants sont très divers : Serbie, Moldavie, Ukraine, Roumanie, Pologne, Portugal, Pays Bas, Colombie, Russie, Arménie, Inde, Italie, Sri-Lanka, Turquie, Maghreb, Afghanistan, Pakistan, Macédoine, Afrique du Sud, Ile Maurice, Syrie et Chine.

Au cours de la saison, nous avons planifié deux séances autour de jeux linguistiques pendant lesquelles nous avons pu réunir les trois groupes. Cela nous a permis de créer une ambiance conviviale qui a offert une approche ludique à l'apprentissage de la langue française.

Au mois de décembre 2015, pour la fête de fin d'année, les groupes ont répété une chanson en chœur et participé à un atelier d'écriture en réalisant des cartes de vœux qui ont été présentées sous forme de fresque.

Le vendredi 3 juin 2016, une sortie culturelle a eu lieu : la visite du musée du Petit Palais à Paris.

Enfin, pour clôturer la saison, nous envisageons, le 13 juin 2016, de visionner le documentaire français réalisé par Pascal PLISSON intitulé «sur le chemin de l'école», suivi d'un déjeuner avec les adhérents.

Les ateliers sociolinguistiques sont divisés en trois groupes de niveaux (débutant, intermédiaire et avancé).

Les bénévoles formatrices, Annie MANTOIS, Katherine SANVERT et Samira HABBEDDINE, interviennent dans le groupe des débutants, en binôme ou seules, le lundi, le mardi et le jeudi.

Le fonctionnement en binôme a permis aux bénévoles de se remplacer en cas de besoin.

Le groupe intermédiaire est animé par la salariée Kenarig MENZILDJIAN trois fois par semaine. Quant au groupe avancé, les deux formatrices sont Patricia PATEBEX, deux

fois par semaine (le lundi et le jeudi) et Katherine SANVERT, le mardi. Samira HABBEDDINE, en cas de besoin, a toujours été présente pour assurer les remplacements ce qui fut appréciable et confortable pour l'ensemble de l'équipe.

Le groupe des débutants

Il y a eu au total 31 apprenants (25 femmes et 6 hommes) inscrits : six ont changé de groupe, sept sont partis en formation, deux sont partis pour raison de santé et repartir dans leur pays d'origine, cinq sont partis sans justification. Onze personnes sont donc aujourd'hui dans le groupe. Plus ou moins assidus, le nombre fluctue d'une séance à l'autre en moyenne nous avons six à huit personnes (pas toujours les mêmes).

Six personnes non scolarisées dans leurs pays d'origine ne savaient ni lire, ni écrire. Les autres sont des débutants surtout à l'oral mais certains ont aussi des difficultés de lecture et d'écriture.

Au cours de la saison, avec les désistements et les nouvelles inscriptions, le niveau du groupe s'est homogénéifié.

Les supports employés proviennent de sites internet comme «français facile», «fle», «bonjour de France» et beaucoup d'autres. Nous avons aussi travaillé avec des livres : «ABC FLE», «je lis, j'écris le français», «alphabétisation». La méthode retenue est de choisir un thème puis tous travaillent le vocabulaire, les dialogues en binôme tout en essayant d'y introduire quelques notions de grammaire : la syllabe / le mot / la phrase, notion de conjugaison, etc. Les sujets du quotidien et de l'actualité sont généralement abordés lors de ces échanges.

Le groupe des intermédiaires

Au début de la saison, le groupe des intermédiaires n'était pas très important ; il a été étoffé par de nouveaux arrivants et aussi par des débutants qui ont rapidement progressé et qui sont montés au niveau supérieur (en consultation, avec Annie MANTOIS, nous avons fait des transferts d'un groupe à l'autre pour équilibrer le niveau des participants et permettre le bon fonctionnement des séances). Au sein du groupe intermédiaire, un flux continu a eu lieu tout au long de la saison et avec un renouvellement d'environ 30 personnes rien que sur ce groupe.

De 13 à 14 personnes en moyenne ont été régulières. Il y a eu des départs liés aux déménagements, aux reprises d'activités professionnelles. Le groupe était composé essentiellement de femmes : seulement quatre hommes ont fréquenté ce groupe. Le niveau était plutôt homogène ce qui a permis de bien travailler et de progresser. Les personnes étaient en effet motivées et souhaitaient rapidement devenir autonomes afin de se lancer dans la vie active.

Plusieurs outils pédagogiques ont été utilisés tels que :

- l'écoute de CD pour la compréhension de textes,
- la reproduction de textes avec des questions,
- l'écriture de dialogues,
- les jeux de rôle,
- beaucoup de mises en situations,
- des exercices par écrit pour renforcer le nouveau vocabulaire appris,
- des dictées sur les sujets abordés,

- des bilans par écrit sur les chapitres étudiés.

En complément de l'activité proposée au sein de ces ateliers, un travail important en termes d'accompagnement et de suivi a été apporté aux participants, notamment en matière d'insertion professionnelle (cv, recherche d'emploi, etc.) et de démarches administratives.

Le groupe des avancés

Il y a eu 21 participants recensés sur la saison mais une douzaine d'entre eux régulièrement présents. Le public est composé d'une majorité de femmes ; quelques hommes participent également mais essentiellement pendant leur période sans emploi.

Depuis déjà l'an dernier, les entrées et sorties sont plus nombreuses : de nouveaux apprenants arrivent durant toute la saison, même le dernier mois de cours ; les sorties sont liées à l'obtention d'un emploi (régulier ou à temps partiel), l'inscription dans d'autres organisme de formation, la réussite au code de la route... ou des raisons personnelles. Le groupe comprend : «un noyau» de participants réguliers depuis au moins deux ans, qui se connaissent bien, sont complices et progressent beaucoup et aussi de nouveaux arrivants qui se sont intégrés sans difficulté ; des participants moins réguliers fréquentent également l'atelier.

Pédagogiquement, le support utilisé cette saison a été un livre de méthode d'apprentissage du français pour adultes, de niveau B1, faisant suite au livre de niveau A1 utilisé l'an passé. Cette base, comprenant des textes à lire, des leçons de vocabulaire et de grammaire, a été complétée par des discussions orales (thèmes de société, culture, vie quotidienne, actualité...), des exercices de grammaire et de construction de phrases.

Ce support est en fait une base de travail qui est souvent largement dépassée et complétée par d'autres éléments de cours, d'exercices de grammaire ou des thèmes abordés à la demande des participants.

La majorité des participants de ce groupe souhaitant poursuivre l'apprentissage du français l'année prochaine, nous devons prévoir une progression de notre accompagnement en conséquence (niveau perfectionnement).



5. LE RAPPORT FINANCIER

34.Capacité à payer nos dettes
35.Service Volontaire Européen

LES COMPTES ANNUELS

Quelques faits notables peuvent être observés sur 2015 :

- le renouvellement du projet social en juillet, avec un décalage de 6 mois, qui a provoqué un report de versement de la prestation de service de la CAF, fragilisant notre trésorerie (augmentation des créances et diminution du ratio de trésorerie). Nous devrions retrouver notre capacité habituelle dès 2016, avec près de deux mois de fonctionnement en disponibilités ;
- un fort soutien de la CAF sur les actions orientées jeunesse (avec le financement d'un poste d'animation).

Les comptes de bilan de l'exercice 2015 présentent à l'actif comme au passif un total de 543.047,36€.

Le compte de résultat affiche un total de produits de 712.009,89€ et un total de charges de 694.412,70€, dégageant un résultat excédentaire de 17.597,19€.

L'appréciation de la situation financière de l'exercice comptable s'appuie sur deux outils : le bilan et le compte de résultat.

L'analyse des comptes de bilan

Nos fonds associatifs représentent 41,7% de l'ensemble de nos ressources (ces dernières comprennent l'ensemble de nos fonds et de nos dettes vis-à-vis des fournisseurs), proportion identique à l'année dernière. Ce pourcentage traduit notre indépendance financière et nous indique que nous devons maintenir notre attention quant à la diversification de nos financements.

Ainsi, les fonds associatifs (226.499,88€ au passif, augmentés des provisions de 35.079,41€ et d'un emprunt à long terme de la CAF à taux 0% de 83.948,00€, soit un total de 345.527,99€) constituent nos capitaux permanents et couvrent largement nos immobilisations matérielles, financières et logicielles (215.409,11€ à l'actif), démontrant notre capacité à renouveler nos matériels si besoin.

Notre mode de gestion nous conduit à anticiper nos dépenses pour assurer une continuité de notre action. Pour cela, nous constituons des provisions à chaque fin d'exercice comptable. Pour autant, celles que nous avons définies en fin d'exercice 2014 n'ont pas toutes été employées car les dépenses initialement prévues n'ont été réalisées qu'en 2016. C'est le cas notamment pour le fonds d'intervention général (pas de double dépense pour la maison des volontaires que nous avons finalement gardée) et les provisions pour travaux (volets roulants du Bar'Ouf, complément des dispositifs d'alerte et d'évacuation en cas d'incendie et installation de dispositifs liés à l'accessibilité : plots podosensibles en haut des marches, contremarches visibles pour les malvoyants et indications des salles en braille pour les non-voyants).

Nos ressources stables baissent légèrement et représentent 63,62% de l'ensemble des ressources.

Toutefois, notre trésorerie n'est pas suffisante pour couvrir immédiatement l'ensemble des dettes à court terme (notamment les produits constatés d'avance) mais notre solvabilité³⁴ n'est pour autant pas remise en cause puisque

notre trésorerie (en encaissant les créances attendues, soit 308.209,10€) atteint largement de quoi régler nos dettes à court terme (247.408,03€).

L'analyse du compte de résultat

Les informations qui suivent permettent d'apprécier les variations relevées entre les exercices comptables 2014 et 2015. Notre résultat d'exploitation s'est amélioré depuis 2014.

Les produits d'exploitation montrent une augmentation conséquente (prestations et subventions CAF notamment), due à plusieurs projets développés tels que la création de jeux sur le thème de la famille, le développement de la prise en compte des jeunes 18/25 ans avec la création d'un poste d'animation jeunesse).

Pour rappel, depuis quatre ans, nous absorbons près de 9.000€ par an de charges relatives à la rénovation de nos locaux, même si des cofinancements de la CAF et de la ville ont permis d'atténuer cette charge.

Nous devons rester attentifs à la maîtrise de nos coûts tout en développant de nouvelles ressources financières, en ne perdant pas de vue que notre action ne doit pas se réduire à la gestion financière mais bien à conduire une action d'éducation populaire sur notre territoire.

Les charges

L'évolution des achats traduit l'augmentation de notre activité : alimentation, prestations d'activités et projet SVE³⁵.

Concernant les autres achats et charges extérieures, les augmentations sont dues notamment au renouvellement de certains matériels en régie technique son/lumière, à l'aménagement des locaux et aux dépenses d'énergie et de location de la maison des volontaires européens (+ 20.016,49€).

La baisse des honoraires traduit l'arrêt du travail mené avec notre avocat pour les litiges engagés par Sandra Lovisa (animatrice théâtre/chant de variété) et Karima Senni (référente action sociale) et la disparition du risque prud'homal.

Les taxes et versements assimilés comprennent les frais de formation des salariés permanents : jeu en structure d'éducation populaire (équipe des salariés permanents), droit des étrangers (action sociale), master encadrement éducatif (directeur), danse hip hop (animateur technicien) et Logiciel Adobe InDesign (assistante de direction), soit + 11.003€.

La masse salariale augmente avec la création d'un poste d'animation jeunesse (financé par l'Etat et la CAF).

Les charges exceptionnelles sont constituées pour l'essentiel d'une subvention de l'Europe que nous n'avons pas encore dépensée, le projet s'étalant sur deux exercices comptables, 2015 et 2016. Nous l'avons donc inscrite en fonds dédiés au bilan, pour qu'elle puisse être utilisée sur le prochain exercice.

Les produits

La variation globale des produits par rapport à 2014 est de + 77.924,67€. Cette augmentation importante n'est pas uniquement due à nos activités habituelles ; elle s'appuie également sur des fonds perçus fin 2015 qui ne seront dépensés qu'en 2016 (formation d'animateurs, accueil de volontaires européens). Ce sont ainsi 23.915,43€ qui, bien qu'ils apparaissent en produits, ne seront dépensés que sur l'exercice suivant, atténuant l'appréciation de cette augmentation globale.

En ne s'attachant qu'aux produits d'exploitation (ceux liés à notre activité), nous constatons que l'arrêt de certains ateliers comme les danses orientales, et les conséquences du licenciement de Sandra Lovisa avec l'arrêt des ateliers chant de variété et la baisse de fréquentation des ateliers théâtre ont contribué à une baisse des participations aux activités (les charges ont baissé également puisque nous n'avons pas eu à assumer de salaire pour ces actions).

Malgré ce dernier constat, l'activité de l'association continue de se développer avec des actions financées par l'Etat et la CAF (subventions et prestations) pour près de 36.000€.

Les autres produits concernent les remboursements formation, des produits non comptabilisés sur les exercices précédents (remboursement d'un trop perçu sur une formation CNAM en 2011 et perception d'un reliquat de prestations CAF de 2014) et les produits exceptionnels constitués par la reprise sur subvention d'investissement relative aux travaux de rénovation engagés en 2012 (9.148,30€).

Les contributions volontaires en nature

La valorisation des contributions volontaires en nature est à assimiler à des ressources propres car elles traduisent ce que l'APJC est capable de fédérer autour de son projet. Ainsi, le bénévolat valorisé représente la charge de salaires que nous devrions intégrer en plus aux salaires versés actuellement si nous devions procéder à des recrutements à la place des bénévoles.

Elles sont valorisées pour un montant de **140.389,70€** pour l'année 2015.

Elles concourent au renforcement de nos ressources propres (ce que nous sommes capables de fabriquer nous-mêmes). Si on ajoute les contributions volontaires (qui représentent des salaires que nous n'avons pas eus à verser) aux participations perçues, le montant global des produits atteint alors 852.399,59€ et la proportion de nos fonds propres 354.027,47€, soit 41,5%.

AFFECTATION DU RÉSULTAT

Le conseil de l'APJC propose que le résultat de 17.597,19€ soit affecté :

- pour un montant de **10.000€ aux festivités du cinquantenaire,**
- pour un montant de **7.500€ aux travaux liés au cinquantenaire,**
- pour un montant de **597,19€ au report nouveau.**

COMPTE DE RESULTATS

Charges (ttc)	Du 01/01/2015 au 31/12/2015		31.12.2014
	Montant	Total	Total
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES			
VARIATION DE STOCK			
ACHATS MATIERES PREMIERES AUTRES APPROVISIONNEMENTS	93 039.72		72 556.49
VARIATION DE STOCK	109.61		-143.81
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERIEURES	121 973.69		100 704.61
IMPOTS TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	24 386.40		12 072.24
SALAIRES ET TRAITEMENTS	283 503.16		260 185.29
CHARGES SOCIALES	113 370.98		98 072.04
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS		25 470.76	49 113.60
/IMMOBILISATIONS : DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	25 470.76		25 361.15
/IMMOBILISATIONS : DOTATION AUX PROVISIONS			
/ACTIF CIRCULANT : DOTATION AUX PROVISIONS			3 752.45
RISQUES & CHARGES : DOTATION AUX PROVISIONS			20 000.00
SUBVENTIONS ACCORDEES PAR L'ASSOCIATION			
AUTRES CHARGES	2 343.25		2 231.68
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (1)		664 197.57	594 792.14
QUOTES-PARTS DE RESULTAT SUR OPERATIONS FAITES EN COMMUN (2)			
CHARGES FINANCIERES			
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES ASSIMILES			5.37
DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE			
CHARGES NETTES / CESSION VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (3)			5.37
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
SUR OPERATIONS DE GESTION	3 131.75		9 717.27
SUR OPERATION EN CAPITAL	5.13		
DOTATION AUX PROVISIONS REGLEMENTEES			
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS EXCEPTIONNELS			
DOTATION AUX PROVISIONS REGLEMENTEES STOCKS			
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (4)		3 136.88	9 717.27
ENGAGEMENTS A REALISER SUR RESSOURCES AFFECTEES (5)	27 078.25		23 363.64
PARTICIPATION DES SALARIES AU RESULTAT (6)			
IMPOTS SUR LES SOCIETES (7)			
TOTAL DES CHARGES		694 412.70	627 878.42
SOLDE CREDITEUR = BENEFICE		17 597.19	6 206.80
TOTAL GENERAL		712 009.89	634 085.22

Produits (ttc)	Du 01/01/2015 au 31/12/2015		31.12.2014
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
VENTES DE MARCHANDISES	903.84		541.60
PRODUCTION VENDUE	212 733.93		227 807.78
SOUS-TOTAL A		213 637.77	228 349.38
PRODUCTION STOCKEE			
PRODUCTION IMMOBILISEE			
SUBVENTION D'EXPLOITATION	412 414.21		358 721.16
REPRISES SUR PROVISIONS TRANSFERT DE CHARGES	23 040.32		19 009.14
COLLECTES	38.50		
COTISATIONS	10 705.47		10 889.90
AUTRES PRODUITS	8.23		6 707.95
SOUS-TOTAL B		446 206.73	395 328.15
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		659 844.50	623 677.53
QUOTES-PARTS DE RESULTAT SUR OPERATIONS FAITES EN COMMUN (2)			
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT ET CREANCES			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	457.41		535.48
REPRISES SUR PROVISIONS			
TRANSFERT DE CHARGES			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS NETS / CESSION VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		457.41	535.48
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
SUR OPERATIONS DE GESTION	13 417.27		172.12
SUR OPERATIONS EN CAPITAL	14 375.28		9 148.30
REPRISES SUR PROVISIONS			
TRANSFERT DE CHARGES			
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (4)		27 792.55	9 320.42
REPORT DES RESSOURCES NON UTILISEES DES EXERCICES ANTERIEURS	23 915.43		551.79
TOTAL DES PRODUITS		712 009.89	634 085.22
SOLDE DEBITEUR = PERTE			
TOTAL GENERAL		712 009.89	634 085.22

BILAN

Actif	Du 01/01/2015 au 31/12/2015			31.12.2014
	Brut	Amort	Net	Total
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	8 807.36	7 380.10	1 427.26	1 557.35
FRAIS D'ETABLISSEMENTS				
FRAIS D'AUGMENTATION DE CAPITAL				
FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT				
CONCES. BREVETS LICENCES MARQUES	7 247.36	6 908.54	338.82	777.35
DROIT AU BAIL				
AUTRES	1 560.00	471.56	1 088.44	
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTE				780.00
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	502 489.48	289 957.63	212 531.85	226 359.75
TERRAINS				
CONSTRUCTIONS SUR SOL PROPRE	341 094.96	145 825.97	195 268.99	214 287.35
CONSTRUCTIONS SUR SOL D'AUTRUI				
INSTALLATION TECHNIQUE MATERIEL ET OUTILLAGE	39 280.89	35 790.59	3 490.30	4 700.49
AUTRES	122 113.63	108 341.07	13 772.56	7 371.91
IMMOBILISATIONS CORPORELLES EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTE				
IMMOBILISATIONS GREVEES DE DROITS				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	1 450.00		1 450.00	1 450.00
PARTICIPATIONS				
CREANCES RATTACHEES A DES PARTICIPATIONS				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES	1 450.00		1 450.00	1 450.00
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)	512 746.84	297 337.73	215 409.11	229 367.10
STOCKS ET ENCOURS	1 992.50		1 992.50	2 102.11
MATIERES PREMIERES & AUTRES APPROVISIONNEMENTS				
EN COURS DE PRODUCTION				
PRODUITS INTERMEDIAIRES				
MARCHANDISES	1 992.50		1 992.50	2 102.11
FOURNISSEURS AVANCES ET ACOMPTE VERSES/COMMANDES	268.90		268.90	1 068.90
CREANCES	228 955.69		228 955.69	150 843.57
CREANCES USAGERS ET COMPTE RATTACHE	3 440.01		3 440.01	
AUTRES	225 515.68		225 515.68	150 843.57
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
DISPONIBILITES	79 253.41		79 253.41	116 525.04
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	17 167.75		17 167.75	16 279.54
TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)	327 638.25		327 638.25	286 819.16
CHARGES A REPARTIR SUR PLUSIEURS EXERCICES (3)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS D'EMPRUNTS (4)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (5)				
TOTAL GENERAL	840 385.09	297 337.73	543 047.36	516 186.26

Passif	31/12/2015	31.12.2014
	Montant	Total
FONDS PROPRES		
FONDS ASSOCIATIFS SANS DROIT DE REPRISE	51 299.10	51 299.10
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES	48 925.90	46 088.88
REPORT A NOUVEAU		-3 369.78
RESULTAT DE L'EXERCICE	17 757.19	6 206.80
TOTAL FONDS PROPRES (1)	117 982.19	100 225.00
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
FONDS ASSOCIATIFS AVEC DROIT DE REPRISE		
ECART DE REEVALUATION		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	108 517.69	113 993.97
PROVISIONS REGLEMENTES		
DROITS DES PROPRIETAIRES		
TOTAL AUTRES FONDS ASSOCIATIFS (2)	108 517.69	113 993.97
TOTAL FONDS ASSOCIATIFS (1 + 2)	226 499.88	214 218.97
PROVISIONS POUR RISQUES	14 106.45	14 313.88
PROVISIONS POUR CHARGES	20 972.96	20 972.96
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES (3)	35 079.41	35 286.84
FONDS DEDIES (4)	34 060.04	30 897.22
EMPRUNTS OBLIGATAIRES		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDITS	83 948.00	95 149.00
EMPRUNTS ET DETTES FINANCEURS DIVERS		
AVANCES ET ACOMPTES RECUS SUR COMMANDES		
DETTE FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	16 583.20	1 766.18
DETTE FISCALES ET SOCIALES	74 885.16	62 503.99
DETTE SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES		
AUTRES DETTES	3 200.00	11 394.27
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	68 791.67	64 969.79
TOTAL DETTES (5)	247 408.03	235 783.23
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	543 047.36	516 186.26

EVOLUTION 2012-2015

L'analyse des quatre derniers exercices comptables permet de porter un regard général sur l'évolution financière de l'association. Le tableau de suivi financier ci-dessous permet de prendre la mesure des choix de gestion faits par la structure sur cette période et de leur impact.

Le budget, en constante augmentation, permet de noter une bonne vitalité de l'association, les fonds consacrés à l'animation suivant la même progression.

La proportion de la subvention municipale baisse régulièrement (tout en augmentant légèrement en montant), traduisant l'attention que nous portons à la diversification des financements pour absorber l'augmentation des dépenses.

La variation de la masse salariale entre 2012 et 2015 évolue, dans la suite logique de l'augmentation du budget global et des animations (NB : l'exercice 2012 ne reflète pas la réalité car des absences de salariés pour maladie et maternité sont

intervenues, engendrant des doubles salaires compensés par le remboursement d'indemnités journalières).

Les excédents observés, notamment en 2015, ne sont pas structurels. Ils témoignent de produits exceptionnels valorisant des actions déjà conduites mais sans financement pérenne à la clé. L'équilibre de gestion reste donc la règle, générant suffisamment notre capacité à financer l'inflation.

En ce qui concerne les investissements, l'APJC pratique une gestion prudente depuis de nombreuses années, ce qui lui a permis de capitaliser les fonds suffisants utilisés dans le cadre des gros investissements réalisés entre 2012 et 2013 dans le cadre de la rénovation des locaux pour une mise en conformité avec la loi du 11 février 2005 sur l'accessibilité. Bien que les locaux dont nous disposons soient mis à disposition par la ville, l'opération a été financée sur nos fonds propres à hauteur de 45% (fonds disponibles et emprunts sur 10 ans), le reste ayant été couvert par des subventions d'investissement de la CAF (42%) et la ville (13%).

	% du budget	2012	% du budget	2013	% du budget	2014	% du budget	2015
Budget total réalisé		579 621		628 428		634 085		712 0
% évolution		-		8,4%		0,9%		12,3%
Trésorerie au 31/12		98 647		97 364		116 525		79 2
Nre jours trésorerie (pour fonctionner)		62,12		56,55		67,08		40,63
Créances (ce que l'on nous doit)		173 106		209 089		150 843		228 9
Ratio de trésorerie (doit être au moins = 1)		1,36		1,34		1,76		1,76
Subvention communale	44,17%	256 000	41,53%	261 000	41,79%	265 000	37,37%	266 0
Autres subventions	8,13%	47 150	7,71%	48 456	14,78%	93 721	20,56%	146 3
Recettes et adhésions	36,02%	208 798	37,18%	233 641	37,73%	239 239	31,59%	224 9
Masse salariale	68,74%	398 445	57,89%	363 821	56,50%	358 257	55,74%	396 8
Fonctionnement	21,05%	122 039	24,39%	153 244	30,66%	194 405	24,27%	172 8
Animation	10,03%	58 119	12,21%	76 708	11,86%	75 215	13,94%	99 2
Communication	1,00%	5 789	0,49%	3 095	1,21%	7 700	1,09%	7 7
Investissement		204 189		31 106		14 016		12 2
% d'autofinancement		36,02%		37,18%		37,73%		31,59%



6. LES PERSPECTIVES

Nous avons travaillé à l'ouverture de l'association à tous les publics. Mais, comme nos statistiques de fréquentation le montrent, nous nous adressons majoritairement aux enfants, préadolescents et adultes.

Tout d'abord il nous faudra encore veiller à développer des activités à destination de la **petite enfance**.

Ensuite, le partenariat avec la CNAV³⁶ va nous permettre de mieux travailler avec le **public sénior** en développant de nouvelles activités comme des ateliers nutrition mêlant informations utiles sur le bien manger et des temps collectifs pour cuisiner des recettes, des séances de sport adapté, des actions centrées sur la mémoire, un accès à des cours d'informatique dédiés et le développement de café-jeux réguliers (deux samedis après-midi par mois, ouverts à tous les publics).

Enfin, les 18/25 ans commencent à se réapproprier l'APJC mais il nous faudra développer, avec eux, des espaces répondant mieux à leurs besoins.

C'est notamment dans cette optique que nous envisageons une **double affiliation fédération des centres sociaux 93/ fédération régionale des MJC**.

«Les Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC) sont des associations d'Education Populaire qui travaillent à l'émancipation individuelle et collective de tous. Elles sont donc ouvertes à tous et offrent à la population, aux jeunes comme aux adultes, en prenant conscience de leurs aptitudes, la possibilité de progresser à tous les âges de la vie. Elles visent à développer la personnalité de chacun dans la convivialité, en développant l'ouverture au collectif, au monde, aux idées et au sensible, afin de devenir citoyen actif et responsable d'une communauté vivante. En cela, les MJC s'inscrivent pleinement dans une démarche éducative³⁷.»

Pour conclure, au terme de cette 49e saison, l'APJC s'apprête à vivre une année exceptionnelle : celle de son **cinquantenaire**. Ponctuée de multiples petits événements, le point d'orgue des festivités aura lieu le samedi 18 mars 2017, à la salle Mozart de l'Espace des Arts.

36.Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse

37.Site Web de la FRMJC, Qu'est-ce qu'une MJC ? - <http://mjcidf.org/federer/quest-ce-quune-mjc/>



7. LES ANNEXES

CHARTE GRAPHIQUE

Logo et exemple de police de caractères

Un travail réunissant membres du conseil, bénévoles, salariés et adhérents a été engagé depuis quelques semaines pour proposer une nouvelle charte graphique (changement de logo et de police de caractère, visuels de communication, etc.)



Deux logos ont été retenus par les participants à ce travail :

La police de caractères PF BeauSansPro a quant à elle obtenu l'unanimité. Ce sera donc cette police qui sera associée au logo choisi par l'assemblée.

Les textes ci-dessous permettent de visualiser ce que cette police donnera dans notre utilisation courante :

Association Pavillonnaise pour la jeunesse et la culture

Centre social

Maison des jeunes et de la culture

QU'EST-CE QU'UNE MJC / CHARTE DE LA FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MJC

Les Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC) sont des associations d'Éducation Populaire qui travaillent à l'émancipation individuelle et collective de tous.

Les Maisons des Jeunes et de la Culture sont donc ouvertes à tous. Elles offrent à la population, aux jeunes comme aux adultes, en prenant conscience de leurs aptitudes, la possibilité de progresser à tous les âges de la vie. Elles visent à développer la personnalité de chacun dans la convivialité, en développant l'ouverture au collectif, au monde, aux idées et au sensible, afin de devenir citoyen actif et responsable d'une communauté vivante. En cela, les MJC s'inscrivent pleinement dans une démarche éducative.

Les Maisons des Jeunes et de la culture sont des associations loi 1901 rattachées au ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports. Elles fonctionnent avec les cotisations de ses adhérents, les subventions municipales et autres institutions. L'agrément du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports permet à l'association d'obtenir la reconnaissance de l'intérêt général de son action et de son fonctionnement.

Ainsi, les MJC sont liées aux collectivités territoriales par des Conventions pluriannuelles d'objectifs et de moyens. Les MJC disposent d'une connaissance fine de leur territoire, basée sur l'expertise des citoyens qui mettent leurs savoir-faire au service d'un projet collectif d'éducation populaire. Le projet associatif ou pédagogique de la MJC est défini et porté par son conseil d'administration et mis en œuvre par son équipe salariée et ses bénévoles. Le projet définit les missions et les objectifs de l'association comme acteur de l'animation du territoire et porteur des valeurs de l'éducation populaire.

Ces valeurs se traduisent dans la mise en œuvre de l'ensemble des activités proposées par l'association, qui prennent la forme d'ateliers ou de stages de pratique artistique, culturelle ou sportive. Ces pratiques visent à permettre l'épanouissement de chacun dans l'intérêt du collectif. Parallèlement aux ateliers, différentes formes d'événements peuvent avoir lieu à la MJC : concerts, spectacles, fêtes conviviales, actions de solidarité... En fonction de leur implantation géographique, urbaine, péri-urbaine, rurales, les MJC sont conduites à intervenir sur des champs variés, auprès de publics différents.

Le fonctionnement de la MJC dépend de l'engagement de ses adhérents. Chaque année, l'association rend compte de son projet pendant l'assemblée générale ordinaire et soumet ses rapports (moral, d'activité, financier, d'orientation) au débat et au vote de ses adhérents. Est adhérent d'une MJC toute personne âgée de plus de 16 ans, et à jour de ses cotisations.

La démocratie se vivant au quotidien, la MJC a pour mission d'animer des lieux d'expérimentation et d'innovation sociale répondant aux attentes des habitants. De telles actions, de tels services encouragent la prise de responsabilité et une pratique citoyenne. Les actions en direction et avec les jeunes sont une part importante de sa mission.



Fédération Régionale
des MJC en Ile-de-France

CHARTRE DU RÉSEAU MJC EN ILE-DE-FRANCE

PRÉAMBULE

Cette charte a une valeur d'engagement pour chaque association adhérente à la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture en Ile-de-France et pour la Fédération régionale elle-même.

LES ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

- Partagent les valeurs fortes de l'éducation populaire : laïcité, justice sociale, solidarité, ouverture au monde, droit à la culture.
- Considèrent que le réseau des MJC est un des acteurs responsables de l'espace public.
- Provoquent le débat démocratique dans le respect de la pluralité des points de vue et dans son expression dans l'espace public.
- Participent à un projet éducatif, culturel et social d'émancipation de la personne.
- Favorisent l'initiative personnelle pour construire une force collective.
- S'inscrivent dans leurs spécificités liées au territoire et à son histoire.
- Affirment leur originalité dans la co-construction et la cogestion du projet associatif entre adhérents, professionnels et pouvoirs publics.

NOS ENGAGEMENTS

ÉDUCATION, DÉMOCRATIE ET LIEN SOCIAL

- Affirmer collectivement notre légitimité politique :
 - En s'inscrivant dans un processus permanent de réflexion critique et partagée,
 - En œuvrant dans le champ de l'Economie Sociale et Solidaire.
- Promouvoir la citoyenneté pour permettre à la personne d'être acteur responsable de l'espace public :
 - En expérimentant des pédagogies innovantes, notamment la culture du débat et la reconnaissance du désaccord,
 - En formant à l'exercice des responsabilités et de la démocratie.
- Lutter contre toutes les formes de discrimination.
- Initier et développer le brassage social et générationnel.
- Accueillir, accompagner et soutenir l'engagement de tous.
- Favoriser l'implication des jeunes à tous les niveaux.
- Soutenir l'éducation, la création et la diffusion artistique et culturelle.
- Défendre la diversité culturelle.

NOS MOYENS

Générer les moyens de se fédérer :

- En marquant son appartenance au réseau départemental, régional et national,
- En s'impliquant dans le fonctionnement fédéral et confédéral et en assurant son financement,
- En contribuant à la construction de référentiels communs, concernant les pratiques, les métiers et les outils,
- En élaborant collectivement les théories et les argumentaires issus de nos pratiques.

Etendre la solidarité des moyens humains et matériels dans chaque association et au sein du réseau :

- En développant et mutualisant la formation pour l'ensemble des acteurs associatifs, bénévoles et professionnels,
- En développant l'accueil des bénévoles, l'emploi de personnels, volontaires, stagiaires et en s'impliquant dans leur intégration et leur promotion,
- En favorisant l'expérimentation, la capitalisation et la transmission des savoirs.

Charte adoptée lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 8 juin 2013 à Créteil

www.mjcidf.org |  @FRMJC_IdF |  frmjc | 



En partenariat avec



23, allée Etienne Dolet - 93320 Les Pavillons-sous-Bois
Tél. : 01.48.02.07.79 - Fax : 01.48.02.20.07
Mél. : infos@apjc.org - Web : <http://www.apjc.org/>